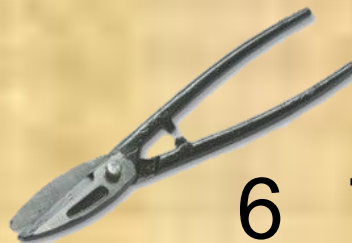


ГБС(К)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нурлатская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

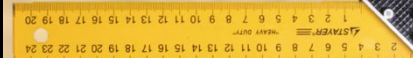
***Разработка урока
по столярному делу на тему:
«Выжигание по дереву»
6 класс***

***Учитель технологии
Ишниязов Ш. Ш.***





9



3

6

7

8

К
И

1

2

М

У

З

Т

Я

Н

Ч

О

4 5

Г

А

И

Н

А

Е

Л

С

Н

О

Г

С

К

П

Р

О

В

О

Л

О

К

А

И

Т

Т

Е

Ж

Ь

Т

И

Л

И

О

Р

Н

Н

О

Ь

Л

К

Л

И

И

В

Н

К

О

Ц

К

К

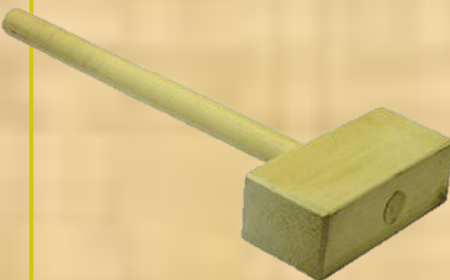
И

А

Ы

А

К



Тема урока: «Выжигание по дереву»

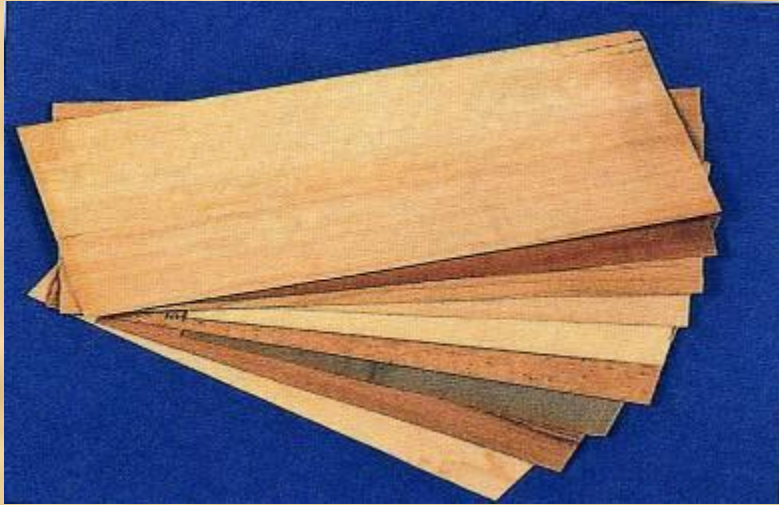


Выжигание - делать знак, рисунок на чем-либо раскаленным предметом

Выжигание по дереву – один из видов декоративной отделки древесины



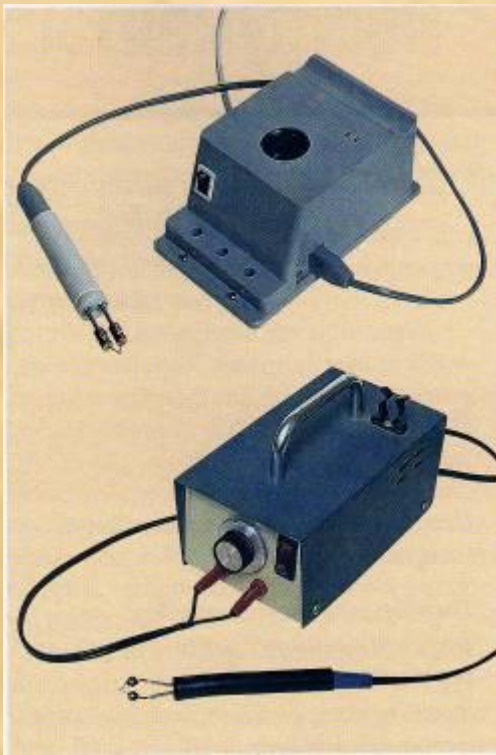
Материалы для выжигания



Фанэра – это многослойный строительный материал, изготавливаемый путём склеивания специально подготовленного шпона. Количество слоёв шпона обычно нечётное, от 3 и более. Для повышения прочности фанеры слои шпона накладываются так, чтобы волокна древесины были строго перпендикулярны предыдущему листу.



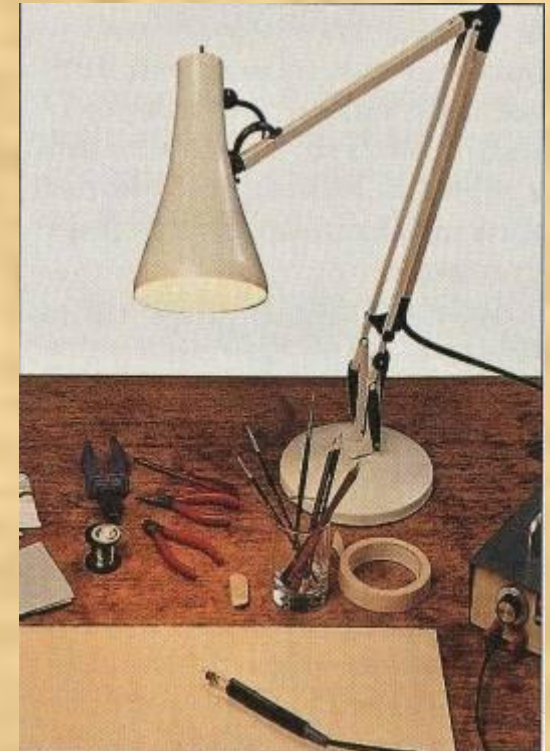
Инструменты и оборудование



Электровыжигатели



**Пассатижи,
наковальня, кусачки,
отвёртки, молоток,
линейки**



**Настольная лампа,
карандаши, точилка,
ластик, копировальная
бумага, кисточки,
краски, рисунок**

1) Выжигание - это

1. один из видов столярных работ
2. один из видов слесарных работ
3. один из видов декоративной отделки поверхности древесины
4. один из видов укрепления поверхности древесины

2) Наилучший материал для выжигания

1.

ДСП

2. ДВП

3. фанера

4. пластик

3) Перед выжиганием поверхность

1. шлифуют напильником
2. шлифуют наждачной бумагой
3. обрабатывают рубанком
4. полируют

4) Фанеру получают путём

1. поперечного распиливания бревна
2. наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
3. прессования и склеивания измельчённой древесины
4. прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

переводят на изделие с ПОМОЩЬЮ

1. кальки
2. ксероксных листов
3. копировальной бумаги
4. прозрачной бумаги

6) Выжигают рисунок с помощью

1. паяльника
2. электровыжигателя
3. электронагревателя
4. электровыключателя

7) Тонкую линию получают при

1. при медленном движении пера
2. при быстром движении пера
3. плавном движении пера
4. движении пера рывками

8) Толстую линию получают при

1. плавном движении пера
2. медленном движении пера
3. быстром движении пера
4. движении пера рывками

9) Рисунок сначала выжигают

1. по внутренним линиям
2. по выпуклым
поверхностям
3. по внешнему контуру
4. по вогнутым поверхностям

10) Каким должен быть цвет пера при выжигании

1. красный
2. тёмно-красный
3. тёмно-коричневый
4. светло-коричневый

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя.
2. Работать исправным прибором.
3. Выжигать можно только по сухой древесине.
4. При работе следует проветривать помещение.
5. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
6. Не оставлять прибор включённым в сеть.
7. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.