



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 рабочего посёлка Хор  
муниципального района имени Лазо Хабаровского края

# Проект Ханбок- корейский национальный костюм

Выполнила: Горовых Дарья Анатольевна,  
ученица 9А класса  
Руководитель: Сартасова Елена Васильевна,  
учитель технологии

2018-2019 учебный год

# Актуальность проекта



Традиционно в районе имени Лазо ежегодно проводят фестиваль народной культуры «Хоровод дружбы».

На фестивале народности, проживающие в нашем районе, представляют культурное наследие своей национальности: обряды, костюмы, песни, танцы, кухню.

Я решила принять участие в фестивале.



# Цель проекта

A decorative illustration of a dark brown cherry blossom branch with several pink flowers and yellow stamens, extending from the top right corner towards the center of the slide.

Принять участие в фестивале «Хоровод дружбы»

## Задачи

- Выбрать национальность, которую буду представлять
  - Изучить культурное наследие национальности
  - Изучить костюм
  - Выбрать ткань
  - Изучить технологию изготовления
- 
- A decorative illustration of several pink cherry blossoms scattered on the right side of the slide, extending from the top right towards the bottom right.

# Гипотеза



- Костюм будет демонстрироваться на традиционном районном фестивале «Хоровод дружбы».
- Костюм – проектное изделие по технологии, для участия в школьной конференции «Шаг в будущее».



# Исследование идеи

Костюм какой  
национальный  
выбрать?

1. Русский- его уже  
представляют несколько  
коллективов района.

2. Корейский- в нашем  
районе живут корейцы, а  
кроме того, родственники  
мои живут в Корее и  
много рассказывают об  
этой стране.

1.

2.

Так как я мечтаю больше узнать о Корее, познакомиться с ее культурой, традициями и обычаями, то я выбрала корейский костюм (2)

# Из истории

- Республика Корея— страна, расположенная в Восточной Азии, на Корейском полуострове.
- Современное название страны произошло от государства «Корё», которое существовало на полуострове с 10 до 14 века.



**Флаг Корейской  
республики**

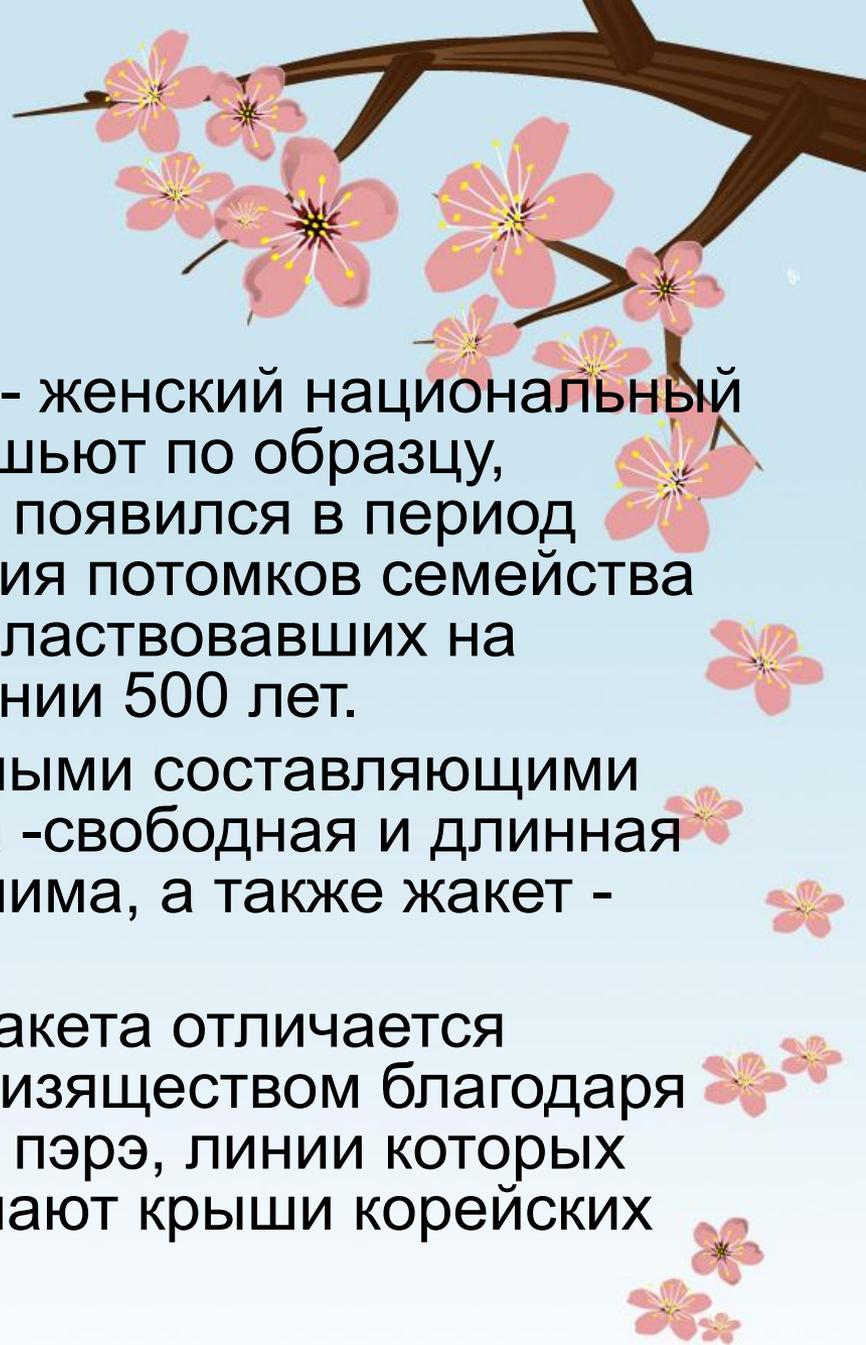


**Герб**

# Происхождение ханбока



- Ханбок - женский национальный костюм шьют по образцу, который появился в период правления потомков семейства Чосон, властвовавших на протяжении 500 лет.
- Основными составляющими костюма - свободная и длинная юбка - чима, а также жакет - чогири.
- Крой жакета отличается особым изяществом благодаря рукавам пэрэ, линии которых напоминают крыши корейских домов



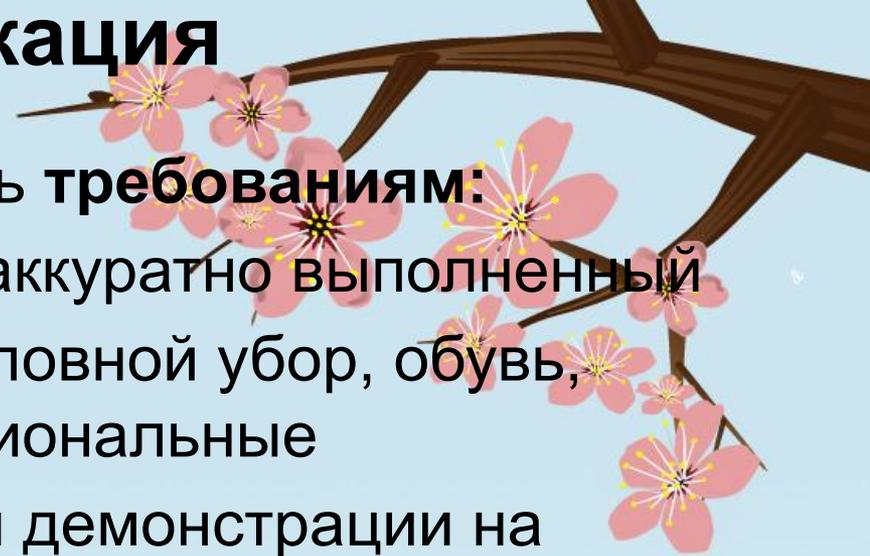


# Корейские национальные костюмы

# Живопись



# Дизайн – спецификация



Ханбок должен соответствовать **требованиям:**

- **Эстетическим:** оригинальный, аккуратно выполненный
  - **Этнографическим:** покрой, головной убор, обувь, орнамент – традиционные, национальные
  - **Функциональным:** костюм для демонстрации на мероприятиях разного уровня.
  - **Технологическим:** с доступной технологией изготовления
  - **Эргономическим:** удобные в эксплуатации
  - **Экологическим:** из материалов не вызывающих аллергию
  - **Экономическим:** доступность и наличие материалов оборудования
  - **Социально значимым:** привлечь внимание к сохранению и популяризации культуры, искусства жителей корейской национальности нашего района
- 

# Исследование моделей



1. Жёлтый и  
синий



2. Жёлтый и  
оранжевый



3. Бирюзовый и  
белый



4. Белый и  
розовый

Решила выбрать вариант №4, так как мне больше нравится сочетание белого и розового цветов

# Описание костюма



## 1. Жакет (Чогори)

Плечевое изделие с цельнокроеными рукавами, слегка свободное. Длина – до талии или чуть выше. Вырез горловины V - образный.

Застёжка, ассиметричная, двубортная, слева на правую сторону.

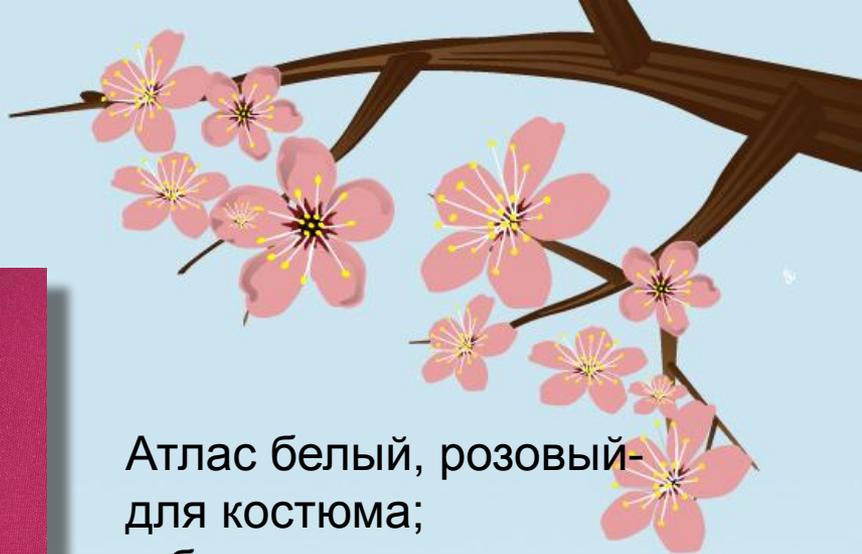
По горловине, низу рукавов - цветной орнамент на узкой чёрной полосе. К верхней части застёжки прикреплен односторонний бант, концы которого доходят до колен и ниже.

## 2. Сарафан в пол (Чхима)

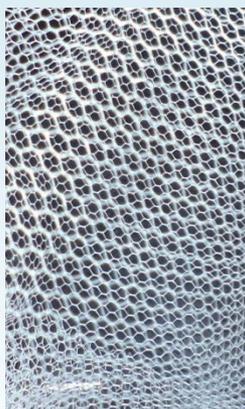
Лиф сарафана с завышенной талией, низ – юбка, собранная на складки, с расширением внизу.

3. Традиционный головной убор (Чоктури) имеет форму параллелепипеда. Вышит бусинами, бисером

# Материалы



Атлас белый, розовый-  
для костюма;  
габардин - для отделки



Капрон подкладочный;  
фатин – для пдьюбника;  
флизелин для дублирования  
деталей;  
тесьма отделочная;  
НИТКИ

# Материалы для изготовления изделия



- 1.Атлас для жакета и сарафана
- 2.Габардин

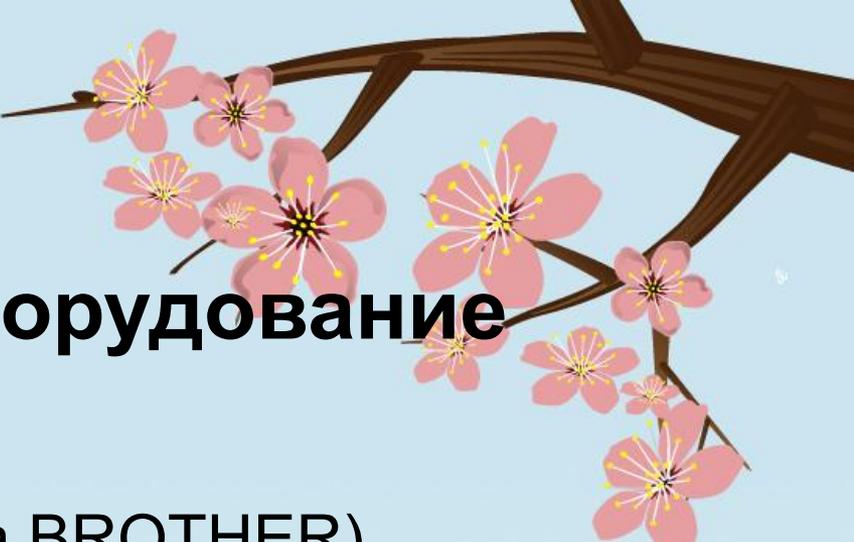
## Дополнительные материалы :

- 1.Капроновая подкладочная ткань для подъюбника
  - 2. Фатин – жёсткий синтетический материал для подъюбника
  - 3.Флизелин – прокладочный синтетический материал с клеевым покрытием для придания жёсткости в воротнике, манжетах, в банте.
  - 4. Косая бейка – синтетическая, вырезанная под углом в  $45^{\circ}$  для обработки срезов горловины, проймы, манжет
  - 5. Нитки из синтетических волокон (полиэстер и нейлон) - для работы с синтетическими тканями.
  - 6. Швейные нитки из натуральных волокон (хлопок) - для намёточных работ
- 

## Фурнитура:

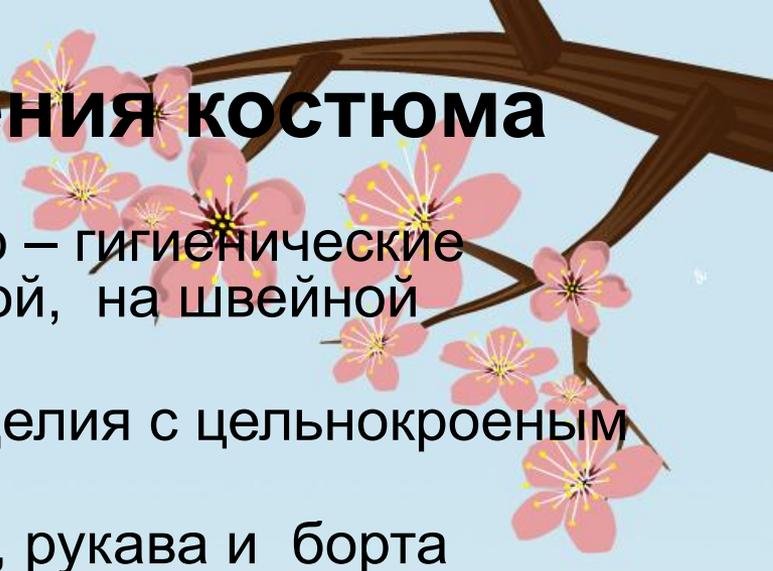
- 1. Кнопки - металлические, для застёжки жакета
- 2. Пуговица – для застёжки пояса подъюбника

# Инструменты, оборудование



- Швейная машина (фирма BROTHER),
  - утюг, гладильная доска,
  - НОЖНИЦЫ,
  - иглы, напёрсток
  - сантиметровая лента,
  - линейка, карандаш
- 

# Технология изготовления костюма



- Правила безопасности и санитарно – гигиенические требования во время работы с иглой, на швейной машине, с утюгом
  - Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом
  - Моделирование выреза горловины, рукава и борта
  - Раскладка выкроек и раскрой изделия
  - Смётывание жакета, сарафана, подъюбника
  - Проведение I примерки, уточнение выреза горловины, длины, ширины, баланса изделия. Обметывание срезов деталей.
  - Обработка изделия после примерки
  - Проведение II примерки – уточнение длины изделия.
  - Обработка изделия после II примерки
  - Изготовление банта.
  - Изготовление головного убора
  - Проверка качества, ВТО изделия.
  - (Технологические карты №1-4)
- 



**Раскрой сарафана**



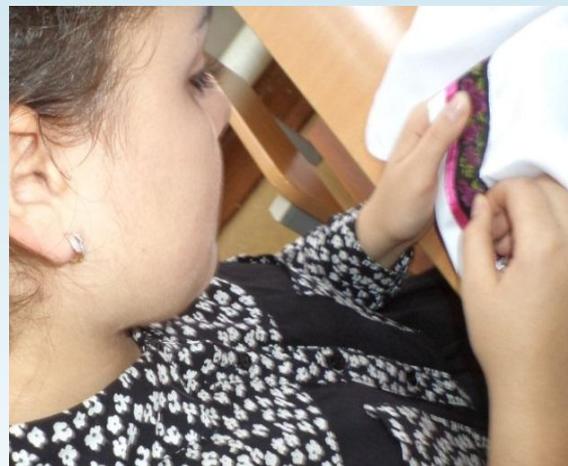
**Проведение примерки**



**Обработка горловины и  
проймы косой бейкой**



**Обработка манжеты  
отделочной тесьмой и  
цветными полосками  
ткани.**



**Примётывание  
воротника**



**Изготовление  
головного убора**

# Расчёт себестоимости изделия

Материалы	Расход	Цена за единицу (в рублях)	Стоимость
Атлас	3.0м	280,00	840,00
Капроновая подкладочная	0,6м	120,00	72,00
Габардин	0,3м	320,00	96,00
Фатин	1,5м	120,00	180,00
Косая бейка	4,0м	8,50	34,00
Флизелин	0.3м	70,00	21,00
Тесьма	2,0м	92,00	184, 00
Нитки	1,0 кат.	25,00	25,00
Электроэнергия	2кВт/час	4,88	9,76
		<b>Итого:</b>	<b>2181, 76</b>

**Вывод: стоимость изготовленного изделия составила 2181,76 рубля,  
на сайтах традиционный корейский костюм стоит от 4000 до 6000 рублей.**

**Шить самой – это очень выгодно!**



# Анализ изделия

Костюм отвечает всем требованиям: эстетическим, этнографическим, функциональным, технологическим, экономическим, экологическим, эргономическим, социально значимым.

## Самоанализ:

Я довольна своей работой. Родные и друзья высоко оценили мой костюм. Выполняя проект, я много узнала о культуре корейского народа, многому научилась.

Костюм мне пригодится – в будущем обязательно поеду в Корею.



**С костюмом и блюдом я приняла участие в районном фестивале народной культуры «Хоровод дружбы».**

# Хобби

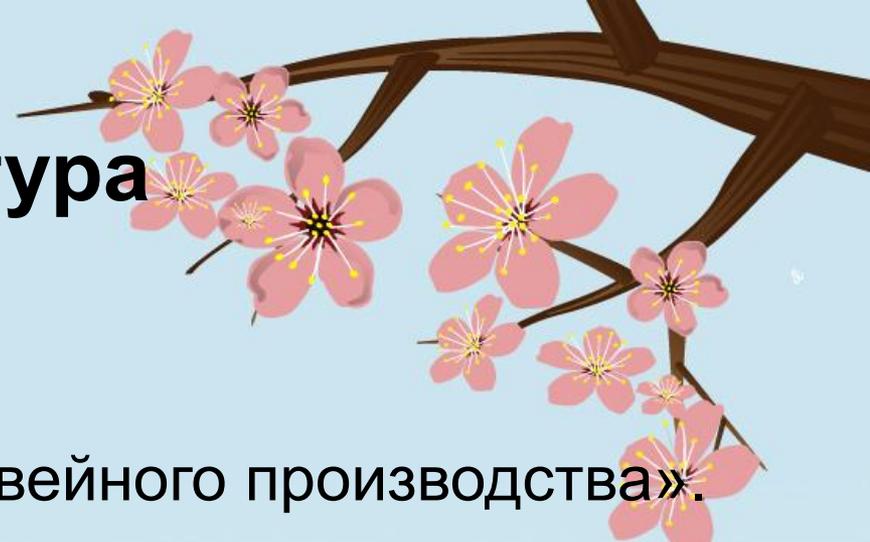


- Мне нравится шить себе наряды.
- А это моё платье, которое хорошо подходит к фигуре.
- Занимаюсь в кружке «Моделирование одежды», где совершенствую своё мастерство.

# Реклама

- **Участвуйте в традиционном фестивале «Хоровод дружбы»!**
- **Шейте национальные костюмы!**
- **Вы узнаете много интересного о людях разных национальностей, проживающих рядом с нами!**

# Литература



1. Труханова А. Т. «Основы швейного производства». М.:1989
  2. Кузнецова Л. Н., Чернякова В. Н. «Обработка ткани». М.:1998
  3. Всемирная информационная сеть Internet.
  4. <http://www.vplate.ru/images/article/orig/2017/03/korejskij/nacionalny-kostyum-45.jpg>
  5. [YesAsia.ru](http://YesAsia.ru)
- 