

Проект «Вышивка лентами»



Выполнила ученица 7 класса
МБОУ СОШ с.Туктагулово
Ибатуллина Рамиля
Руководитель: Усманова Р.З.

Цель проекта:

Создание оригинальной картины, с применением техники вышивка лентами.

Задачи:

- 1.Изучить декоративно-прикладное искусство, а именно, историю и приемы вышивки лентами
- 2.Научиться вышивать лентами

Из истории вышивки..

В Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы "оживить" свой образ...



*В Италии цветными лентами
отделялась одежда, каждому
социальному классу соответствовал
свой цвет и материал...*



- *В Средние века в Италии лентами стали декорировать спинки стульев и балдахины, а также подвязывать тяжелые занавеси, которыми закрывались окна для защиты от холода в зимнее время.*
- *В XIV веке начало развиваться бытовое применение шелковых **лент**.*

Наступила эпоха рококо. Стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Платья стали объемными и просторными, богато украшенными лентами. В моду вошли "летящие платья" с незастроченными складками (защипами) на груди и многочисленными лентами...



Сначала знатные дамы стали украшать свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками "à la rocco", листьями и множеством разбросанных цветов с жемчужинами и хрусталиками. Затем настал черед белья. Оно становилось все более роскошным и утонченнь





Dessiné par Boucher

Gravé par L'écuyer

Jeune Dame de Qualité en grande Robe coiffée avec un Bonnet
ou Pouf élégant dit la Victoire.

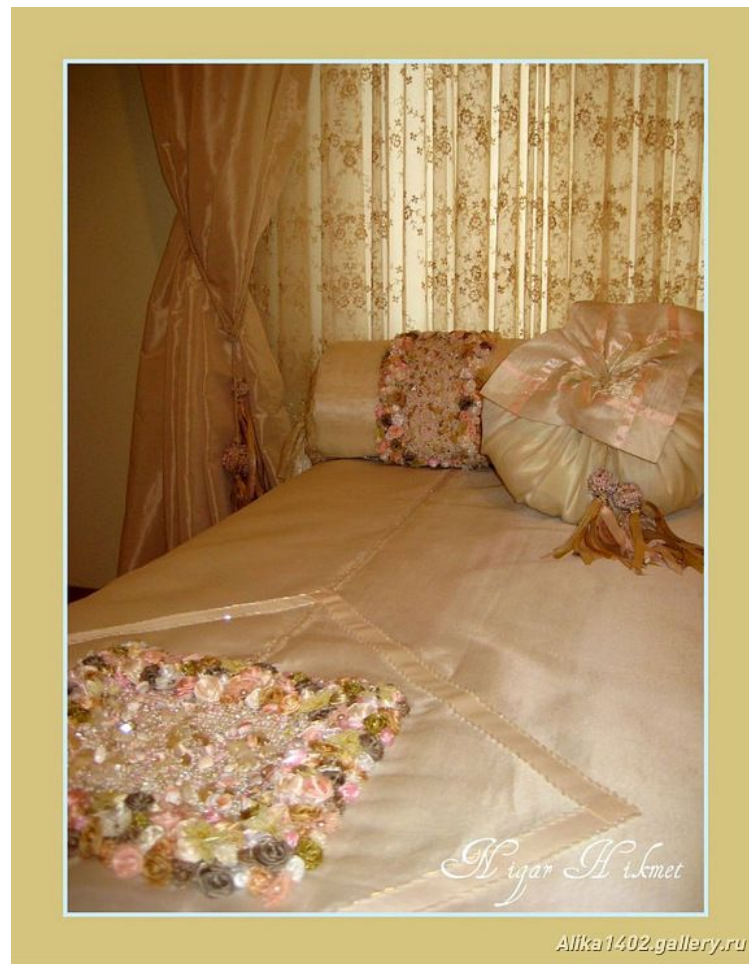
Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова в Англию.

А оттуда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из Старого Света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность...

Расцвет искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия.



К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганых одеялах, безделушках для дома.







После Второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться. Но в течение двух последних десятилетий началось возрождение вышивки. Вернулся интерес, и это искусство вновь заблестало всеми своими гранями.

Объемный рисунок настолько привлекателен, что можно, без всякого сомнения, утверждать: в ближайшие годы этот вид вышивки ждет широкое распространение и успех!













Технологическая последовательность

1. Выполнить эскиз на бумаге.
2. Подготовка ткани к работе.
 - а) Разутюжить ткань.
 - б) Натянуть ткань на подрамник.
 - в) Перенести рисунок на ткань.
3. Вышить розы.
4. Вышить стебельки.
5. Вышить дополнительные элементы картины:
 - а) маленькие ромашки.
 - б) листочки.
 - в) тычинки.
 - г) декоративные растения.
6. Натянуть ткань на крагис.
7. Вставить работу в рамку.

Техника безопасности

- 1) Нельзя ходить с острыми предметами в руках.
- 2) Нельзя вышивать ржавой или тупой иглой.
- 3) Нельзя оставлять острые предметы на столе.
- 4) Надо подавать ножницы ручкой вперёд.
- 5) Нельзя резать тупыми ножницами.
- 6) При работе с электронными приборами соблюдать аккуратность.

Материалы и инструменты для вышивки.

1. Шёлковая ткань.

2. Цветные ленты.

3. Нитка..

4. Иголка для вышивания
лентами.

5. Ножницы.

6. Пяльцы.

7. Ножницы.

Общие правила работы с лентами

- Для работы отрезаем кусок ленты длиной 30-35 см, более длинная лента может обтрепываться.
- Чтобы лента легко проходила в игольное ушко, ее кончик надо срезать под углом 45 градусов.
- Узелок на ленте: подогните кончик на 0,5 см, вколите иголку по центру и протяните иглу с лентой через оба слоя. Образуется мягкий плоский узелок.
- Чтобы лента удерживалась в игле, вденьте ленту в ушко, оставив хвостик длиной 5 см. Проколите хвостик ленты иглой на расстоянии 0,5 см от кончика. Потяните за длинный хвост ленты, чтобы она зафиксировалась на игле.
- Длина стежка должна превышать ширину используемой ленты, тогда она не будет скручиваться.
- Выводя ленту на изнанку, следите за тем, чтобы не проткнуть иглой уже вышитые участки, т.е. не попадайте лентой в ленту.
- Если игла плохо проходит сквозь ткань, то ее можно подтянуть плоскогубцами.
- Не тяните ленту по изнанке от одного участка до другого, почаще закрепляйте ленту.
- Закреплять ленту нужно на изнаночной стороне ткани швейной ниткой, прокладывая стежки за вышитыми деталями, чтобы их не было видно с лица.
- Желательно готовый мотив не стирать и не гладить. Но если это необходимо, то утюжьте с изнанки, стараясь не заходить утюгом на заполненные вышивкой области. Помявшуюся вышивку сбрызните водой, и ленточки расправятся

Основные виды стежков

В вышивке атласными лентами применяются многие виды ручных стежков:

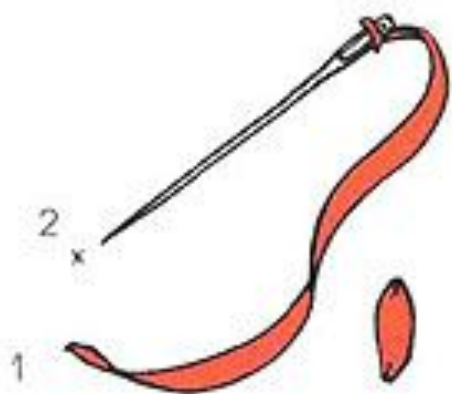
- прямой
- стебельчатый
- тамбурный
- крест
- французский узелок
- петельки
- петельки с прикрепом и др.

Прямой стежок

С изнаночной стороны проколите ткань, затем воткните иглу на нужном расстоянии от первого прокола и выведите ленту наизнанку. Следите, чтобы лента не перекручивалась.



Если несколько прямых стежков положить друг на друга, получится бутон цветка



Шов «Петелька»

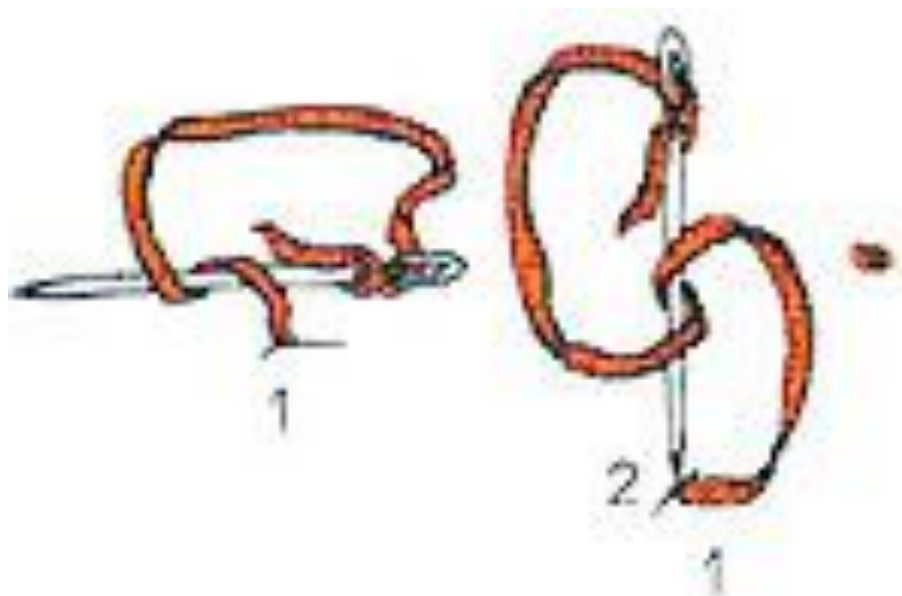
Протяните ленту на лицевую сторону, придерживая ее, чтобы она не свернулась, указательным и большим пальцами. Вернитесь на изнаночную сторону работы. Расправьте иголкой образовавшуюся петельку. Протащите иголку налицо и продолжайте «разбрасывать» по ткани петельки одинаковых размеров.



Французские узелки

Выведите иглу на лицевую сторону в точке 1. Свободно оберните ленту вокруг иглы один или несколько раз.

Введите иглу в точке 2 рядом с точкой 1. Крепко натяните ленту, проводя иглу сквозь ткань. На изнаночной стороне остается лента, на лицевой - узелки.





Александра Тортуенко

***Творческих
успехов!***

