

# Творческий проект по технологии «Мыловарение»



Выполнила  
Ученица\_8 « Б » класса  
Алейник Елизавета  
Руководитель-консультант  
учитель технологии  
Брусенская Елена  
Тимофеевна

# Структура проекта

- **Организационно-подготовительный этап**
  - 1. Цель, гипотеза, задачи
  - 2. История появления мыла
  - 3. Исследование проблемы, первоначальные идеи. Спецификация
  - 4. Выбор лучшей идеи
  - 5. Разработка лучшей дизайн-идеи
  - 6. Экологическая оценка
  - 7. Экономический расчёт
- **Технологический этап**
  - 1. Изготовление
- **Заключительный этап**
  - 1. Самоанализ
  - 2. Реклама
  - 3. Фирменный знак
  - 4. Литература



# Цель, гипотеза, задачи



- Цель: целью моей работы стало изготовление мыла в домашних условиях.
- Для помощи начинающим в интернете есть много полезных советов.
- Гипотеза: я считаю, что я могу сама сварить мыло дома.
- Задачи: изучить литературу, которая бы мне помогла раскрыть тайны мыловарения; изучить историю появления этого вида творчества; разработать эскизы для композиции; воссоздать композицию; подготовить необходимые материалы и инструменты; применить имеющиеся знания и умения данного вида рукоделия для подарка на 8 марта.

# История появления мыла

- Первые мастера-мыловары в нашей стране появились в XV веке, позаимствовав рецепты у византийцев. Известно, что некто Гаврила Ондреев завел в Твери "поварню мыльную с котлом мыльным и со всею поряднею", а в Москве в те времена существовал целый мыльный ряд. Русское промышленное мыловарение обязано своим развитием царю Петру I. Однако вплоть до середины XIX века мыло в России производилось только для знати и стоило очень дорого. Крестьяне и ремесленники стирали и мылись щелоком – древесной золой, залитой кипятком и распаренной в печи. В широкий обиход мыло вошло только во второй половине XIX столетия, когда первая московская мыловарня, основанная Генрихом Брокарром в 1864 году, заработала на полную мощность.

Генрих Брокар стал достойным продолжателем дел своего отца Атанаса. Атанас открыл парфюмерный магазин, торгующим духами и мылом, в Париже, близ Елисейских полей еще в начале XIX века.

Дела шли неплохо. Однако основатель династии Брокаров мечтал о крупном производстве и большом рынке сбыта, а шансов выбиться в лидеры у маленького предприятия почти не было. Решив начать новую жизнь, Атанас привез свой бизнес сначала в США, а затем и в Россию. Вести дела в нашей стране со временем он доверил Генриху. всему, что хорошая парфюмерия может быть не только элитной, но и весьма доступной. Причем производить ее не обязательно во Франции.



# Обоснование возникшей проблемы и потребности



- Я выбрала тему работы «Мыловарение» неслучайно. Мыловарение – моё хобби. Это очень интересное занятие! Мыловарение не очень распространённое увлечение, но стоит хотя бы один раз попробовать, не оторвёшься. Почти во всех магазинах можно встретить разноцветные кусочки и фигурки мыла. И вот недавно передо мной встрял вопрос, что подарить Маме на 8 марта. И вот тут-то мне и поможет моё хобби.

# Первоначальная идея

- Первоначальная идея заключалась в том, что я сварю 1 мыло где будет написано: «Мамочке». Но через некоторое время у меня возникло желание создать целую композицию посвящённую дню восьмого марта.



# Спецификация

- Мы́ло — жидкий или твёрдый продукт, содержащий поверхностно-активные вещества, в соединении с водой используемый либо как косметическое средство — для очищения кожи и ухода за ней (туалетное мыло), либо как средство бытовой химии — в качестве моющего средства (хозяйственное мыло).

# Выбор лучшей идеи





# Выбор лучшей идеи

- Из всех представленных идей, больше всего мне нравится 3. Потому что она выглядит более красивой, да и изготовить такое изделие менее тяжело.



# Разработка лучшей дизайн-идеи

- По моему мнению, будет красиво смотреться следующее расположение мыла в композиции: цветы оранжевый и белый будет лучше поместить на верх,
- Мыло-календарь лучше расположить по центру композиции т.к. это подчеркнёт дату события, а синий цвет только придаст композиции «свежести». Ну а два мыла сердца я помещу вниз. Одно будет розовое, а другое алое.



# Экологическая оценка

- Никакой угрозы для экологии и здоровья человека процесс изготовления и готовое изделие не представляют, так как мыло изготовлено из мыльной основы с натуральными добавками. Мыло ручной работы оказывает на кожу лечебное действие.



# Экономический расчёт

<b>Затраты</b>	<b>Стоимость за ед. (руб.)</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Общая стоимость (руб.)</b>
<b>Мыльная основа прозрачная</b>	<b>268</b>	<b>1</b>	<b>268</b>
<b>Мыльная основа с добавкой молока</b>	<b>294</b>	<b>1</b>	<b>294</b>
<b>Краситель гелевый водорастворимый малиновый</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>75</b>
<b>Краситель водорастворимый синее море</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
<b>Краситель водорастворимый оранжевый</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>51</b>
<b>Краситель водорастворимый вишнёвый</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>51</b>
<b>Краситель жёлтый флуоресцентный</b>	<b>114</b>	<b>1</b>	<b>114</b>
<b>Краситель зеленый</b>	<b>114</b>	<b>1</b>	<b>114</b>

<b>Затраты</b>	<b>Стоимость за ед. (руб.)</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Общая стоимость (руб.)</b>
<b>Отдушка для мыла зелёное яблоко</b>	<b>84</b>	<b>2</b>	<b>168</b>
<b>Отдушка для мыла земляника</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>84</b>
<b>Пипетка</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>Форма для мыла сердце с надписью</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>80</b>
<b>Форма для мыла цветок</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>80</b>
<b>Форма для мыла календарь 8 марта</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>80</b>
<b>Итого:</b>	<b>Это всё обошлось мне в 1644 руб. (1644 руб.)</b>		

# Изготовление

- 1. Необходимо сделать водяную баню и в неё поместить нарезанную мыльную основу.
- Для этого нам потребуется:
- кастрюля большая
- миска
- вода
- нож
- разделочная доска
- мыльная основа
- лопатка или палочка.



# Изготовление

- 2. Когда мыльная основа растворится, нужно добавить:
- краситель и отдушку, а затем перемешать до однородной массы.
- Для смешивания различных красителей понадобится пипетка.



# Изготовление

- 3. Полученную мыльную основу заливаем в форму для мыла и оставляем до полного застывания.





# Изготовление

- 4. Готовое изделие вынимаем из формы.



# Самоанализ

- Мне кажется, что работа вполне получилась успешной, все цели и условия которые я себе ставила выполнены и соблюдены.

# Реклама

- Если бы мне пришлось продавать свои изделия, то я бы сделала им такую рекламу:

Оригинальное мыло ручной работы. Не только красиво, но и полезно!



# Фирменный знак



# Литратура

- <https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-tehnologiyam/43194-mylovarenie.html>
- <http://uslide.ru/tehnologiya/16028-milovarenie.html>
- <http://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2013/12/02/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-podarok-mame>
- <http://www.jlady.ru/hobby/mylovarenie-v-domashnih-usloviyah-recepty.html>