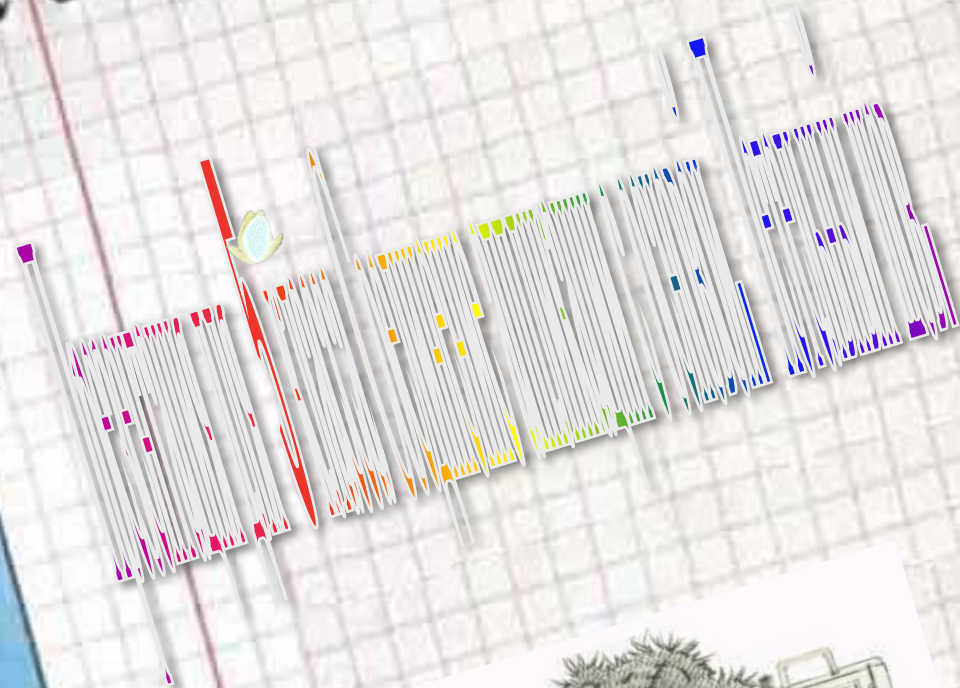






# АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ

Всё что делаем мы сами  
Называем чудесами!»

Аппликация – это...  
создание художественных  
изображений путем  
нашивания на ткань  
разноцветных кусочков  
какого-либо материала.



# Повторение пройденного материала.

## Викторина.

1. Какие виды конструкционных материалов вы знаете? (бумага, стекло, древесина, металлы и другие).

2. Что такое стежок? (Расстояние между двумя проколами иглы)

3. Что такое строчка? (Ряд повторяющихся стежков)

4. Что такое шов? (Место соединения деталей нитками)

5. Что значит наметать? (Временно соединить детали - мелкую и крупную, наложенные одна на другую прямыми стежками)

6. Где применяют шов «вперёд иголка»? (Для временного соединения деталей одежды)

7. Что такое аппликация? (Декоративный элемент в виде произвольного узора, вырезанного из одного материала и нашитого вручную или настроченного на другой, который является фоном для аппликации)





8. Какие существуют виды аппликации? (Предметная, одноцветная, декоративная, плоская, абстрактная, силуэтная и другие).

9. Что может служить фоном для аппликации? (Бархат, шелк, полотно, сукно, кожа, парусина, редина, мешковина. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация).

10. Как можно прикрепить детали аппликации к основе? (приклеить, пришить вручную или на швейной машине)

11. Что такое технология? (Это совокупность приёмов и способов обработки или переработки сырья, материалов с целью изготовления изделий)

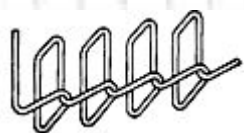
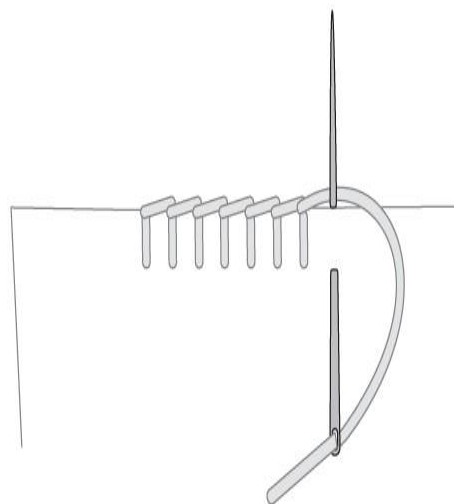
12. Назовите последовательность изготовления аппликации. (Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, прикрепление деталей рисунка к фону, соединение аппликации с изделием, придание окончательного внешнего вида).

и.



# Петельный шов .

Название происходит от его первоначального назначения – обработки петель. Петельный шов иногда называют краевым швом, т.к. им обшивают край ткани



Графическое изображение  
стежка



# Петельный шов используют:

При изготовлении

й для

ия деталей

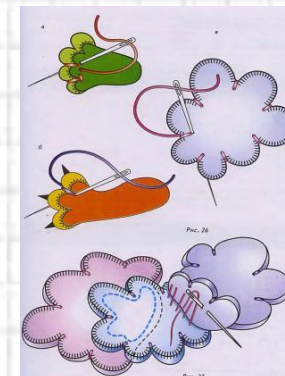
кани;



Для отделки швейных изделий;



При изготовлении мягких игрушек;

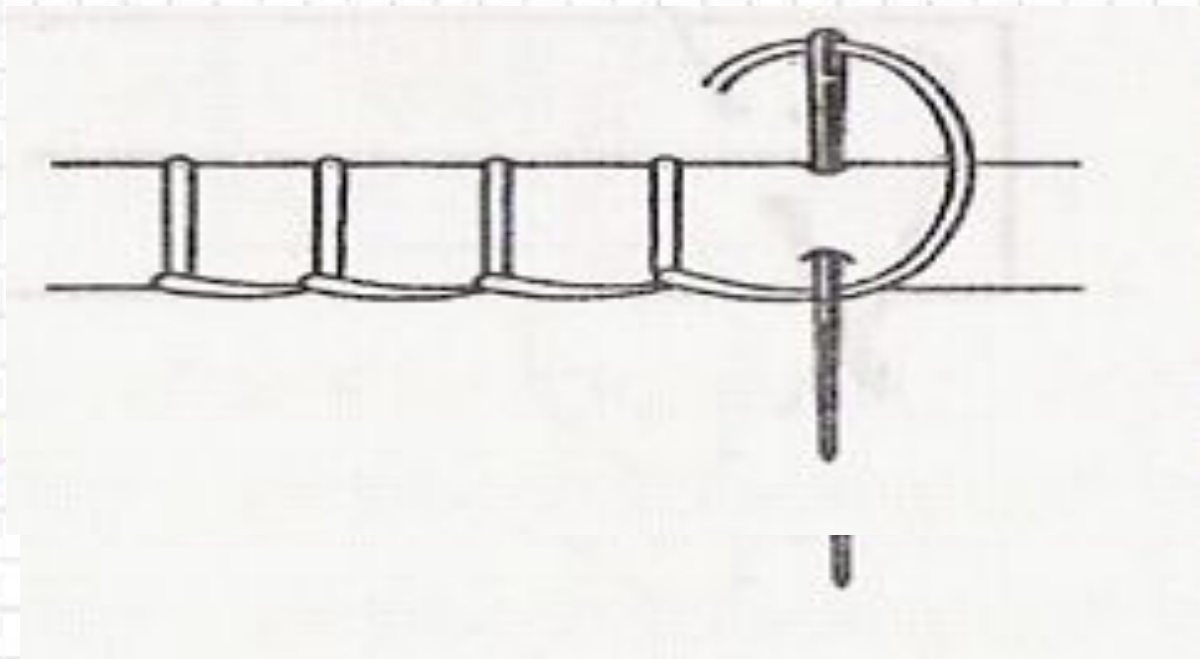


Как простой вышивальный шо



## Петельный шов (или краевой).

Это ряд вертикальных петельных стежков, располагаемых по краям изделия. Стежки выполняют в направлении слева направо, располагая их перпендикулярно краю ткани.





## Организация рабочего места

На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.

Каждый предмет нужно класть на отведённое место, чтобы не искать его при повторном использовании.

Всё, чем во время работы приходится пользоваться, нужно класть ближе, и наоборот.

Размещать предметы на рабочем столе нужно так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук: предметы, которые берутся правой, должны держаться справа, а те, которые берут левой, слева.





**Какие инструменты мы используем для работы ?  
На этот вопрос вам помогут ответить загадки:**

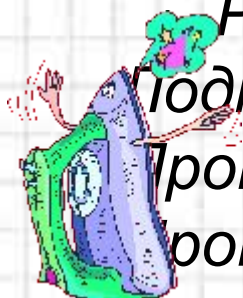
В узкий глазок вде́та тонкая нитка,  
И поплыла за корабликом прытко.  
Он шьёт, зашивает и колетса колко,  
А называют кораблик - ... (иголка).



Инструмент бывалый –  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет, и стрижёт. (Ножницы)



Река – льняная,  
Подка – стальная,  
Проплывёт она –  
Пропадёт волна. (Утюг)



## Экзамен по технике безопасности:

**-Хранить булавки в определённом месте.**

**-Чтоб не болели зубы и живот,**

**-Не брать иголки и булавки в рот.**

На стол кладу я ножницы

Кольцами **к себе.**

Передаю я ножницы

Кольцами **к тебе.**

**Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.**

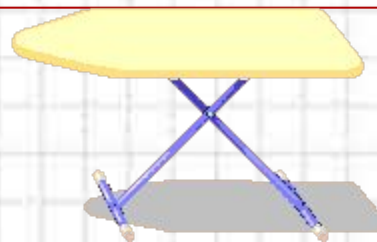
Положишь их разомкнутыми – **может быть беда.**

Чтоб доска не задымилась и не загорелась вдруг,

**На подставку, на подставку поскорей поставь утюг!**

Проследи, чтобы подошва не касалась бы **шнура.**

Не оставь утюг **включенным в кабинете до утра.**





## ***Пальчиковая гимнастика***

Пальчик толстый и большой

За подсолнухом пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик — самый меткий.

Он сбивает зёрна метко.

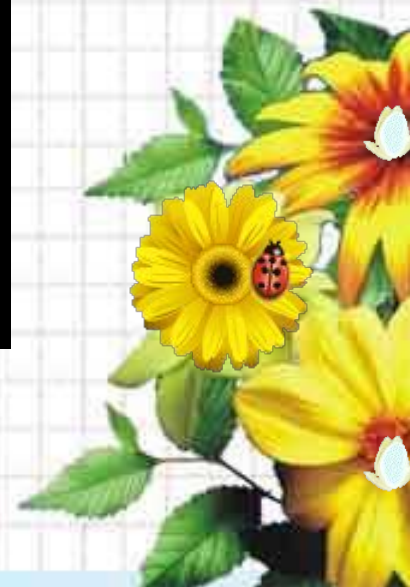
Безымянный поедает.

А мизинчик-господинчик

В землю зёрнышки сажает.



# Физкультминутка





## Практическая работа.

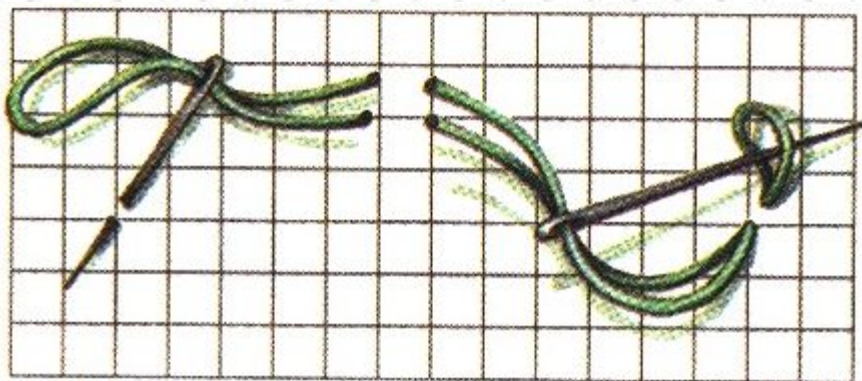
### **Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия)**

1. Нитку закрепляют в начале и в конце строчки. В начале с помощью узелка на конце нитки, в конце – двумя – тремя стежками.
2. Цвет ниток, применяемых для строчек постоянного назначения, должен соответствовать цвету ткани.

**Так закрепляют нитку без узелка.**

1 шаг.

2 шаг.



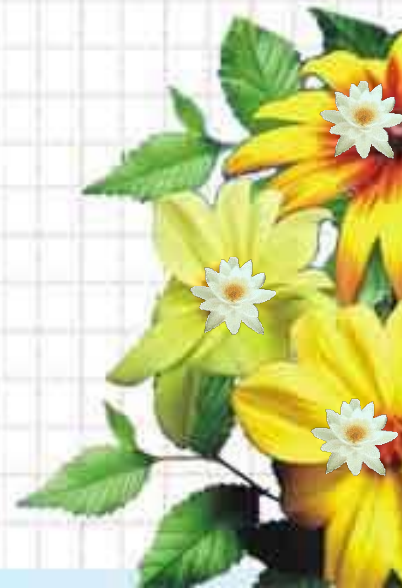
3. Все стежки должны быть размещены параллельно.

4. Лицевые и изнаночные стежки располагают перпендикулярно к краю ткани.

5. Длина стежков, расстояние между стежками должны быть одинаковыми по всему шву.

6. Переплетение ниток по краю ткани не должно стягивать ткань.

7. Размер стежков, их высота и плотность подбирается в зависимости от типа ткани.



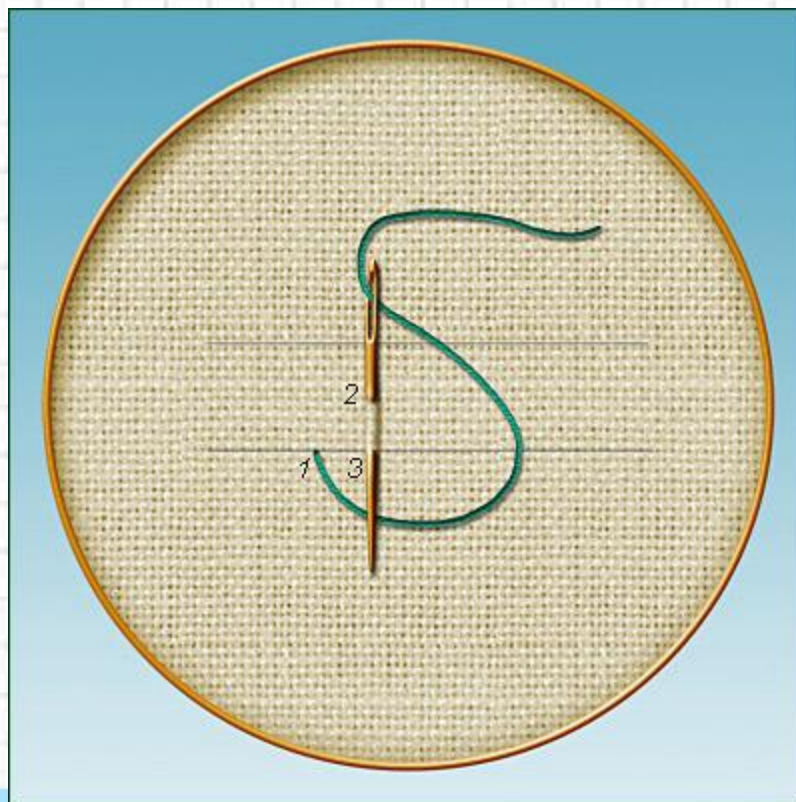


# Последовательность выполнения петельного шва:



Длина стежков примерно 0,5 см. расстояние между стежкам 0.5см.

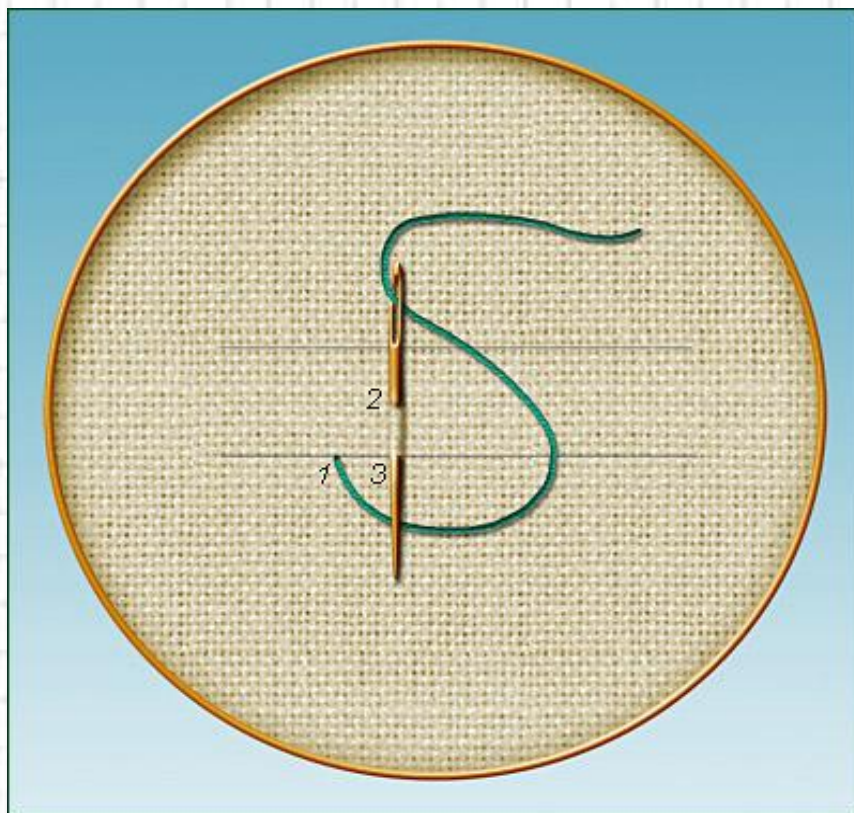
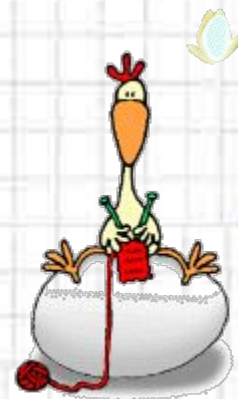
**1 шаг.** Для образца проведите линию на ткани. Выведите иглу с ниткой на лицо в точке 1.



**2 шаг.** Вколите иглу в точку 2 и проведите её по изнанке из точки 2 в точку 3.

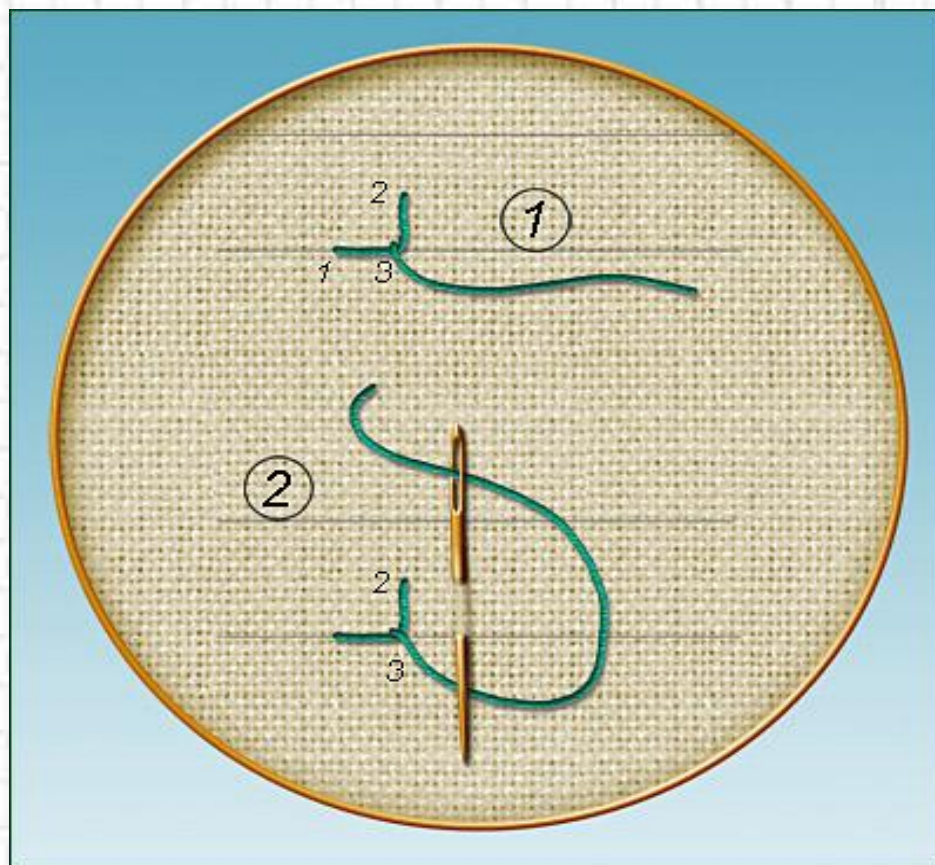
Выведите на лицо. Нитка под иглой.

Вытяните нитку, затяните её, но не стягивайте ткань.



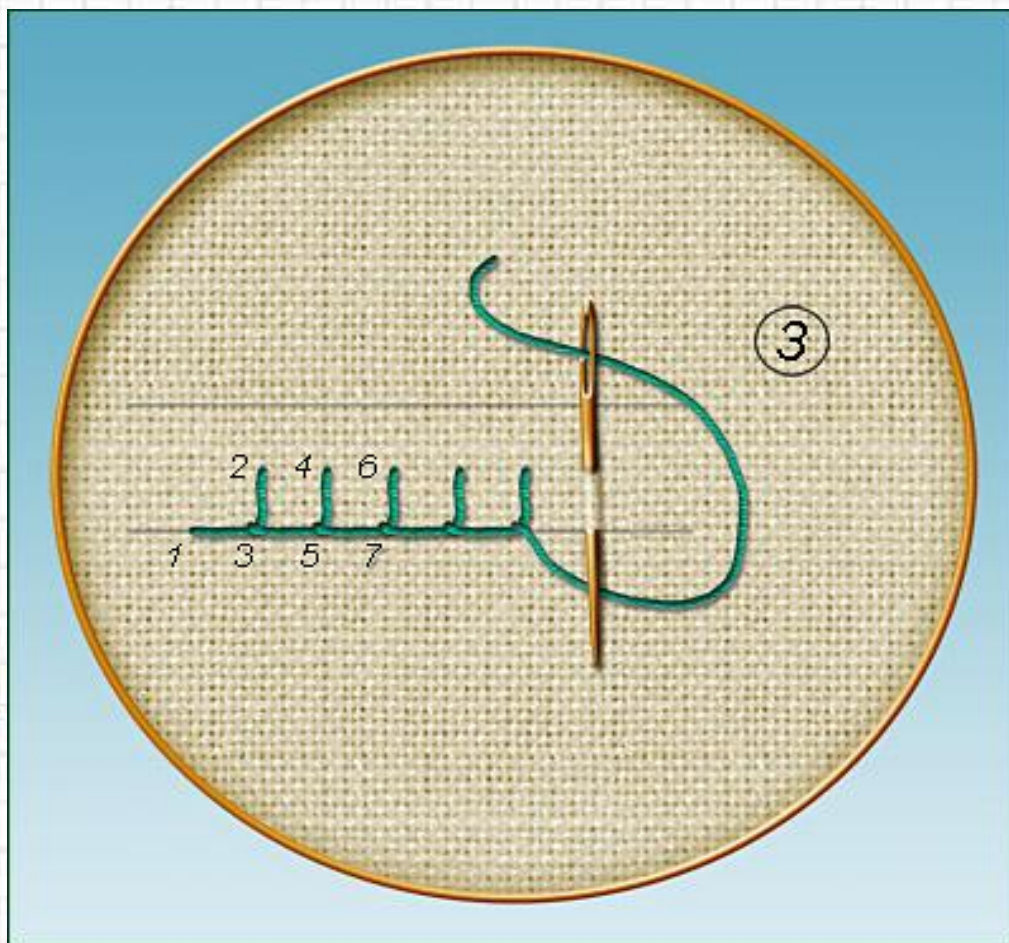


**3 шаг.** Вколите иглу в точку 4, проведите по изнанке и выведите в точке 5. Отрезок 4-5 должен получиться параллельным отрезку 2-3.



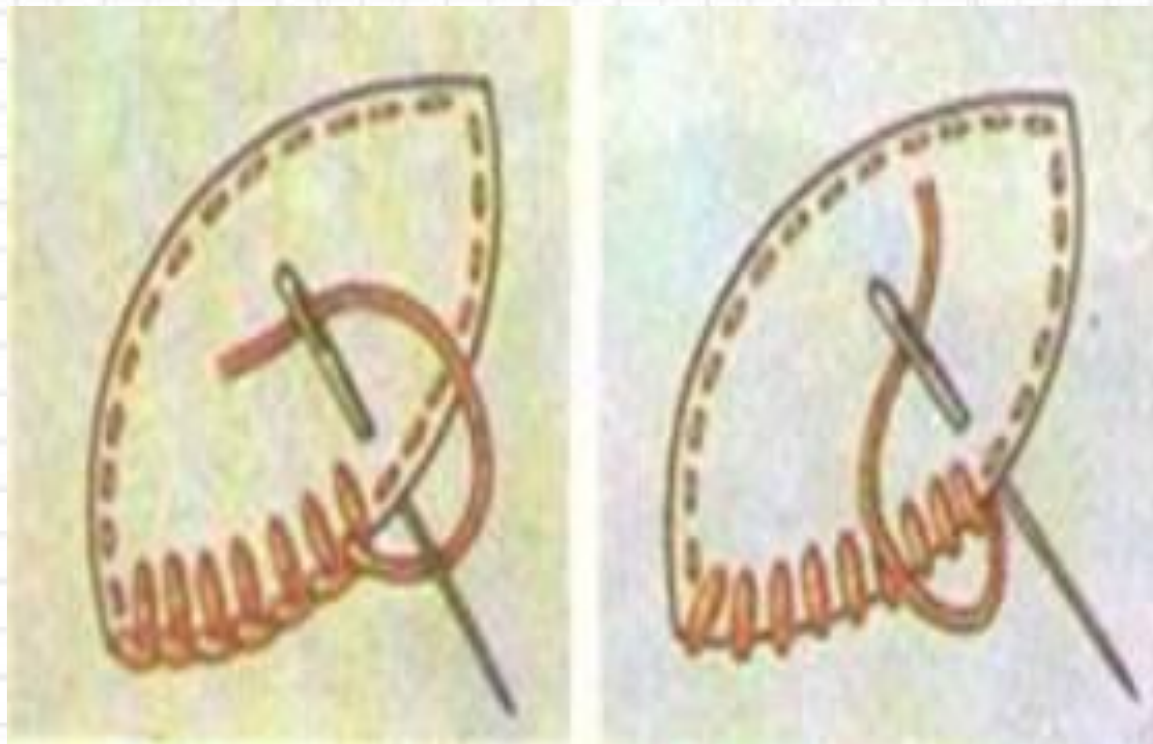


**4 шаг.** Продолжайте повторять операцию 3.





**Вот, что должно получиться при  
пришивании детали аппликации к  
основе вручную петельным швом.**



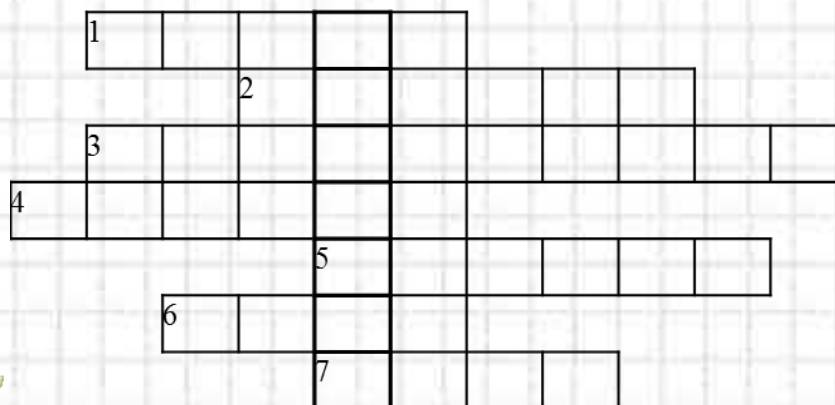
# Соединение деталей аппликации





## Кроссворд

- 1/ перед любой работой обязательно составляется план -... /схема/
- 2/ рисунок, передающий внешнее очертание предмета, выполняется только линиями /контур/
- 3/ это слово с латинского языка переводится как «прикладывание» /аппликация/
- 4/ образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуру /шаблон/
- 5/ элемент, из которого составляется аппликация /деталь/
- 6/ состав, при помощи которого крепятся детали в аппликации /клей/
- 7/ белый, красный, синий – это... /цвет/



Спасибо за отличную работу!

Молодцы!

