

ГБС(К)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нурлатская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

***Разработка урока  
по столярному делу на тему:  
«Выжигание по дереву»  
6 класс***

***Учитель технологии  
Ишниязов Ш. Ш.***





# Тема урока: «Выжигание по дереву»

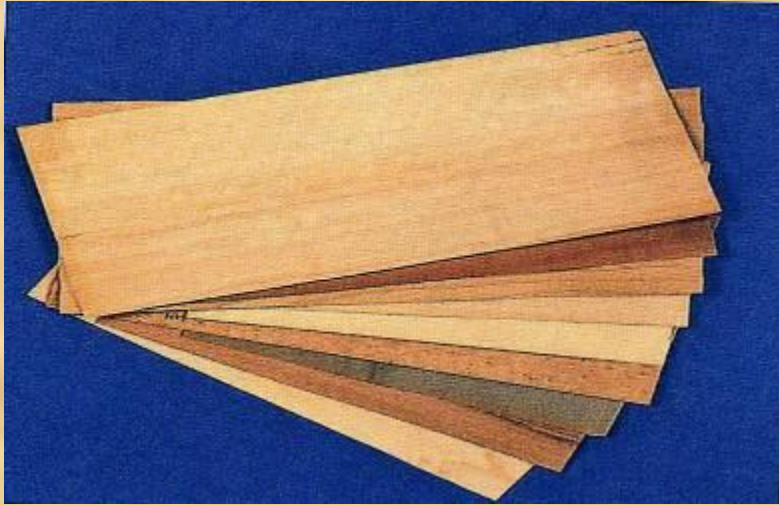


**Выжигание** - делать знак, рисунок на чем-либо раскаленным предметом

**Выжигание по дереву – один из видов декоративной отделки древесины**



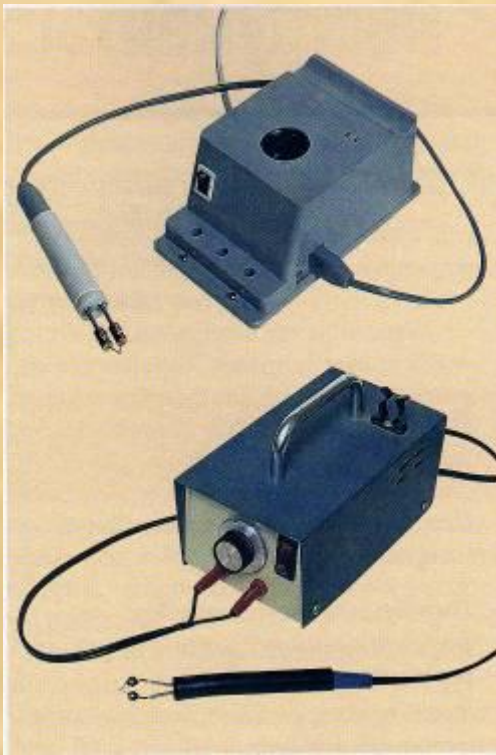
# Материалы для выжигания



**Фанэра** – это многослойный строительный материал, изготавливаемый путём склеивания специально подготовленного шпона. Количество слоёв шпона обычно нечётное, от 3 и более. Для повышения прочности фанеры слои шпона накладываются так, чтобы волокна древесины были строго перпендикулярны предыдущему листу.



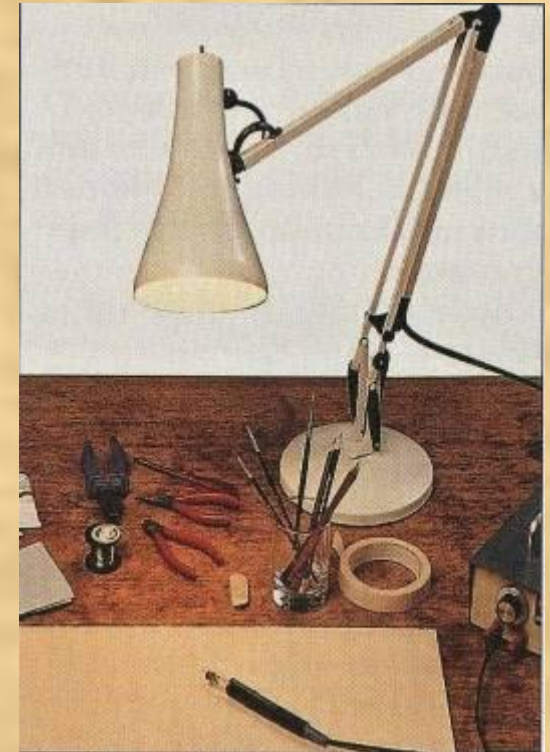
# Инструменты и оборудование



**Электровыжигатели**



**Пассатижи,  
наковальня, кусачки,  
отвёртки, молоток,  
линейки**



**Настольная лампа,  
карандаши, точилка,  
ластик, копировальная  
бумага, кисточки,  
краски, рисунок**



# 1) Выжигание - это

1. один из видов столярных работ
2. один из видов слесарных работ
3. один из видов декоративной отделки поверхности древесины
4. один из видов укрепления поверхности древесины

## 2) Наилучший материал для выжигания

1.

ДСП

2. ДВП

3. фанера

4. пластик

## 3) Перед выжиганием поверхность

1. шлифуют напильником
2. шлифуют наждачной бумагой
3. обрабатывают рубанком
4. полируют

## 4) Фанеру получают путём

1. поперечного распиливания бревна
2. наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
3. прессования и склеивания измельчённой древесины
4. прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

# **переводят на изделие с ПОМОЩЬЮ**

1. кальки

2. ксероксных листов

3. копировальной бумаги

4. прозрачной бумаги

## **6) Выжигают рисунок с помощью**

1. паяльника
2. электровыжигателя
3. электронагревателя
4. электровыключателя

# 7) Тонкую линию получают при

1. при медленном движении пера
2. при быстром движении пера
3. плавном движении пера
4. движении пера рывками

## 8) Толстую линию получают при

1. плавном движении пера
2. медленном движении пера
3. быстром движении пера
4. движении пера рывками



## 9) Рисунок сначала выжигают

1. по внутренним линиям
2. по выпуклым  
поверхностям
3. по внешнему контуру
4. по вогнутым поверхностям

# 10) Каким должен быть цвет пера при выжигании

1. красный
2. тёмно-красный
3. тёмно-коричневый
4. светло-коричневый

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя.
2. Работать исправным прибором.
3. Выжигать можно только по сухой древесине.
4. При работе следует проветривать помещение.
5. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
6. Не оставлять прибор включённым в сеть.
7. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.