

ГБОУ «Плоскошская специальная
школа – интернат»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕКОРАТИВНЫЙ НАЛИЧНИК ДЛЯ ОКНА

*Изготовили: группа
учеников 9 класса: Фёдоров Игорь
Соколов Николай
Григорьев Николай
Попов Николай*

*Руководитель проекта:
Гусейнов Низами Айдынович*

Цели и задачи творческого проекта

Цель: спроектировать и изготовить декоративный наличник для окна столярной мастерской.

Наличник должен быть:

1. Оригинальным
 2. Красивым
 3. Не сложным в изготовлении
 4. Выполнен инструментами, имеющимися в мастерской с минимальными материальными затратами
-

Актуальность

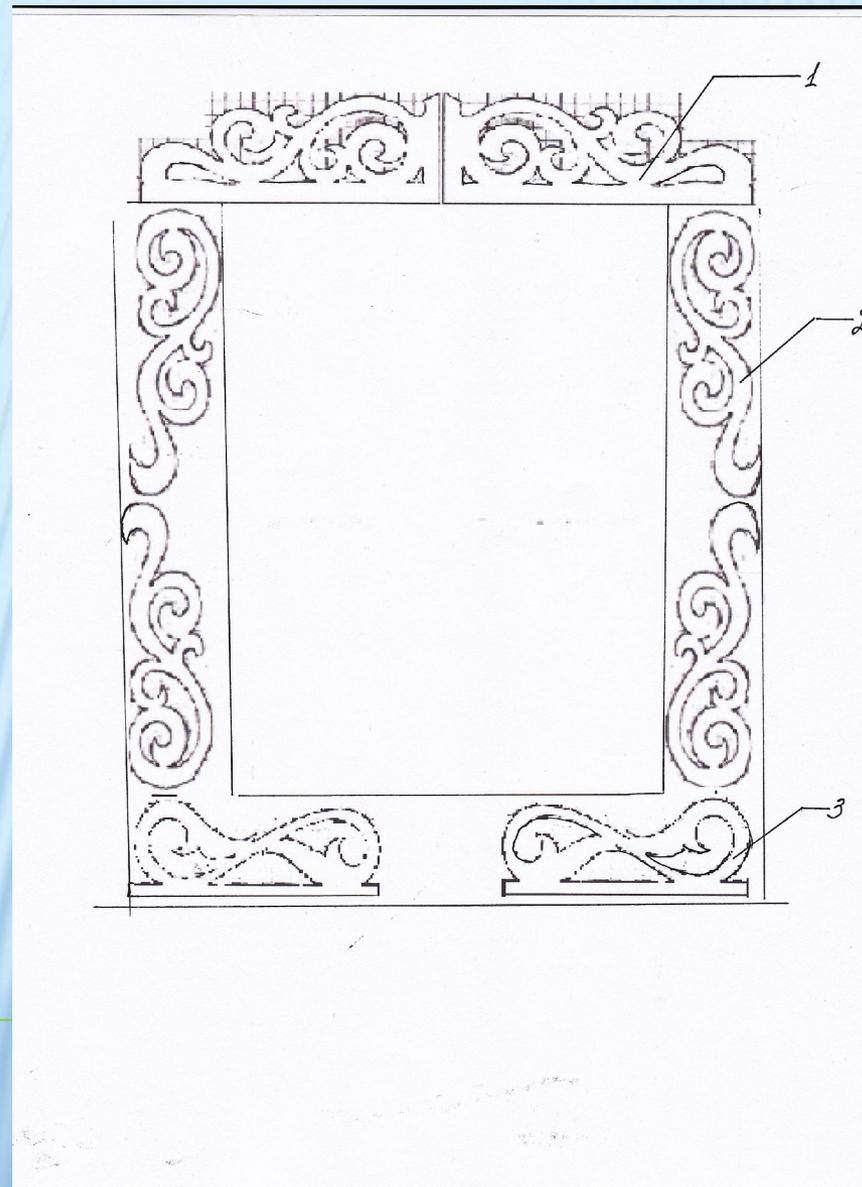
В нашей школе много изделий, выполненных своими руками.

На уроках столярного дела мы научились различным приемам обработки древесины и мы решили, что сможем изготовить наличник сами. Изделия из древесины украсят и обновят внешний и внутренний облик нашей школы.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История тверской резьбы неразрывно связана с духовной жизнью нашего края, являясь отражением ее культурно-исторических особенностей. Среди основных мотивов – изображение животных и растительный орнамент. Дерево испокон веков играло в жизни русского человека огромную роль. Многочисленные верования, связанные с ним, имеют глубокие корни. Привычная нам береза, негласно считающаяся символом России, когда-то была тотемным деревом восточных славян. Не от них ли досталась нам память о своем священном дереве и такая непонятная любовь к нему? Считалось, что дерево сохраняло магические силы при любой обработке и могло передавать их мастерам-плотникам. У плотников были свои поверья и приметы, дошедшие до нас в народных сказках и деревенских историях. Различные породы деревьев обладали разными силами, и не всякое из них можно было использовать для строительства дома. Символ дерева, изначально полностью языческий, органично вписался в систему христианских представлений о мире. Священными могли быть и целые рощи, и отдельные деревья – на них находили явленные чудотворные иконы. Вера в священную силу растений не исчезла с течением времени. Она изменялась, но по-прежнему жила в сознании людей и отразилась в символике домового резьбы. Чаще всего резьбой украшают окна и двери, но делается это не просто для красоты. Двери и окна – не только выход наружу, это возможность проникнуть внутрь. Каждый хозяин старался защитить свой дом, обеспечить семье безопасность и здоровье. Один из способов защиты – окружить себя охранными знаками, символами, отгоняющими зло. Все узоры когда-то имели вполне определенный смысл, являясь охранными знаками. Но со временем их суть оказалась забыта. Древние узоры превратились в декоративные элементы, разбавленные современным орнаментом.

Эскиз наличника



Вид и количество материала

| <i>Поз.</i> | <i>Наименование</i> | <i>Кол</i> | <i>Материал</i> | <i>Размер</i> |
|-------------|-------------------------------------|------------|-----------------------|---------------|
| | <i>Сборочный чертёж</i> | <i>1</i> | | |
| | | | | |
| | <i><u>Детали</u></i> | | | |
| <i>1</i> | <i>Обрамление верхнее</i> | <i>1</i> | <i>Доска сосновая</i> | <i>865x20</i> |
| <i>2</i> | <i>Декоративный элемент №2</i> | <i>4</i> | <i>Доска сосновая</i> | <i>415x20</i> |
| <i>3</i> | <i>Декоративный элемент № 3</i> | <i>2</i> | <i>Доска сосновая</i> | <i>330x20</i> |
| <i>6</i> | <i>Саморезы 35×4.5</i> | <i>46</i> | | |

Технологическая карта.

Изготовление наличника .

| | Содержание операции | Оборудование и инструменты |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | Выбрать заготовки досок. | Линейка, карандаш, ножовка поперечная, угольник столярный. |
| 2 | Выстрогать доски до нужного размера | Карандаш, электрорубанок, линейка. |
| 3 | Зачистить лицевую сторону заготовок. | Шлифовальная шкурка, шлифмашина. |
| 4 | Разметить детали фигурного орнамента. | Карандаш, шаблон. |
| 5 | Высверлить отверстия. | Электродрель, пёрка. |
| 6 | Выпилить детали фигурного орнамента. | Электрический лобзик, верстак. |
| 7 | Зачистить детали фигурного орнамента. | Шлифовальная шкурка, напильник, надфили. |
| 8 | Окрасить детали. | Краска, кисть. |
| 9 | Собрать основу наличника. | Саморезы, шуруповёрт. |
| 10 | Закрепить детали на основе | Саморезы, шуруповёрт. |

Область применения

Изделие можно применять для украшения окон в домах.



Экологическое обоснование проекта

В проекте использована древесина хвойных пород, а изделия древесины является экологически чистым продуктом. Отходы в виде опилок можно использовать на пришкольном участке для удобрения. Остатки пиломатериалов можно использовать для разработки новых проектов.

Расчет расхода материалов

| Наименование | Количество | Стоимость |
|-----------------------------|------------|-------------------|
| Доска обрезная | 1 штука | 227 рублей |
| Саморезы | 26 штук | 78 рублей |
| Краска белая пф-115 | 150 грамм | 38 рублей |
| Краска голубая пф-115 | 150 грамм | 38 рублей |
| Кисть | 2 штуки | 20 рублей |
| Пилка для электролобзика | 1 штука | 50 рублей |
| Сверло перьевое | 1 штука | 18 рублей |
| Итого: | | 469 рублей |

Выводы

Изделие получилось оригинальное, красивое, прочное. Оно будет украшать окно столярной мастерской долгое время. Думаю, что своей работой мы сделали хороший подарок школе. И с помощью приобретённых навыков в дальнейшем после окончания школы мы сможем украсить свой личный дом.
