


Булгакова Юлия Николаевна,  
1 квалификационная категория.  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Средняя  
школа № 73».  
Технология . 5 – 6 класс.  
Мастер – класс в рамках регионального  
компонента.  
Изобразительное искусство 7 класс

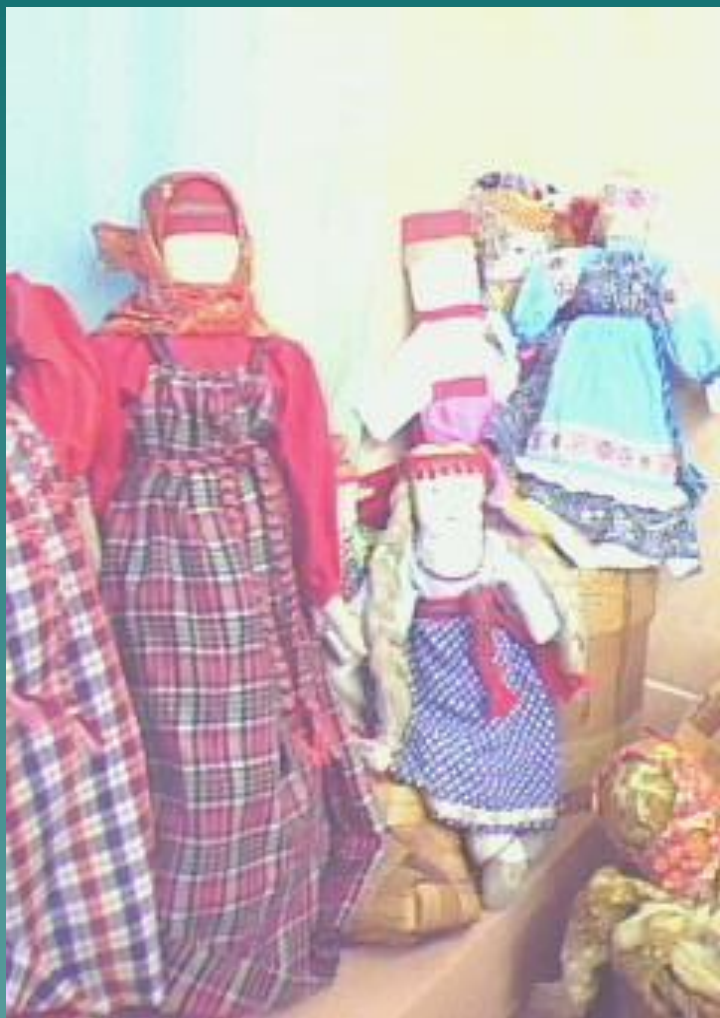


# КУКЛА- ВОПЛОЩЕНИЕ «ЧИСТОЙ» СИЛЫ, ДОБРА И ЛЮБВИ.

- ◆ Именно она –  
магическая  
помощница  
своей хозяйке.



# Кукла - первая среди игрушек



- ◆ Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.
- ◆ Куклу создает человек
- ◆ Она сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

# Самые вдохновенные творцы кукол - дети.

- ◆ Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых.
- ◆ Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства.





# В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем **ДУШОЙ**.

- ◆ Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией.
- ◆ В ней есть что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.



При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать.

Лицо не рисовалось, кукла была безликой. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.





В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе, и т. д.

Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях.





# Куклы разных областей России



Кострома



Вепсская кукла



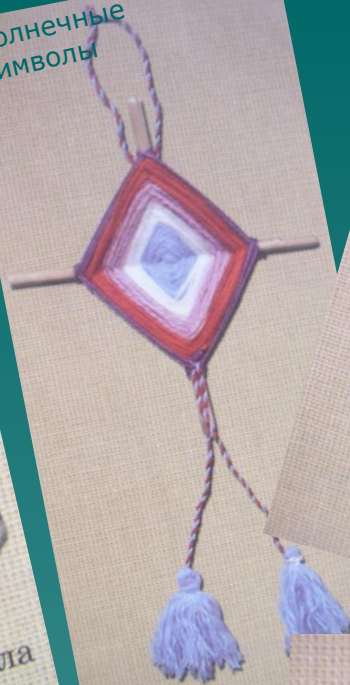
Орловская кукла



Каргопольская кукла



Солнечные  
символы



Солнечный си



Коляда



Кукушечка

Бабушкина кукла



Рождественский ангел



Крупеничка

Солнечный КОНЬ





# Русские обряды и традиции.

- ◆ В играх дети всегда воспроизводили наиболее яркие и значимые события крестьянской жизни.
- ◆ Наивысшим проявлением оптимизма, поэтического и музыкального творчества народа выступала традиционная русская свадьба.
- ◆ Поэтому в девичьих играх с куклами часто разыгрывались различные свадебные эпизоды.
- ◆ В них куклы становились главными действующими лицами: их обряжали к венцу, им посвящали величальные песни, за них исполняли причитания невесты.





# Свадебный обряд севера России.

- Обряды заплетания и расплетания девичьей косы являются значимыми элементами традиционной русской свадьбы.
- В день перед венчанием подруги невесты заплетали невесте косу – символ ее девичества.
- Утром сваха выкупала косу невесты.
- Под причитания невесты девушки с песнями расплетали ей косу и расчесывали волосы, а затем укладывали их в две косы.
- Сваха укладывала на тарелку ленту из косы невесты, кусочек хлеба и деньги и передавала тарелку младшей сестре невесты.



Столбушка владимире



Столбушка курская

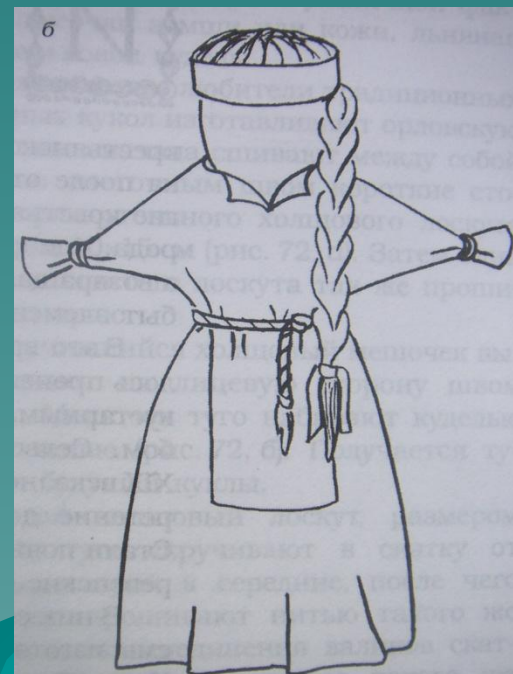
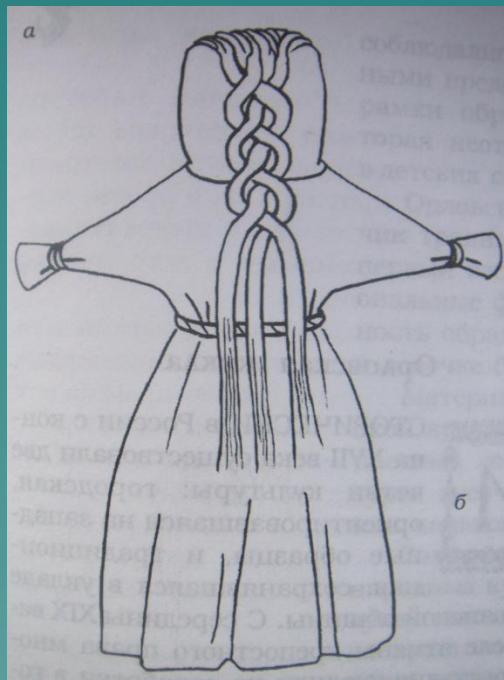
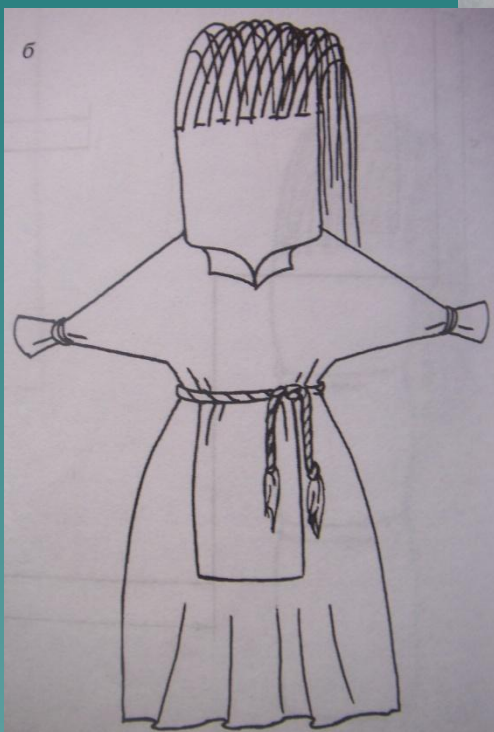
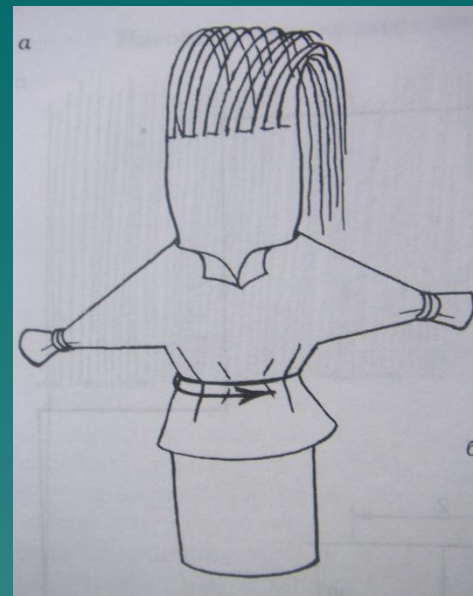
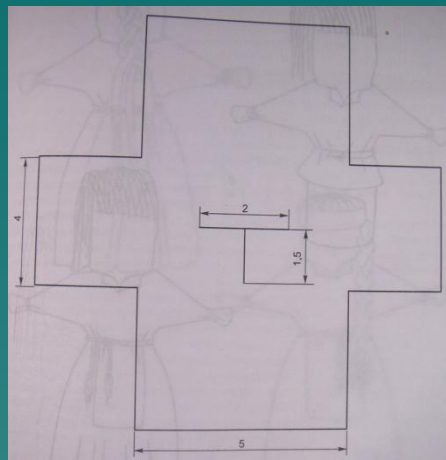
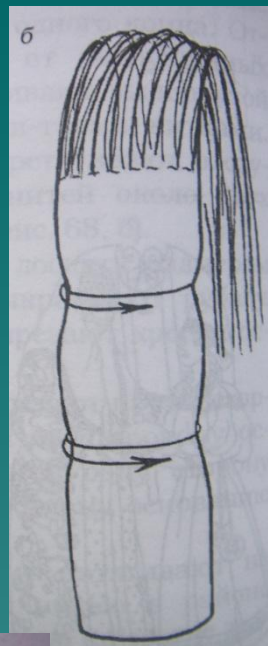
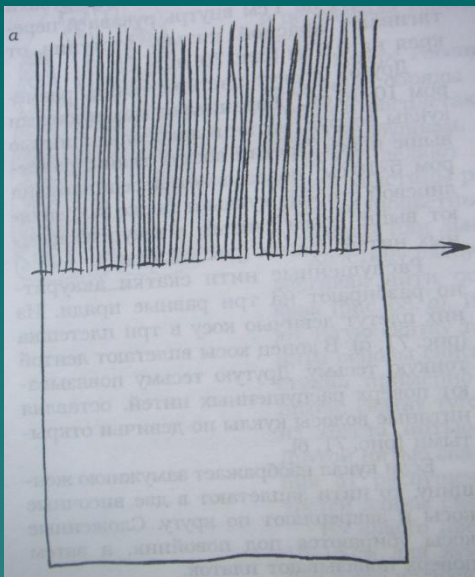
*На севере России девочки  
обыгрывали свадебные  
обряды с девичьей косой,  
заплетая и расплетая косы  
архангелогородским  
Столбушкам.*



Столбушка архангелогородская



# Технологическая карта изготовления Столбушки









◆ Спасибо за  
внимание!