

***Тема урока:  
«Вышивка как вид  
декоративно-  
прикладного  
искусства»***

# Вышивка -

это украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением. Вышивка выполняется нитками и другими материалами вручную



иглы или ма





Наиболее древние вышивки относятся к VI – V вв. до н.э. Они были выполнены в Древнем Китае на шелковых тканях шелком-сырцом, волосом, золотыми и





На территории нашей страны археологами обнаружены фрагменты одежды, вышитой золотыми нитями. Находки относятся к IX – XII векам.





На Руси обучать  
вышиванию  
начинали с *4-5*  
лет.

Крестьянская  
девочка к *15-16*  
годам должна  
была сама себе  
приготовить







К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками



# Орнамент

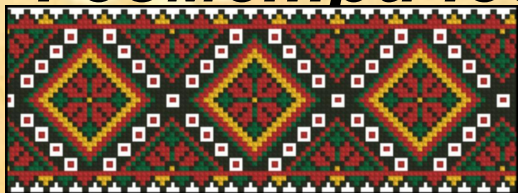
- узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель,



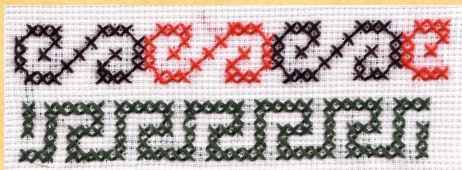


# По своим мотивам орнамент может быть:

□ Геометрический



□ Меандровый



□ Растительный или фитоморф



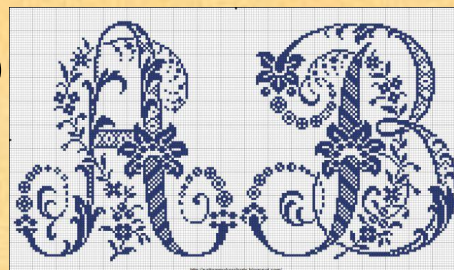
□ Птичий



□ Животный



□ Шрифтовой (вязь)



□ Человекообразный





# Виды вышивки

□ вышивка  
крестом



□ вышивка  
гладью





□ вышивка  
бисером



□ вышивка  
лентами





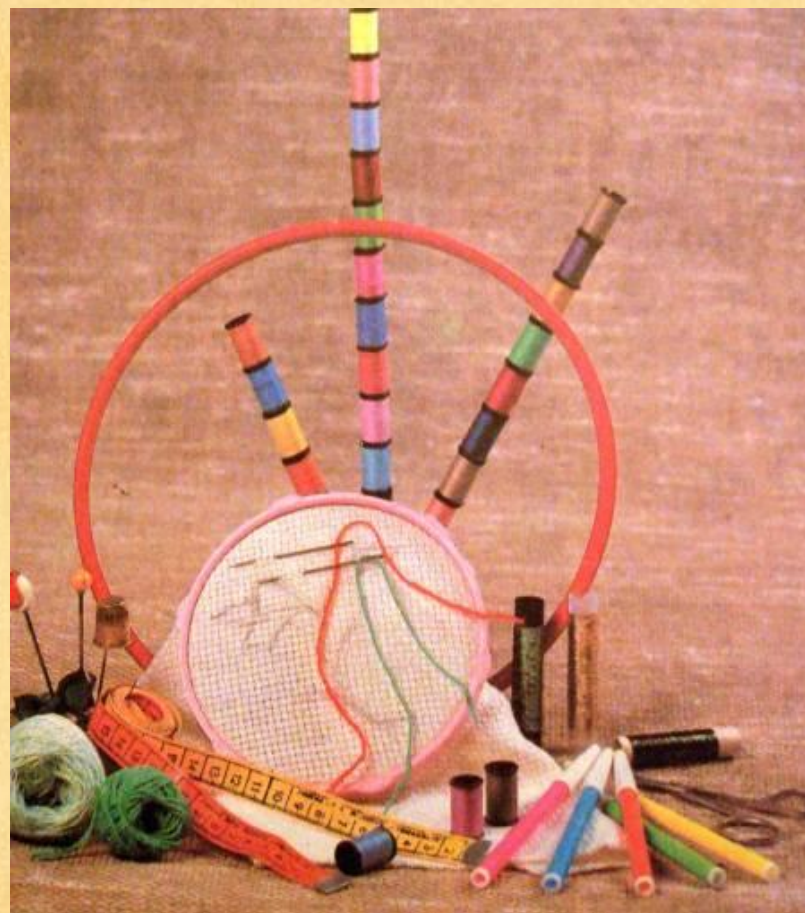
# Готовые работы





# материалы и приспособления для вышивания:

- НИТКИ
- ТКАНЬ
- ПЯЛЬЦЫ
- ИГОЛКИ
- НАПЕРСТОК
- НОЖНИЦЫ





# Нитки:

- ирис
- мулине
- шелковые
- шерстяные
- полушерстяные
- синтетические
- катушечные





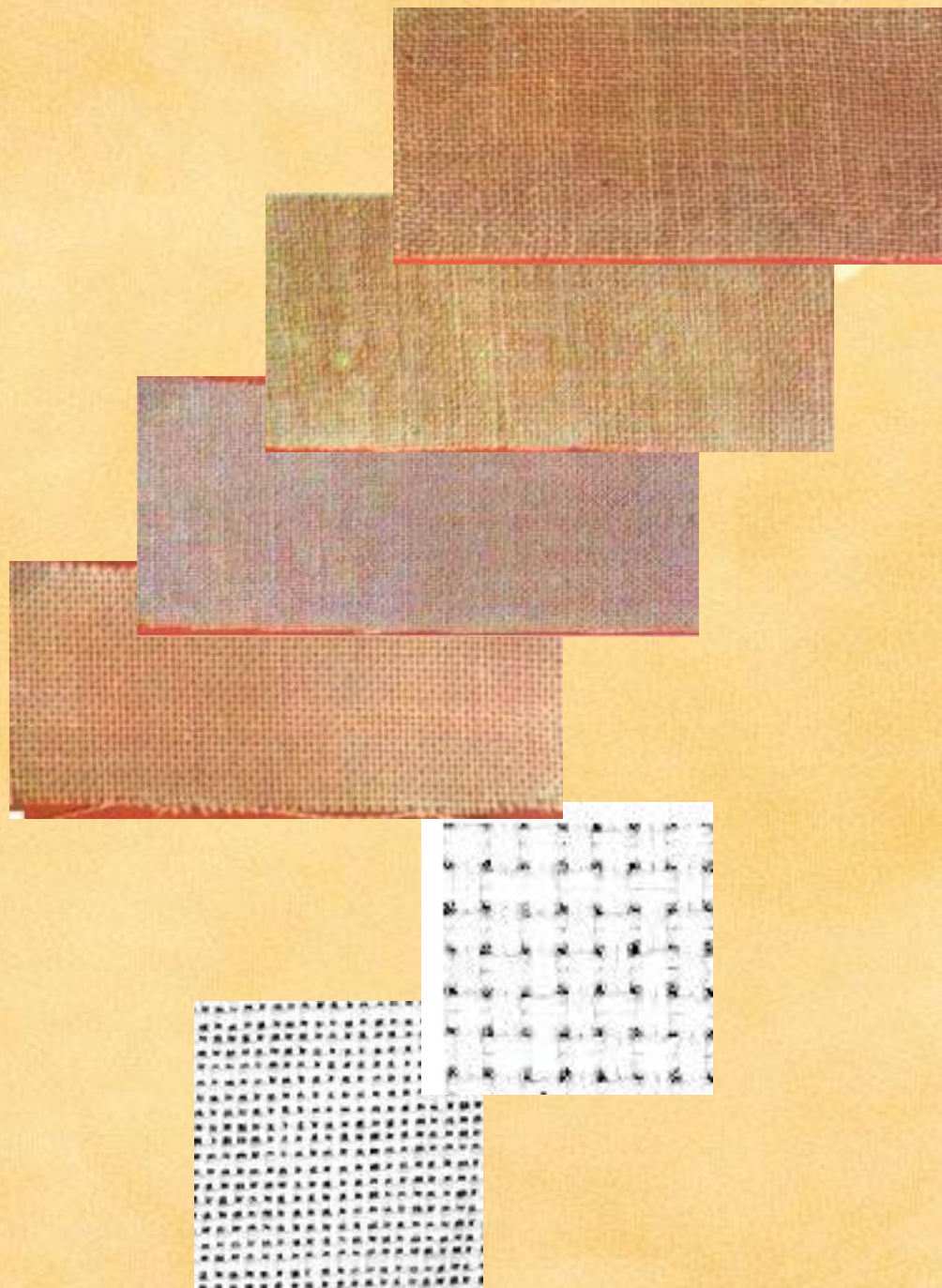
# Ткани:

□ холст

□ лен

□ полотно

□ рогожка





# Пяльцы -

специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева и металла



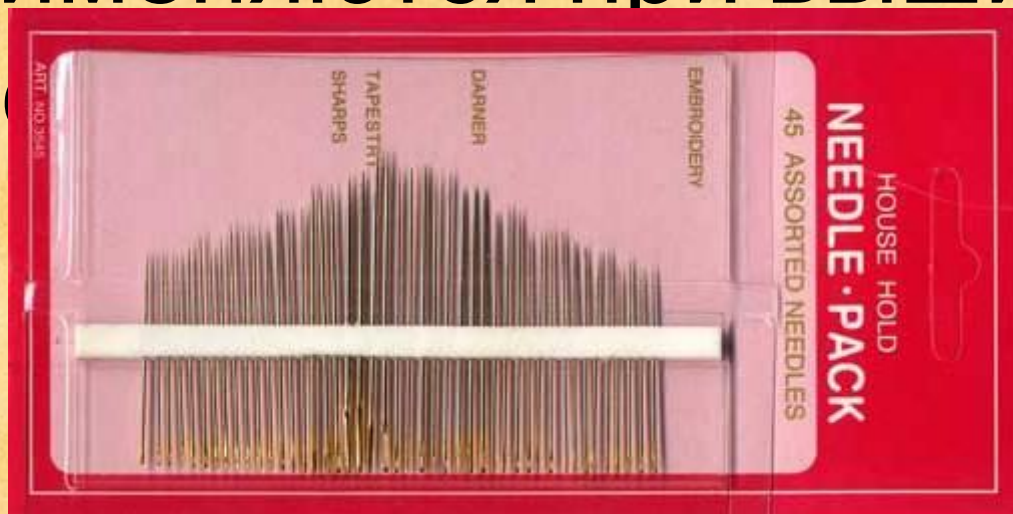


# Иглы для

# вышивания

нужны разной длины и толщины.

Острые иглы используются в вышивке гладью, тупые – в вышивке крестом, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером.





# Наперсток

Правильно подобранный наперсток – незаменимый помощник при шитье и вышивании. Любая плотная ткань





# Ножницы

- острые  
маленькие  
ножницы с  
загнутыми  
краями для  
исправления  
“ошибок”
- ножницы  
средней  
величины для  
подравнивания





# Техника безопасности

- хранить иголки в определенном месте
- не пользоваться ржавыми иголками
- шить иголками только с наперстком
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя
- не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами наискосок



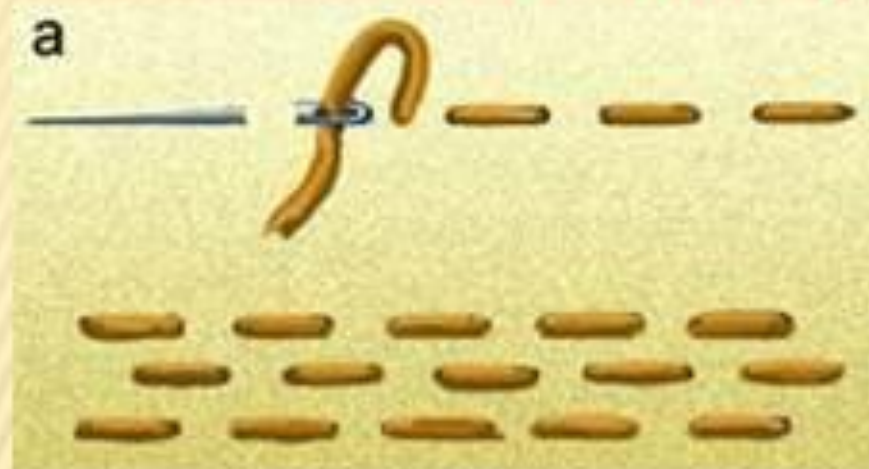


The background is a light beige color with a subtle, fine-grained texture. In the top-left and top-right corners, there are decorative floral motifs. Each motif consists of several overlapping, light-colored petals arranged in a circular pattern, resembling a stylized flower or sunburst.

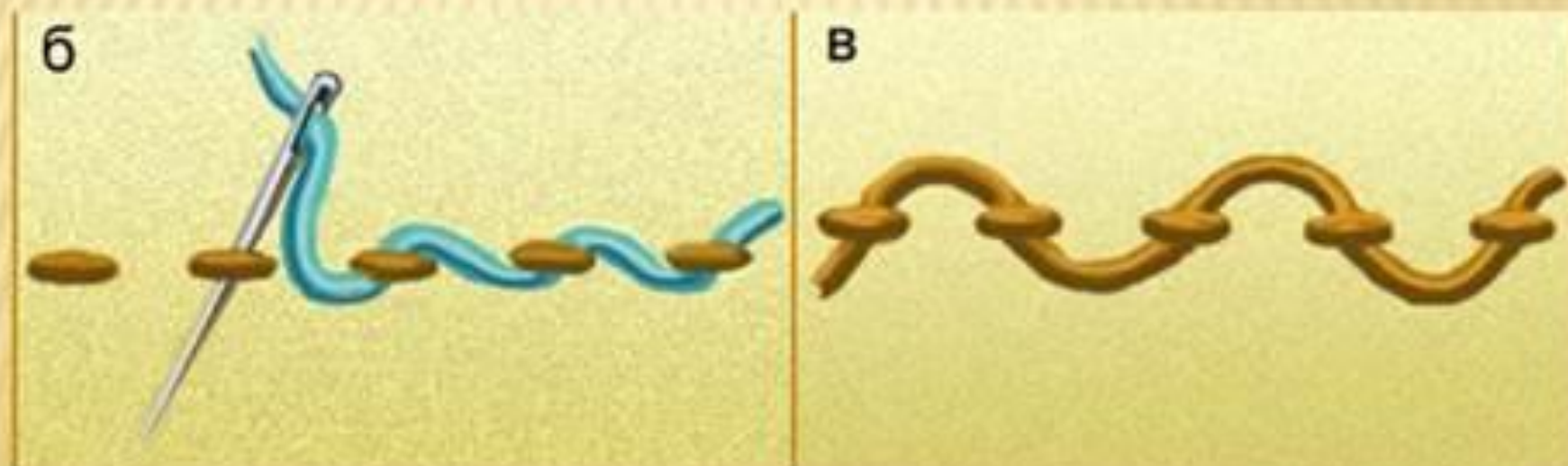
*Практическа  
я работа!*



## Шов «Вперед иголку»

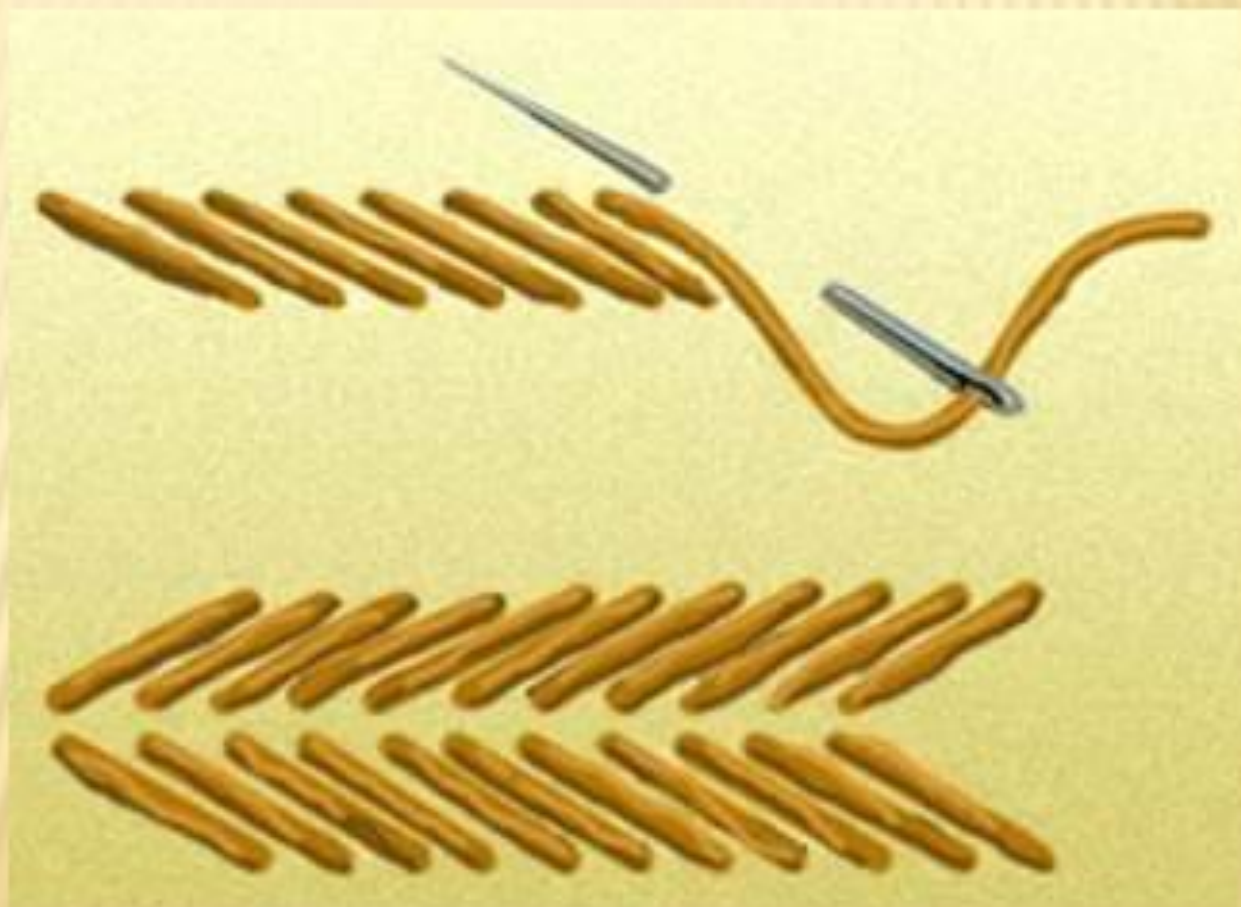


## Шов «Вперед иголку с перевивом»



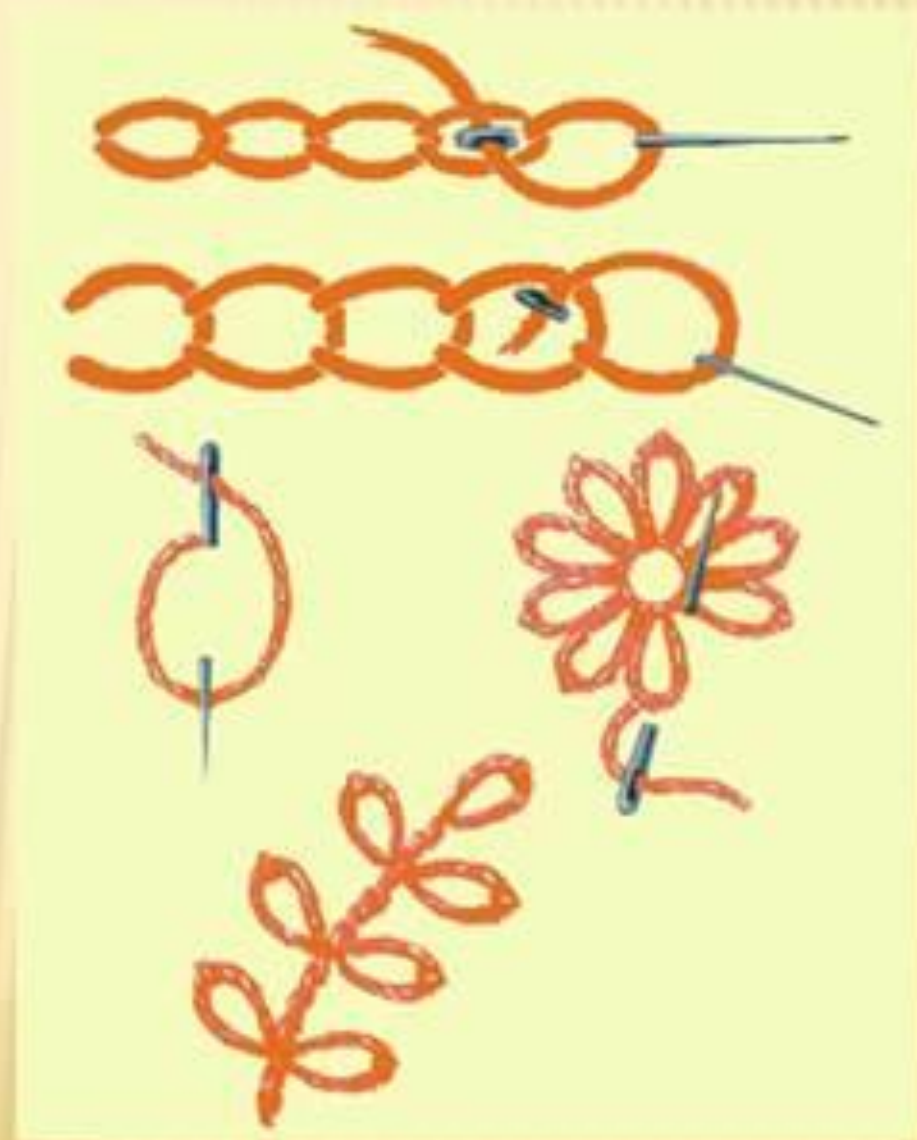


## Шов «Стебельчатый»



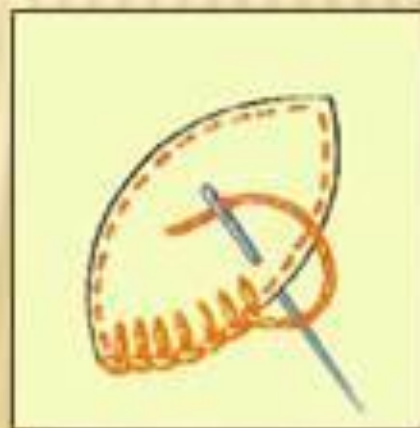
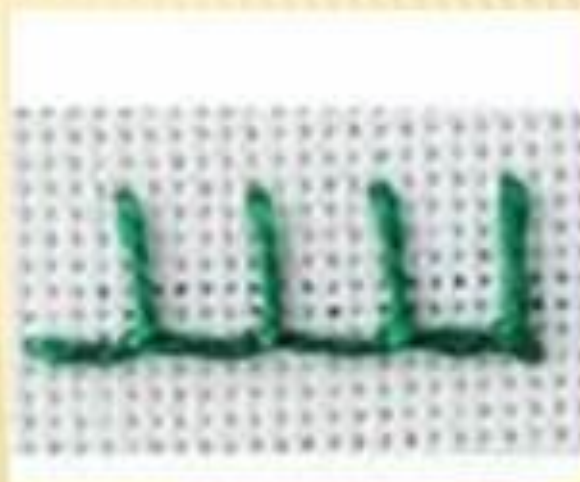
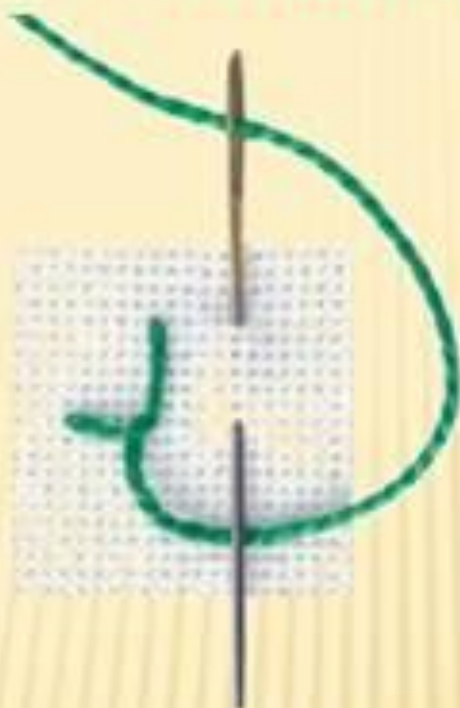


# Шов «Тамбурный»





# Шов «Петельный»



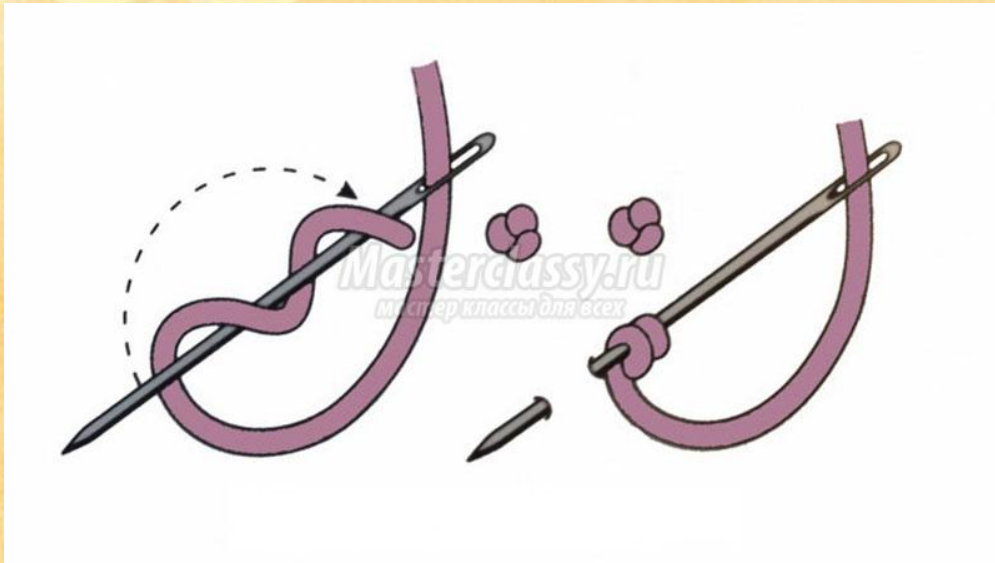


## Шов «Назад иголку»





# Французский узелок





## ***Итоги урока:***

- Какие виды швов вы узнали на уроке?
- Где применяется стебельчатый шов?
- Какой рисунок вы будете вышивать на следующем уроке?