

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»  
городского округа город Шарья Костромской области

# Методическое пособие по изучению основ моделирования при использовании чертежа выкройки прямой юбки

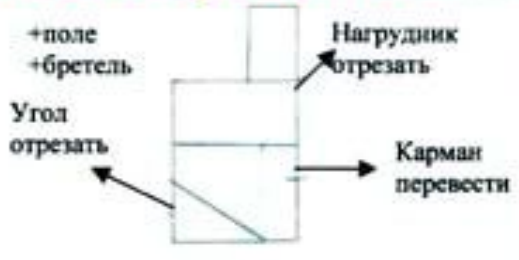
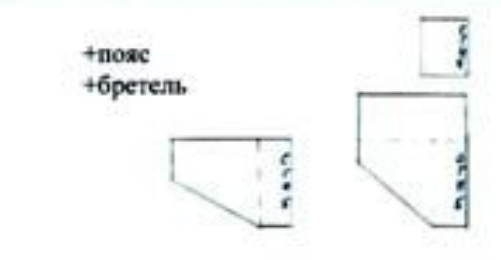

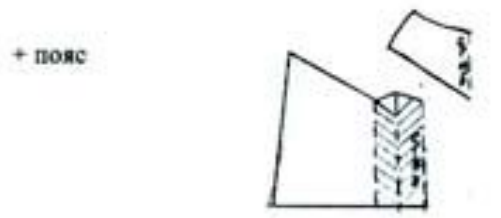

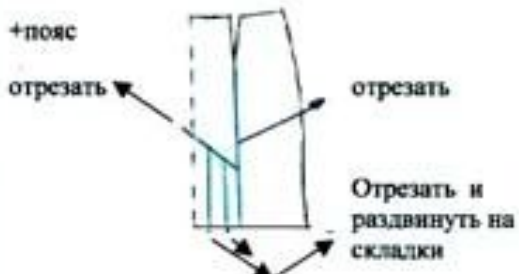
*Выполнила учитель технологии  
высшей квалификационной категории  
Г. Е. Ясакова*

*Теоретические пособия по  
изучению основ моделирования*

# Основные этапы выполнения изделия



# Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

<b>Художественное моделирование</b>	<b>Техническое моделирование</b>	<b>Детали края</b>
<p><b>Выполнить эскиз модели</b></p>	<p>+поле +бретель</p> <p>Угол отрезать</p> <p>Нагрудник отрезать</p> <p>Карман перевести</p> 	<p>+пояс +бретель</p> 
<p><b>Вид спереди</b></p> 	<p><b>Выполнить техническое моделирование</b></p>	<p>+ пояс</p> 
<p><b>Вид сзади</b></p> 	<p>+пояс</p> <p>отрезать</p> <p>Отрезать и раздвинуть на складки</p> 	<p><b>Показать детали края</b></p>

Основными приемами  
моделирования являются:

```
graph TD; A[Основными приемами моделирования являются:] --> B[Изменение положения основных конструктивных линии]; A --> C[Перевод вытачек]; A --> D[Разведение частей детали одежды для изменения степени прилегания]; A --> E[Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ];
```

Изменение положения  
основных конструктивных  
линии

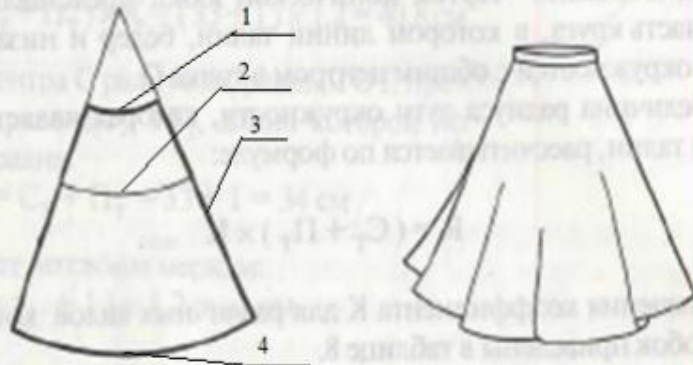
Перевод вытачек

Разведение частей детали  
одежды для изменения  
степени прилегания

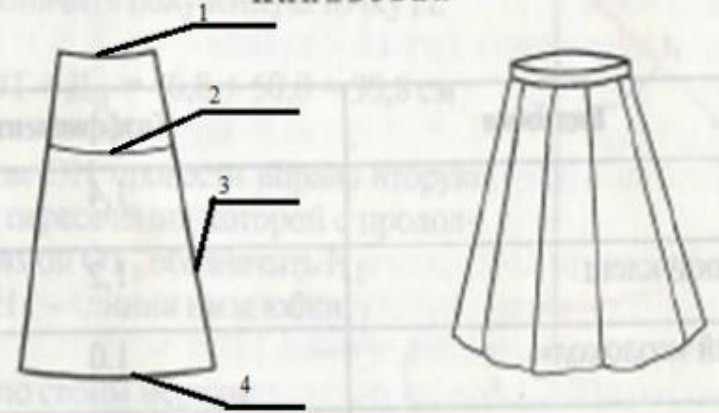
Формирование нового кроя  
составлением частей  
конструктивных основ

# Конструкции юбок

Коническая



Клиньевая

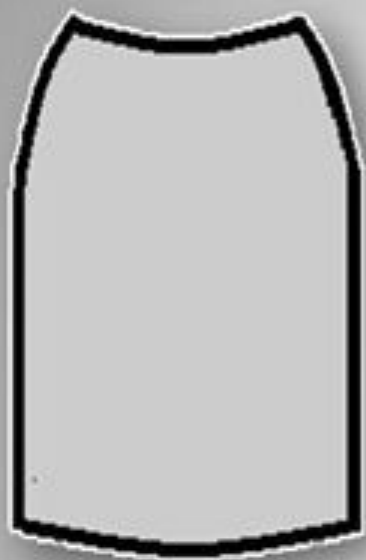


Прямая

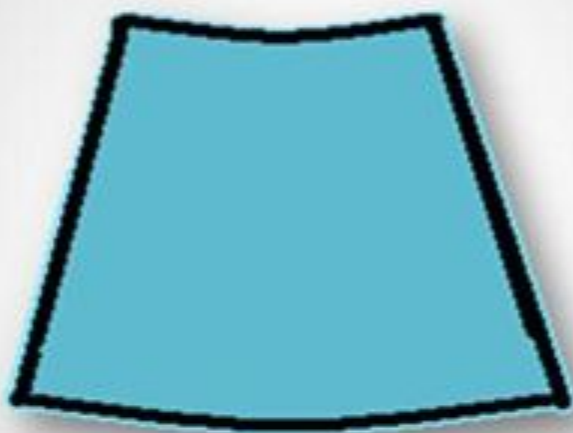


- 1- линия талии
- 2- линия бедер
- 3- боковая линия
- 4- линия низа

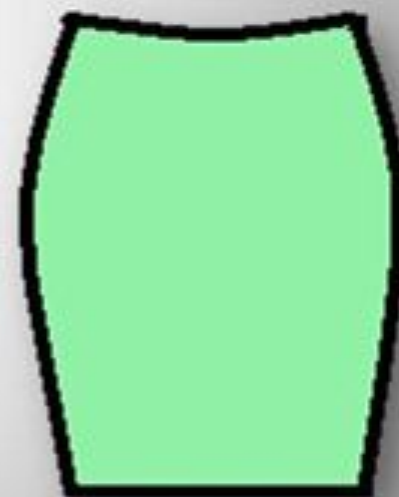
По силуэту юбки бывают:



Прямые

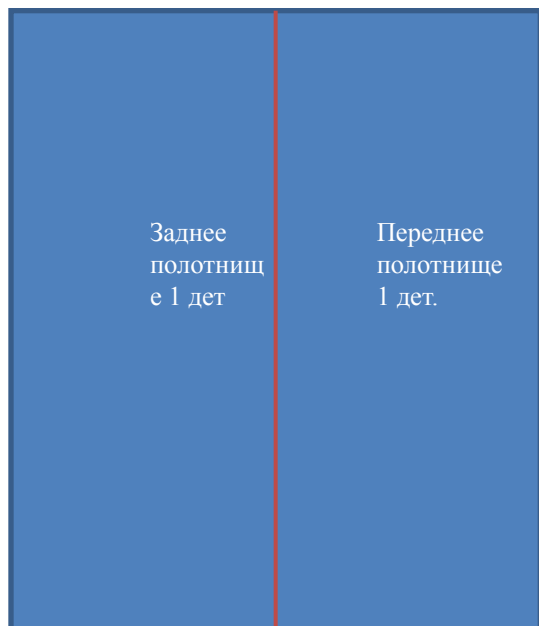


Расширенные

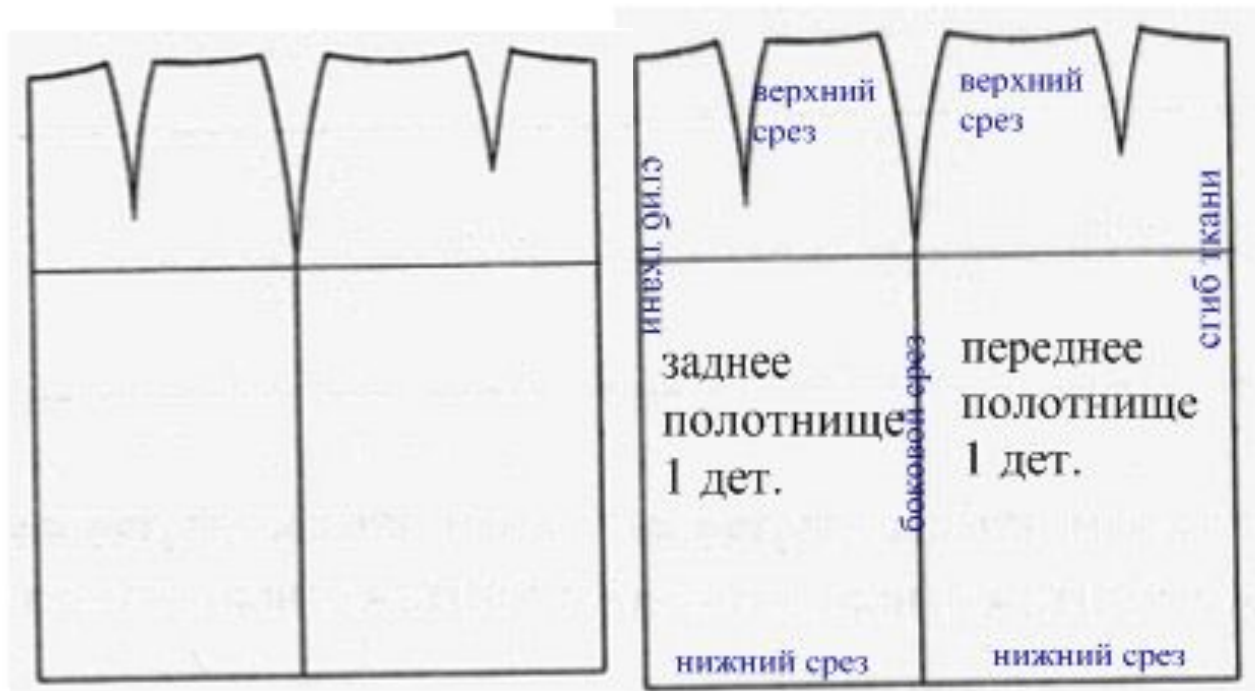


Зауженные

# Определи законченное выполнение основы чертежа прямой юбки и обоснуй свой выбор



А



Б

В

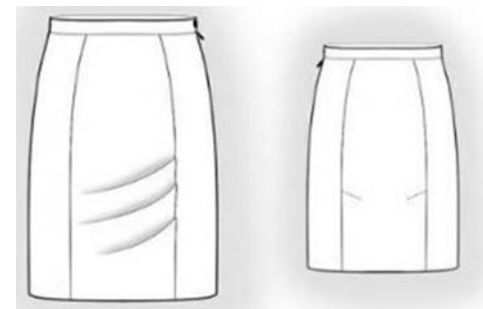
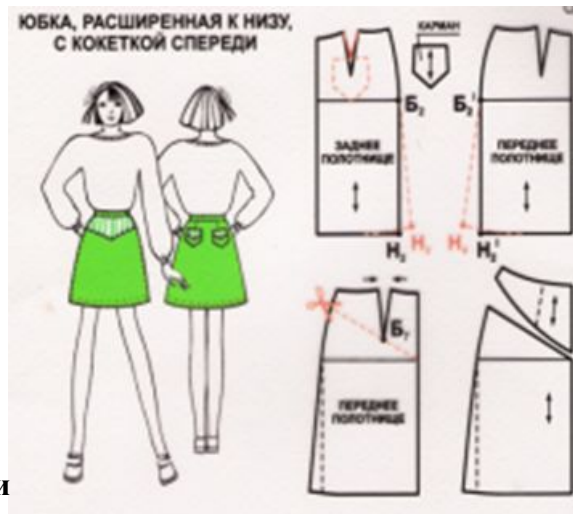
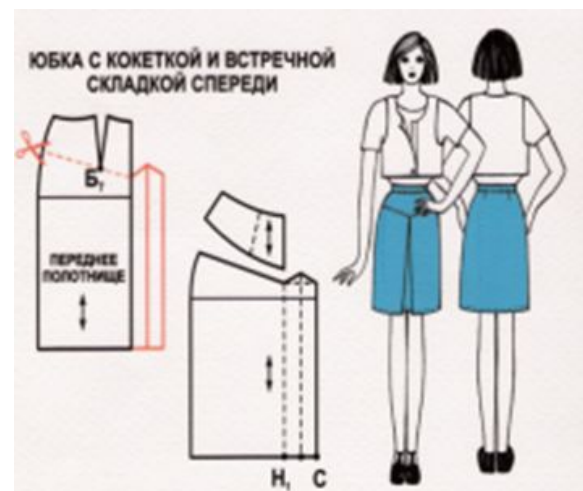
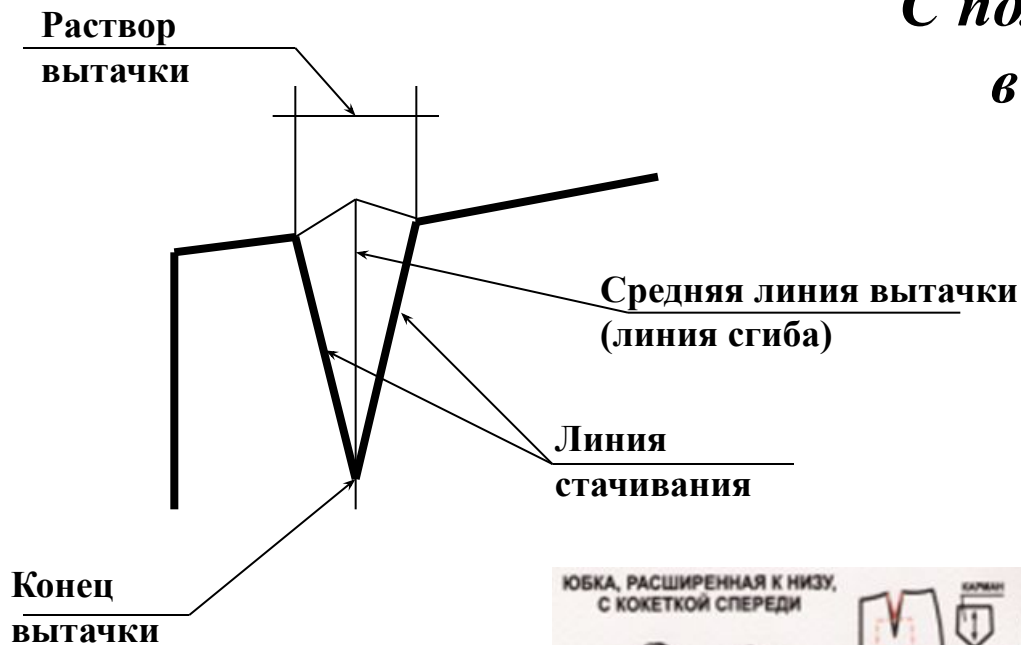


# Вытачки позволяют подчеркнуть фигуру



# Строение вытачки и её назначение

*С помощью вытачки можно  
выполнить различные  
модели юбок*



Вытачки на заднем полотнище юбки переходят в рельефные линии с расширением к линии низа

Вытачки переднего и заднего полотнища оформлены рельефными линиями

# моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой

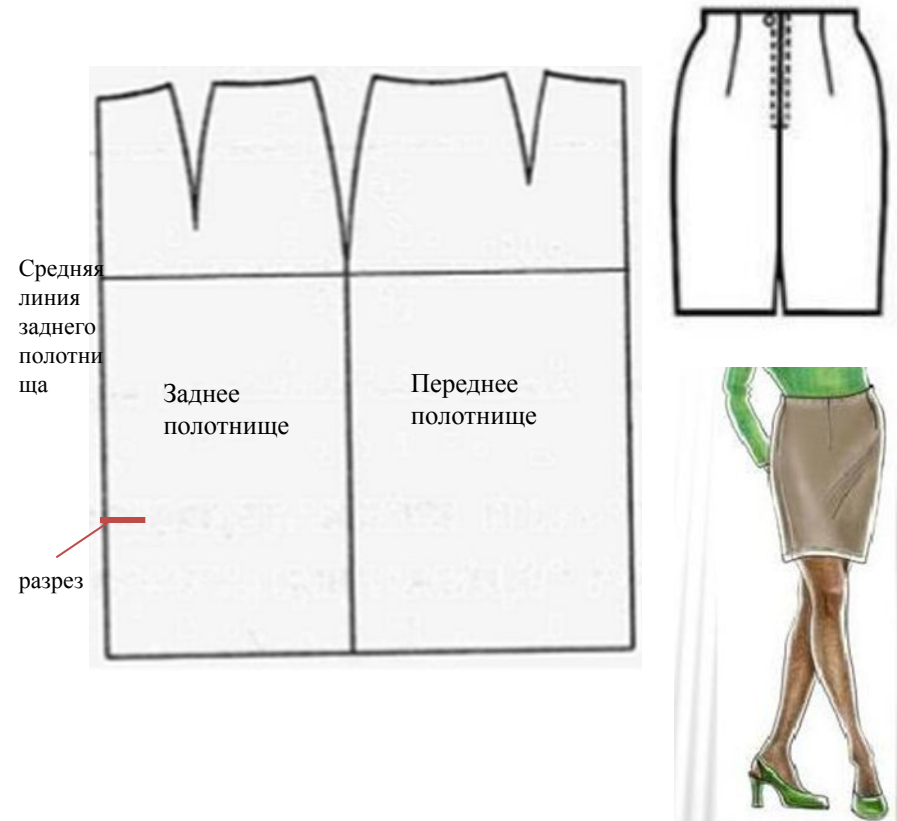
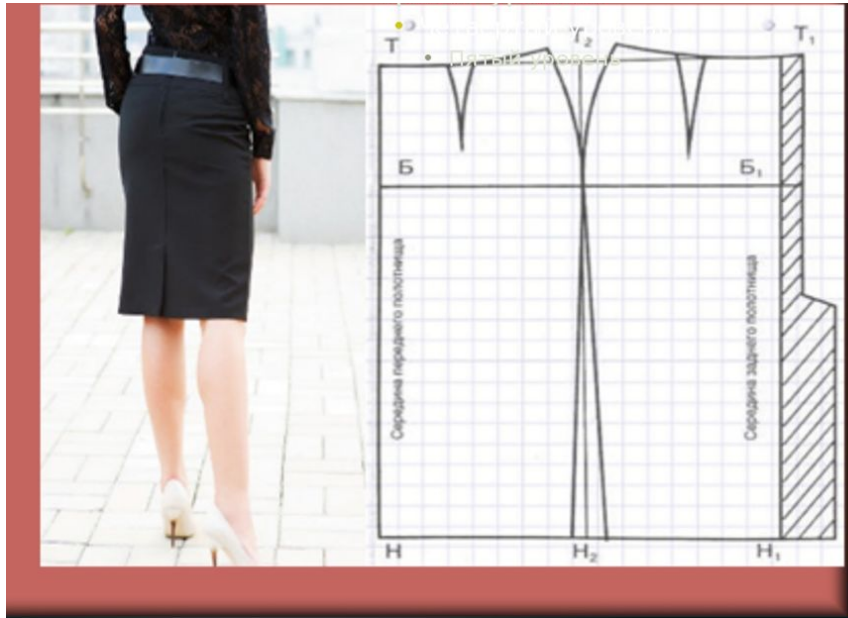


юбка со складками

# Основные элементы оформления среднего шва на заднем полотнище юбки

Прямая трёхшовная юбка  
со шлицей

Прямая трёхшовная юбка  
с разрезом



# Стили юбок

мини



баллон



карандаш



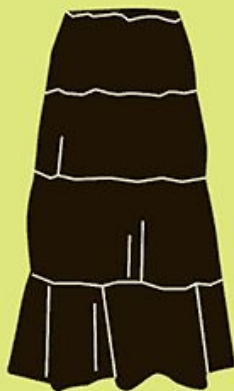
трапеция



с баской



ярусами



зауженная  
книзу



дирндль  
(широкая юбка  
в сборку)



ДЛИНА:

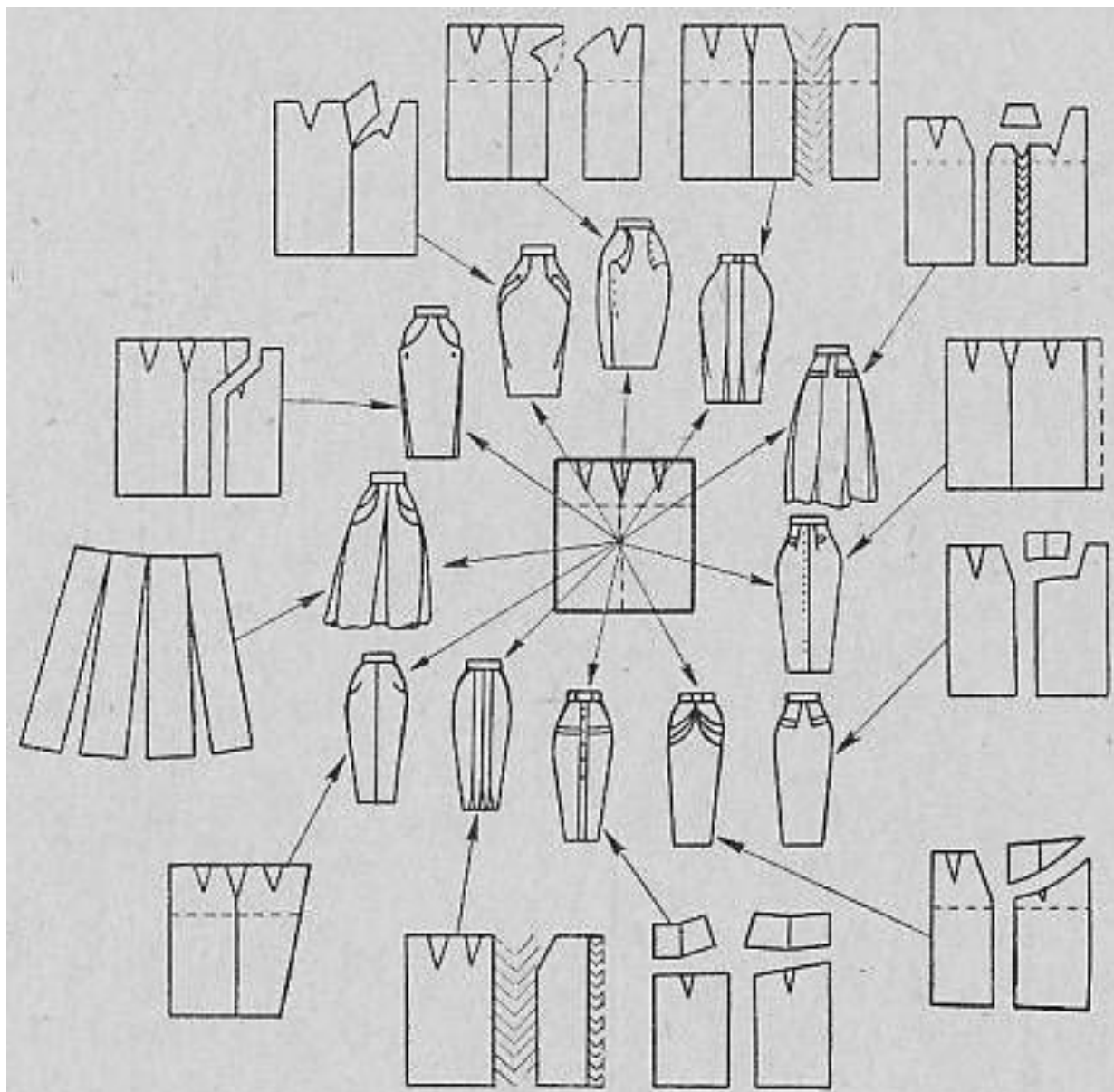
МИНИ

МИДИ

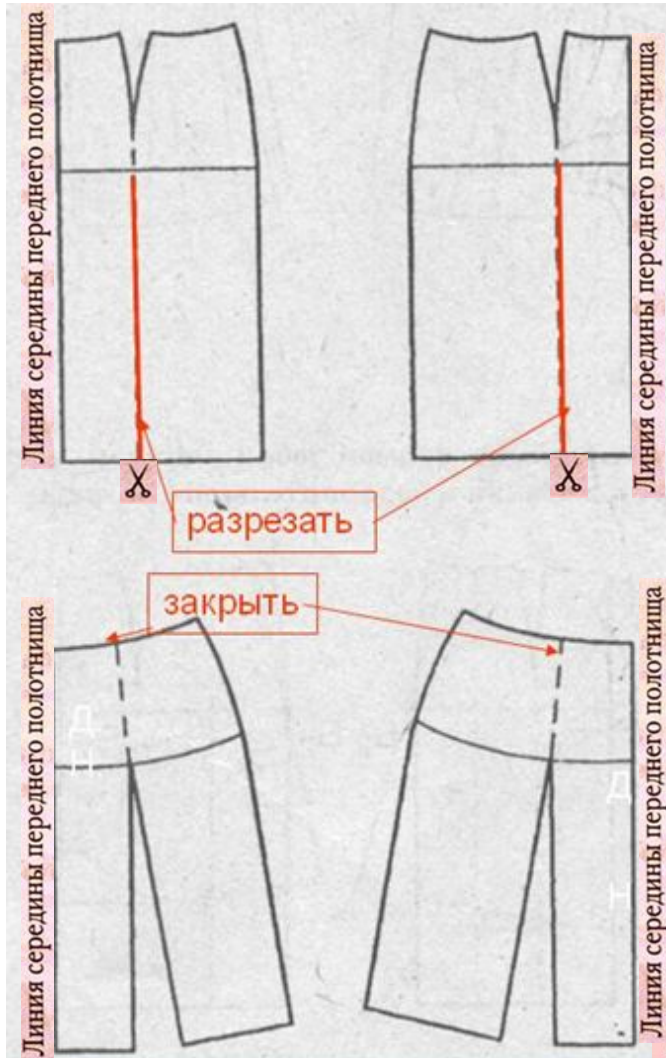
МАКСИ



# Схема моделирования на основе чертежа выкройки прямой юбки

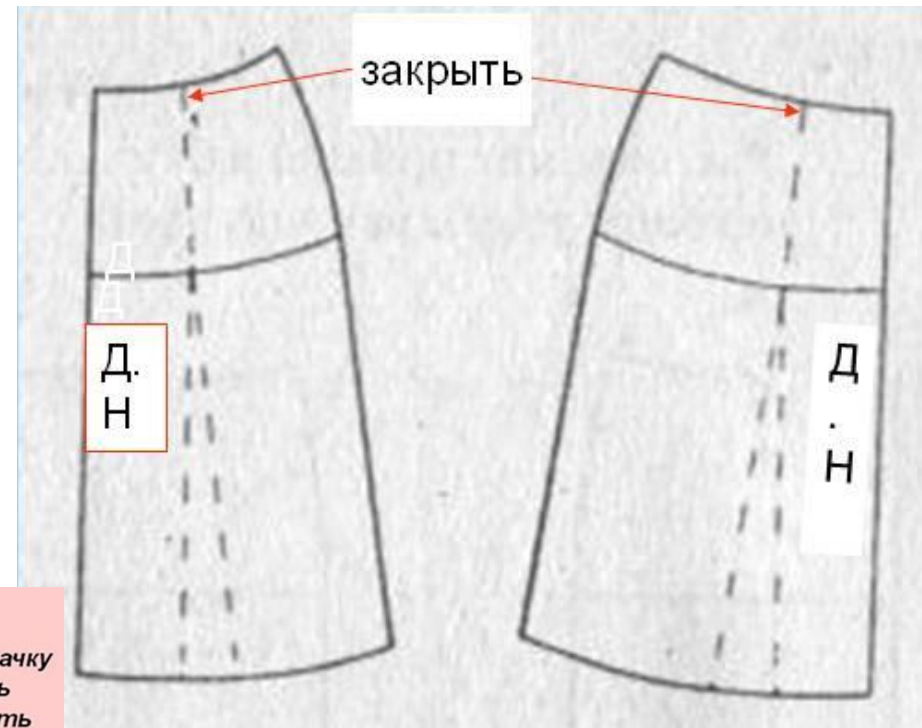


# Способ моделирования: расширение юбки методом *закрытия вытачек*



I-й этап:

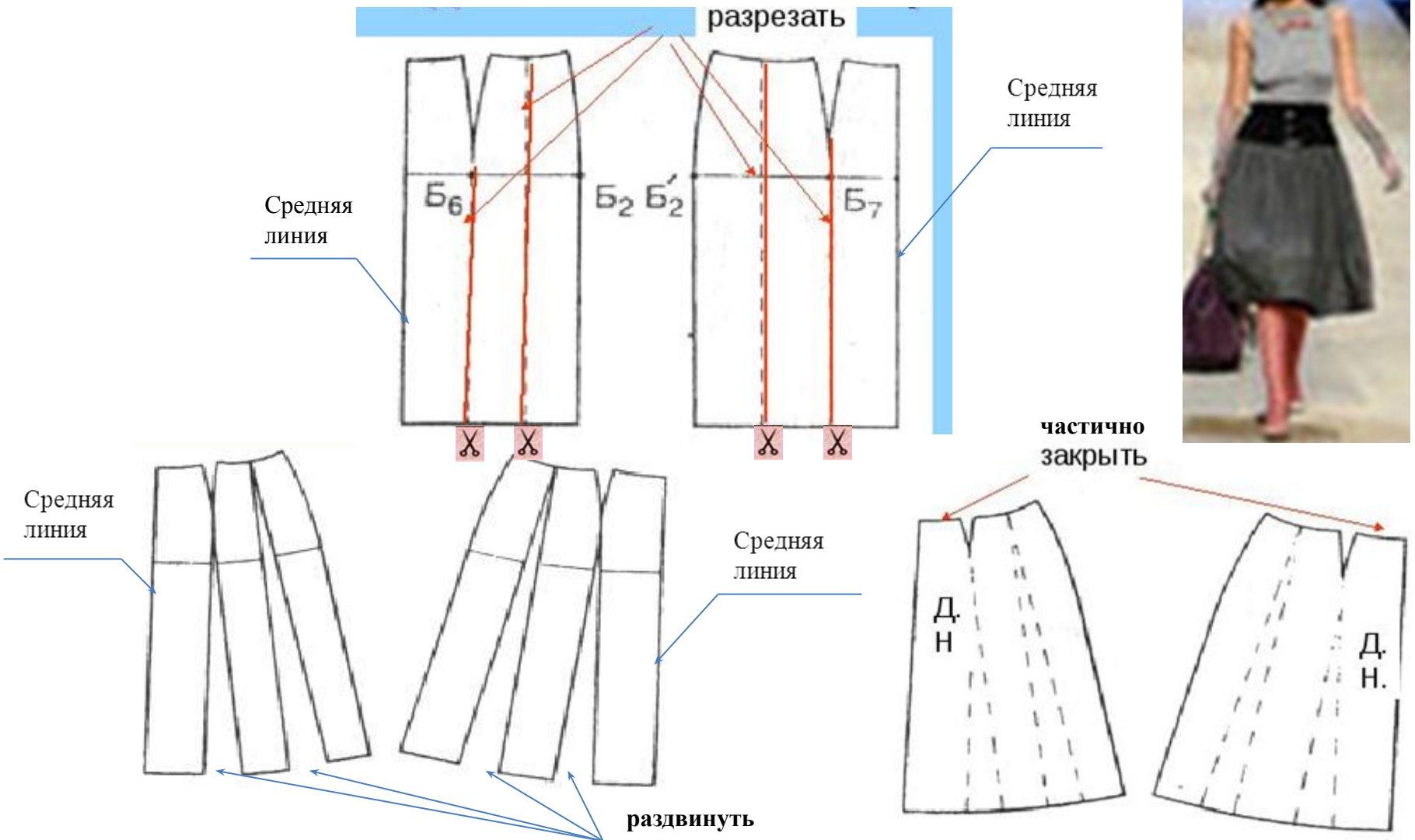
разрезать полотнище юбки по намеченной линии



II-й этап:

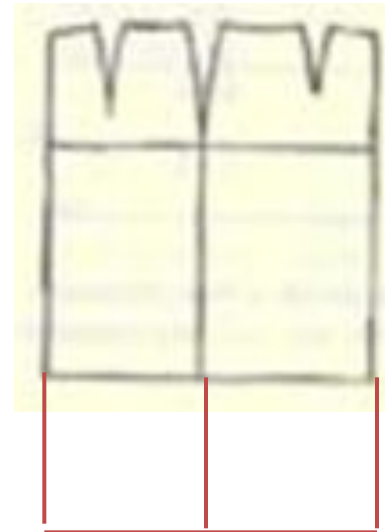
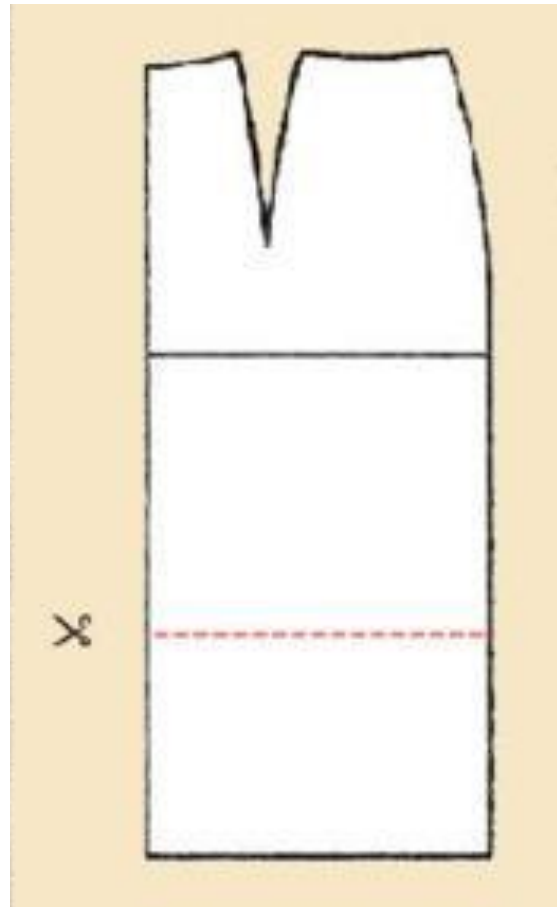
закрыть вытачку  
раздвинуть  
нижнюю часть  
полотнища юбки

# Способ моделирования: расширение юбки методом *частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза*

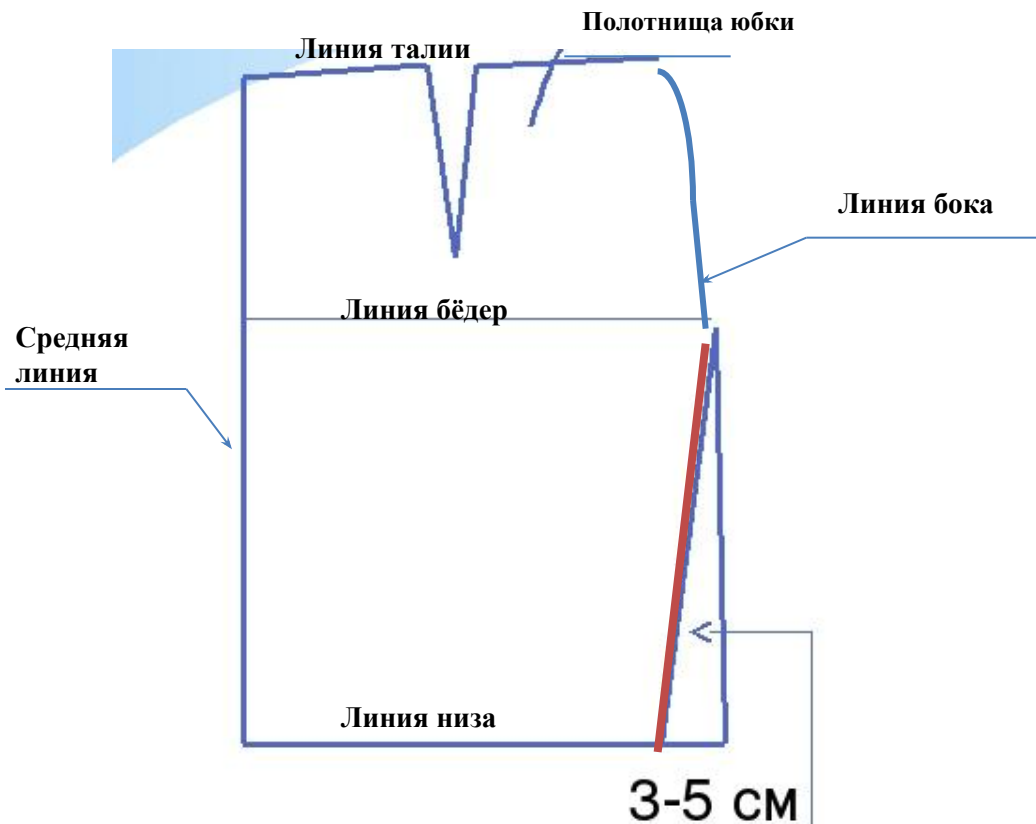




# Способ моделирования: расширение юбки методом *изменения длины юбки*

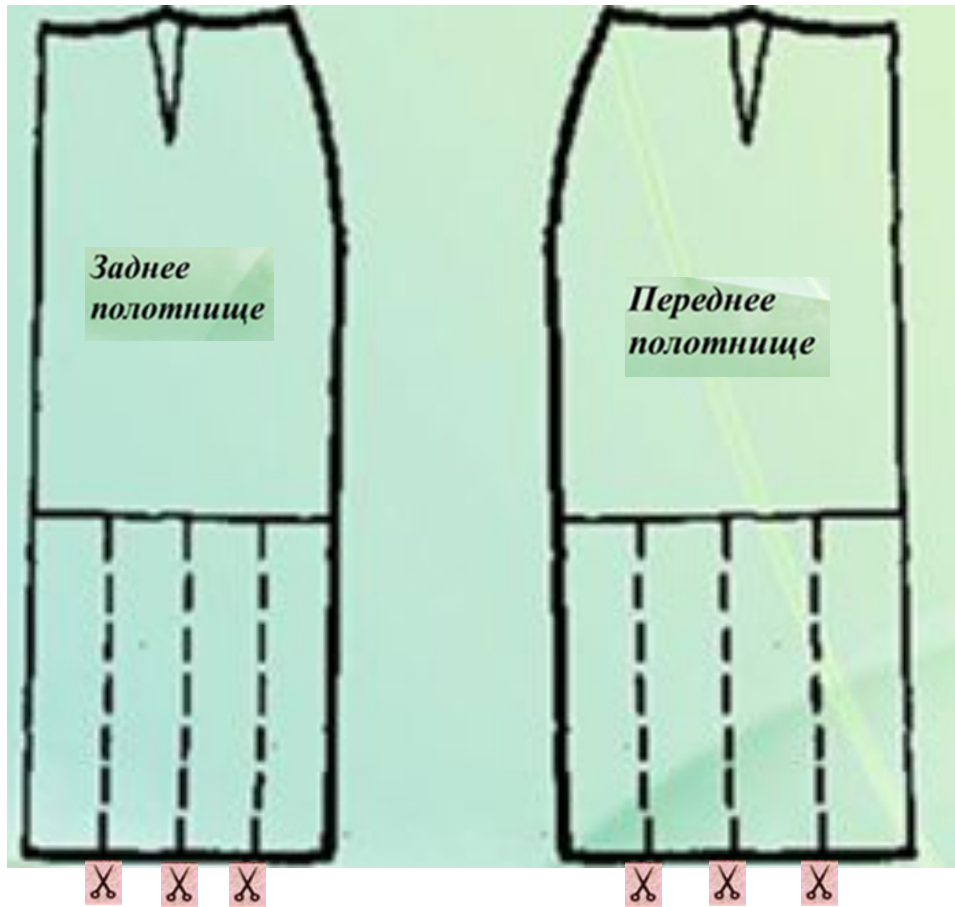


# Способ моделирования: расширение юбки методом **изменения ширины юбки по линии низа.** **Юбка зауженная к низу.**



Новая линия бокового среза

# Способ моделирования: прямая юбка с воланом



# Способ моделирования: КОКЕТКИ

**Кокетка** - верхняя отрезная часть одежды, которая позволяет расширить возможности моделирования



**Виды юбок на кокетках**

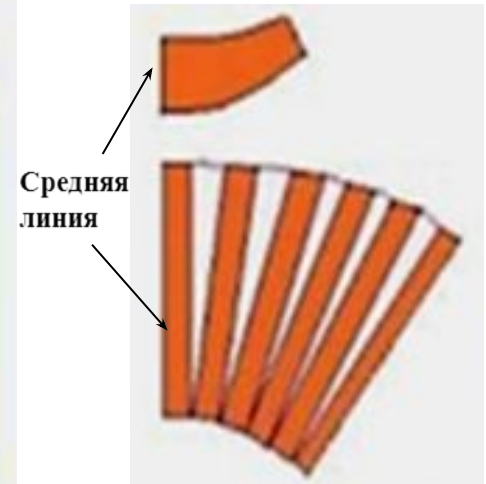
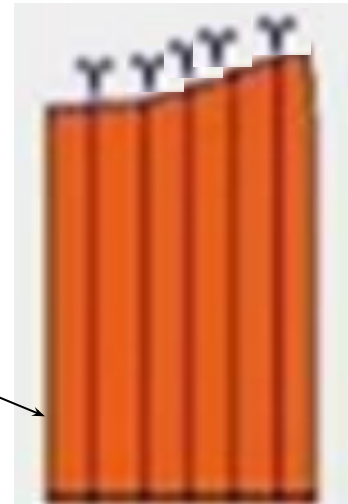
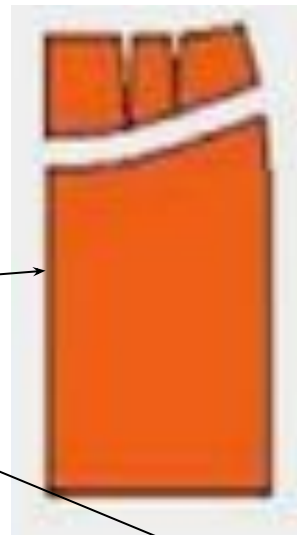
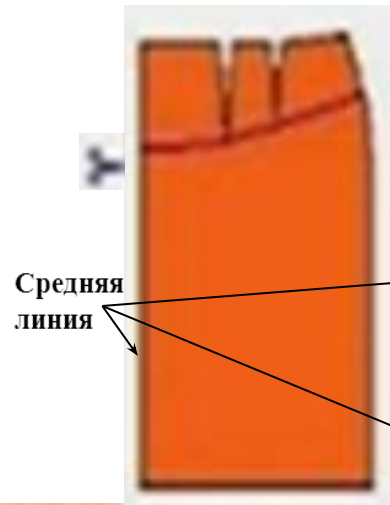
**а** – простой формы  
**б** – с фигурными кокетками  
**в** – с асимметричной кокеткой

# Моделирование юбки-тюльпан на кокетке



*Через вершины вытачек  
проведём линию будущей  
кокетки*

*Разрежем по ней  
выкройку и закроем  
вытачки*



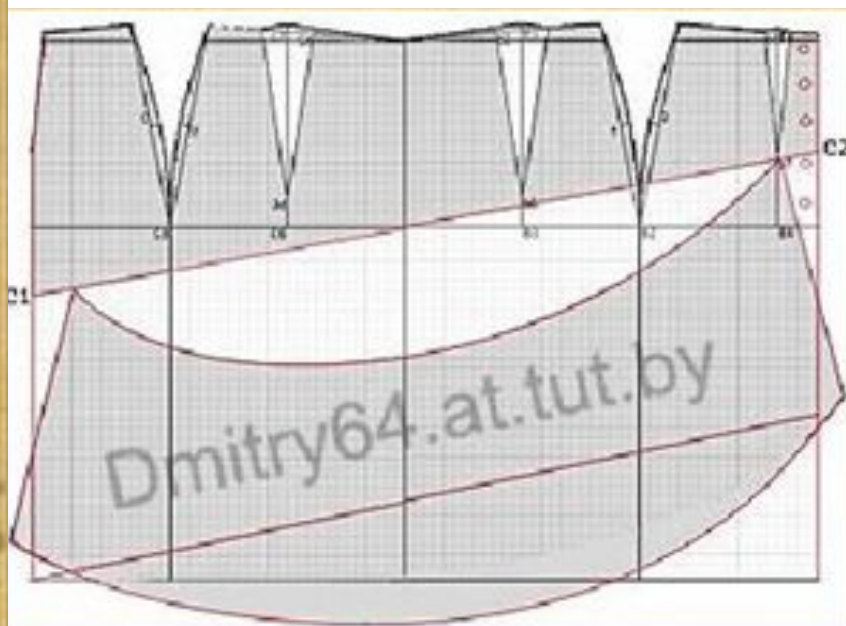
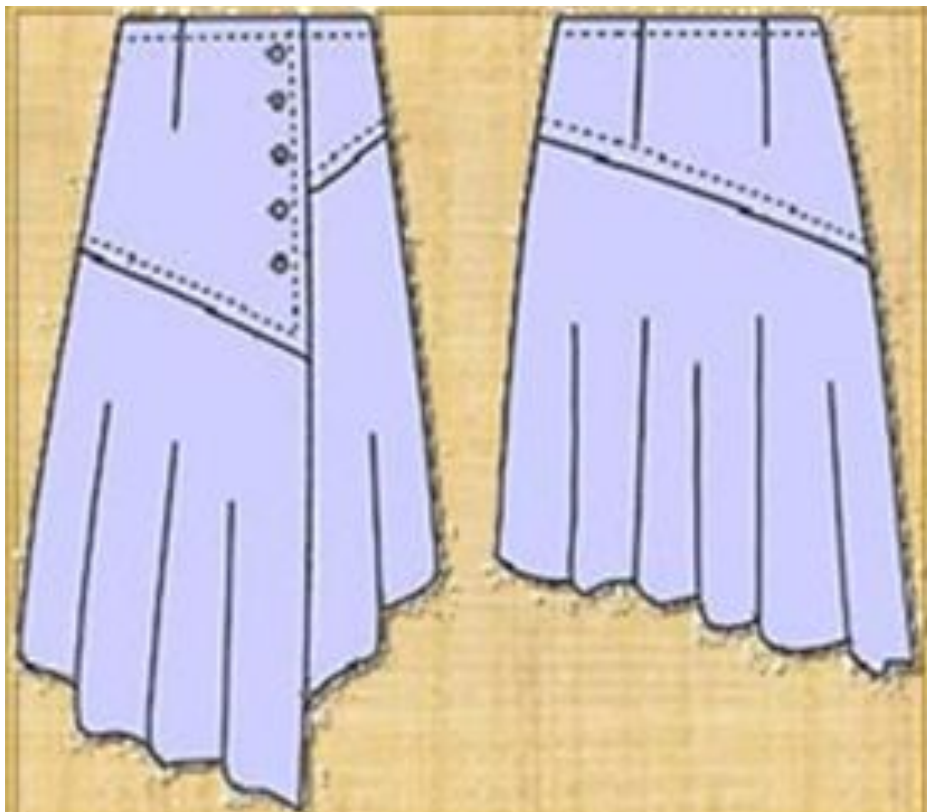
*Разрежем по новым линиям  
нижнюю часть юбки и раздвинем  
верхний срез*

*Получившиеся  
лекала выкройки*

# Пример описания модели юбки: юбка с воланом

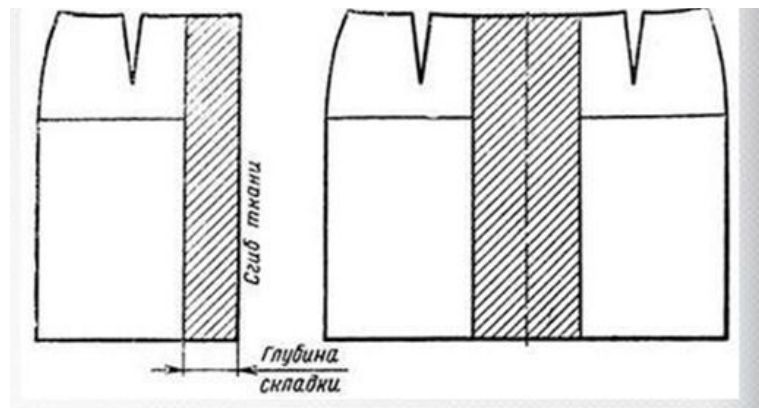
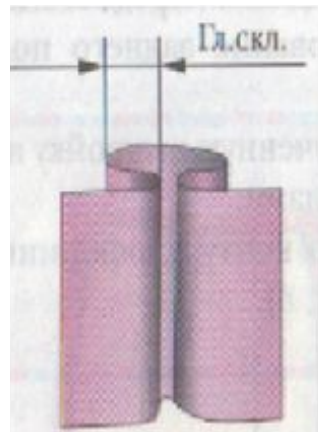
Юбка из мягкой, струящейся ткани, плотно облегающей фигуру по линии бёдер и расширенная внизу. Застёжка на пуговицы.

Модель разработана на основе прямой юбки. Наклонный подрез расположен так, чтобы на спинке его центр проходит по линии бёдер. Нижняя часть лекала юбки разрезается и раздвигается на величину желаемого расширения.

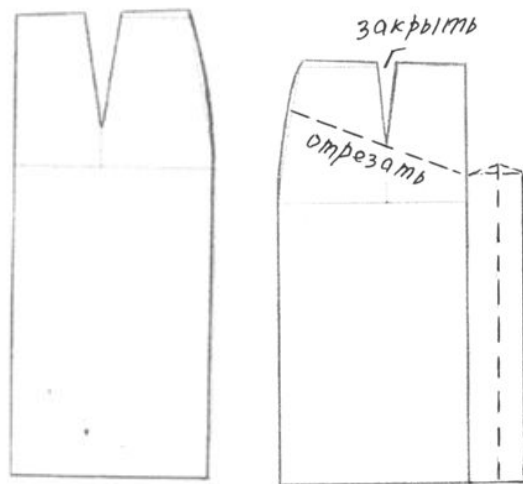




# Моделирование юбки с кокеткой и встречной складкой спереди



## Лекала для моделирования



Заднее полотнище

Переднее полотнище



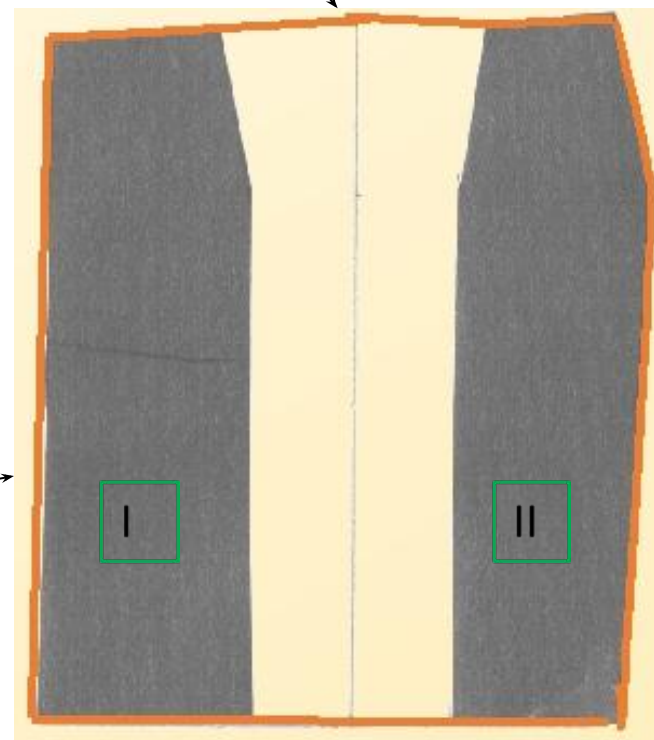


# Моделирование юбки с двумя складками на передней части юбки



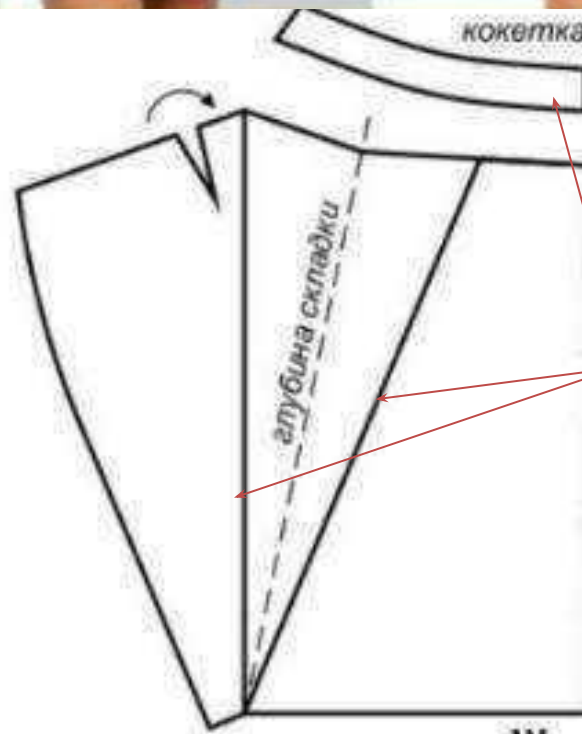
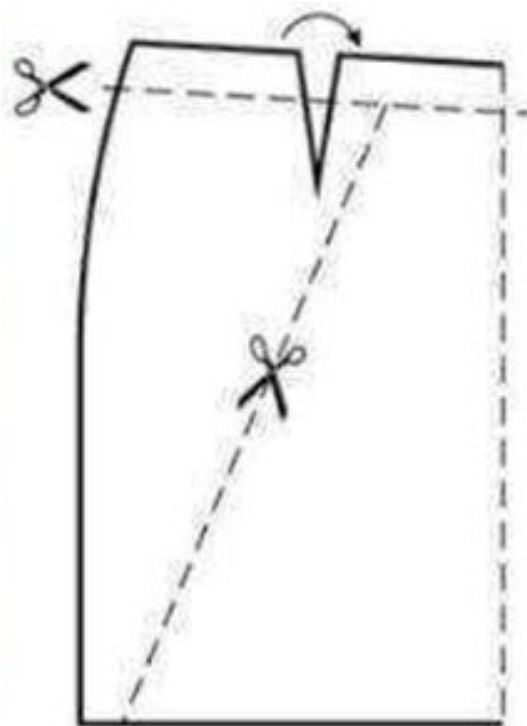
Величина ткани 8-16см на встречную складку

Средняя линия (сгиб ткани)



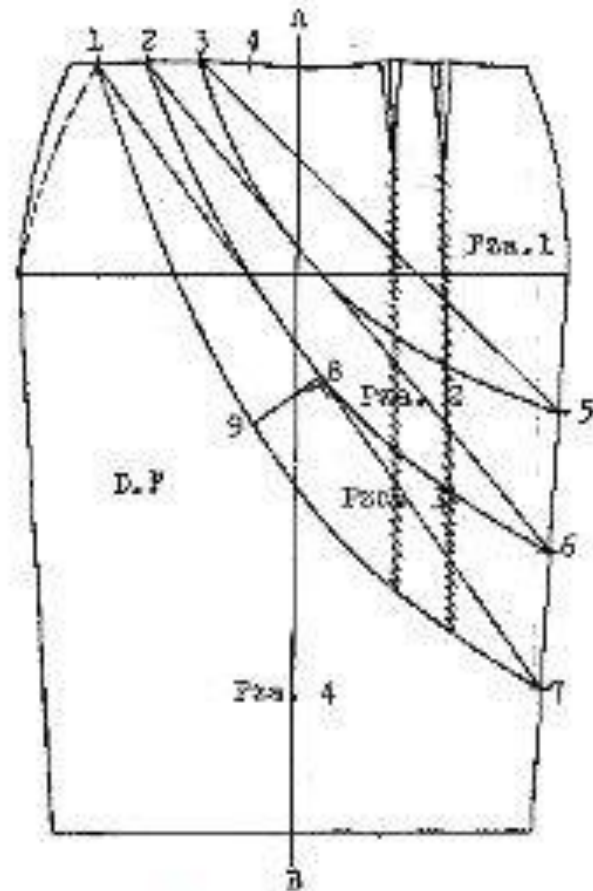
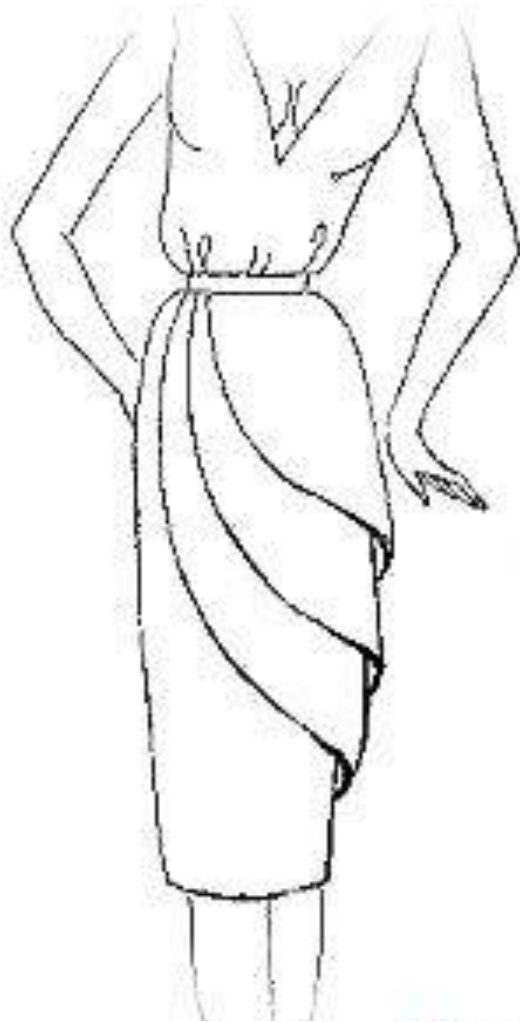
# Моделирование юбки оригами со складками

Отрезать сверху 5-8см на кокетку. На выкройке переднего и заднего полотнища наметить расположение складок: 1,2,5,7-сколько угодно. Складки могут быть встречными и располагаться внахлест.



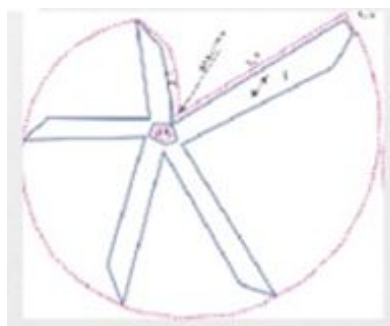
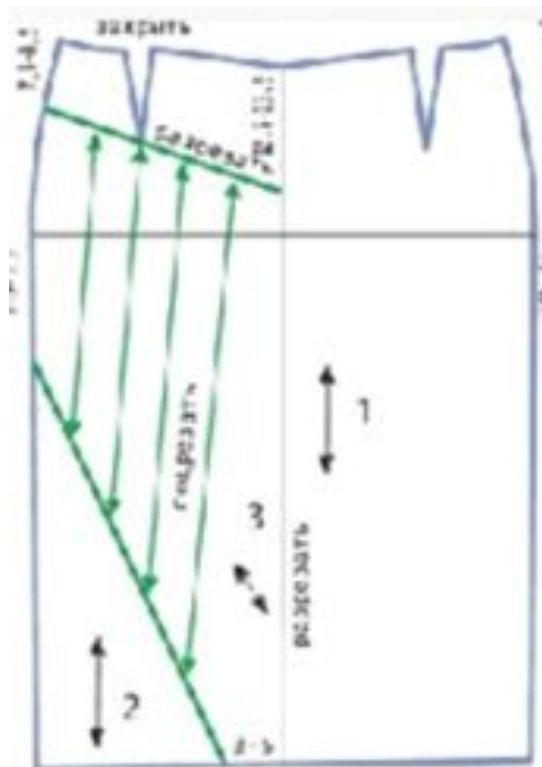
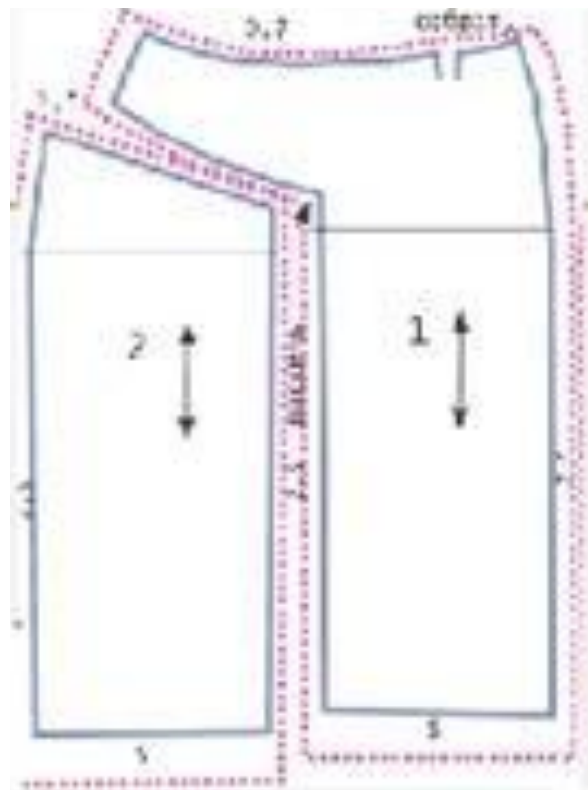
**Новые фасонные  
линии**

# Пример моделирования.

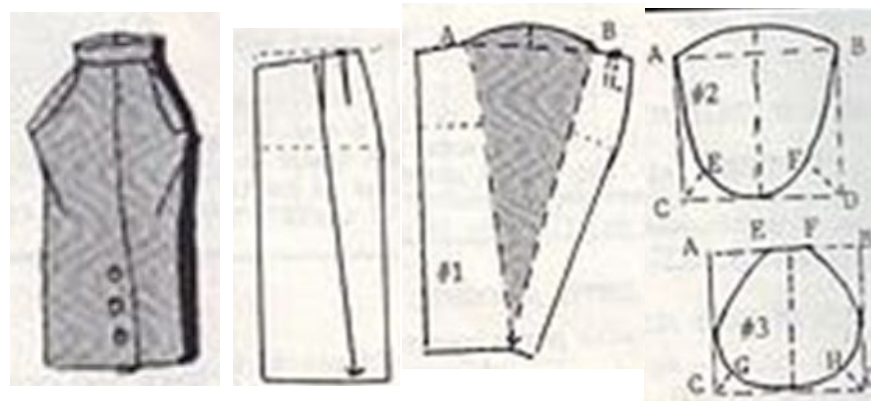




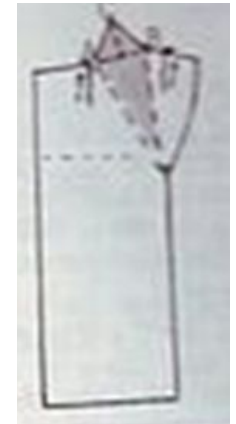
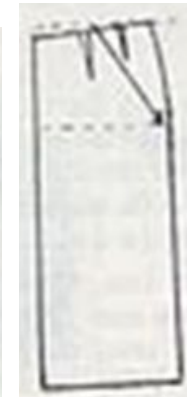
# Юбка прямая, прилегающая, с подрезом на переднем полотнище и деталью из-под него, с фалдами



# Примеры моделирования юбок

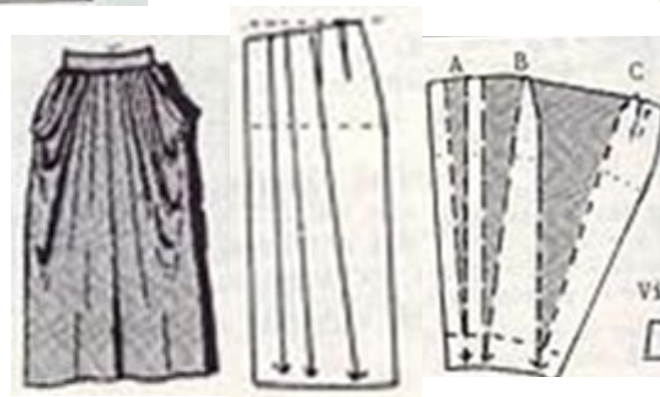


1



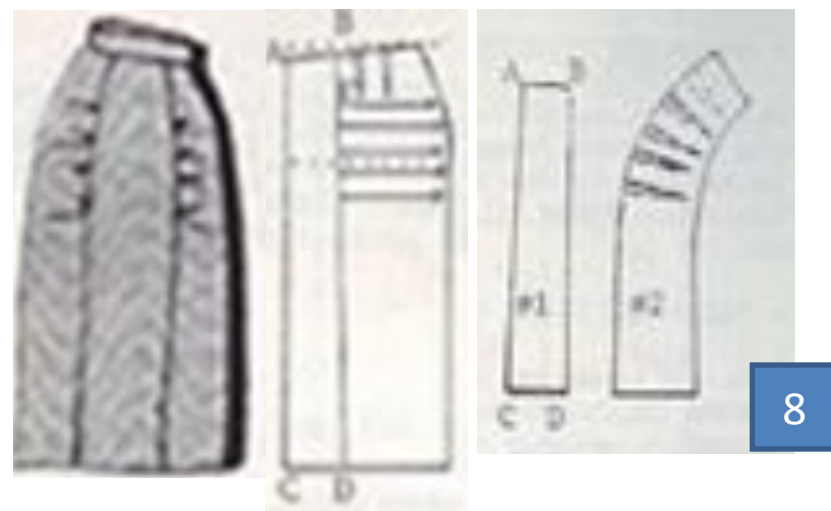
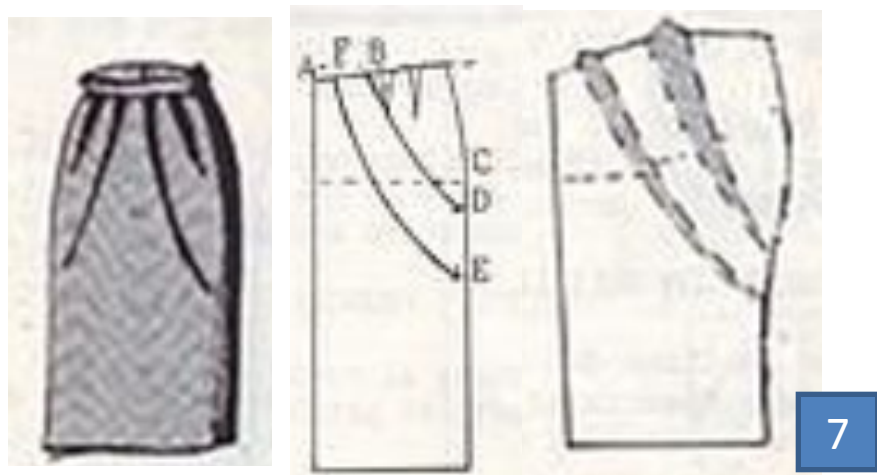
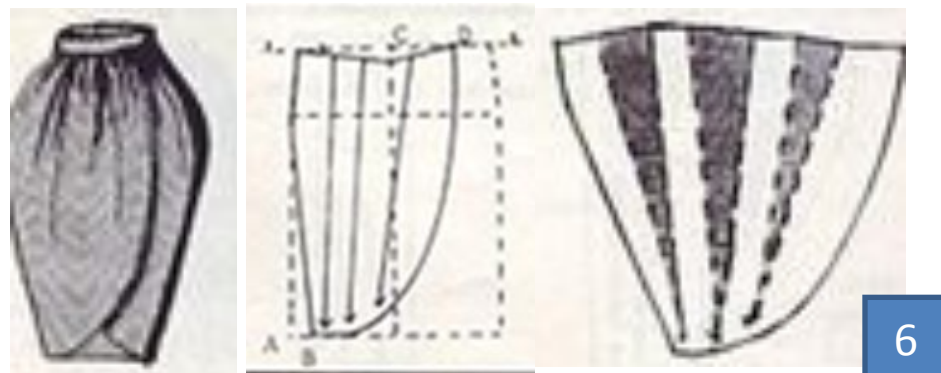
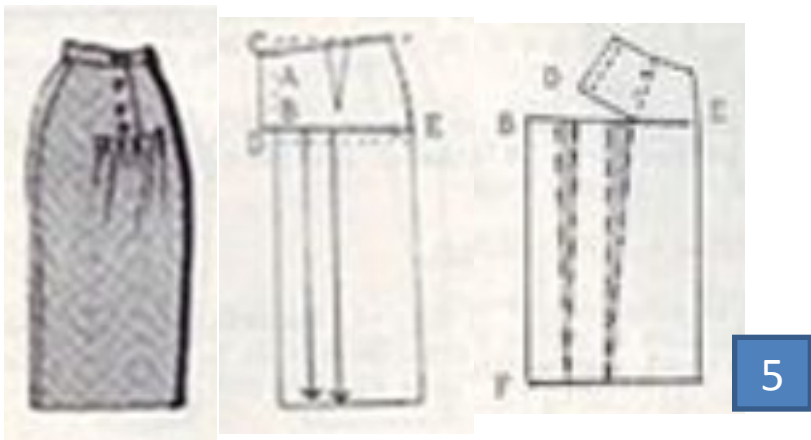
3

2



4

# Примеры моделирования юбок



# Последовательность моделирования юбки 5, 6

Чертёж  
выкройки

Эскиз

Детали  
кроя

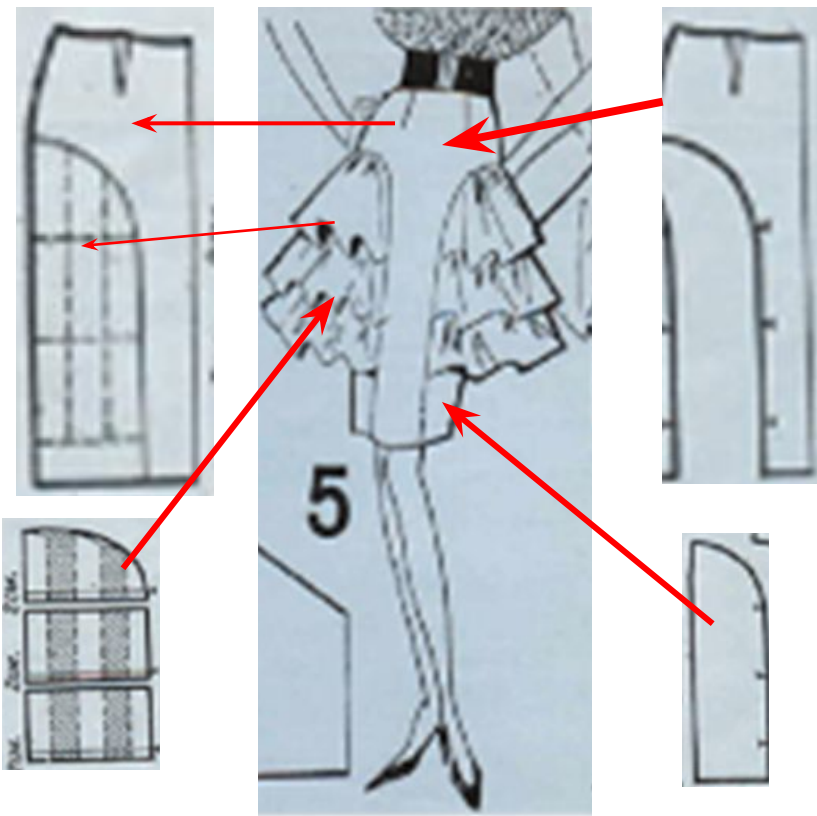
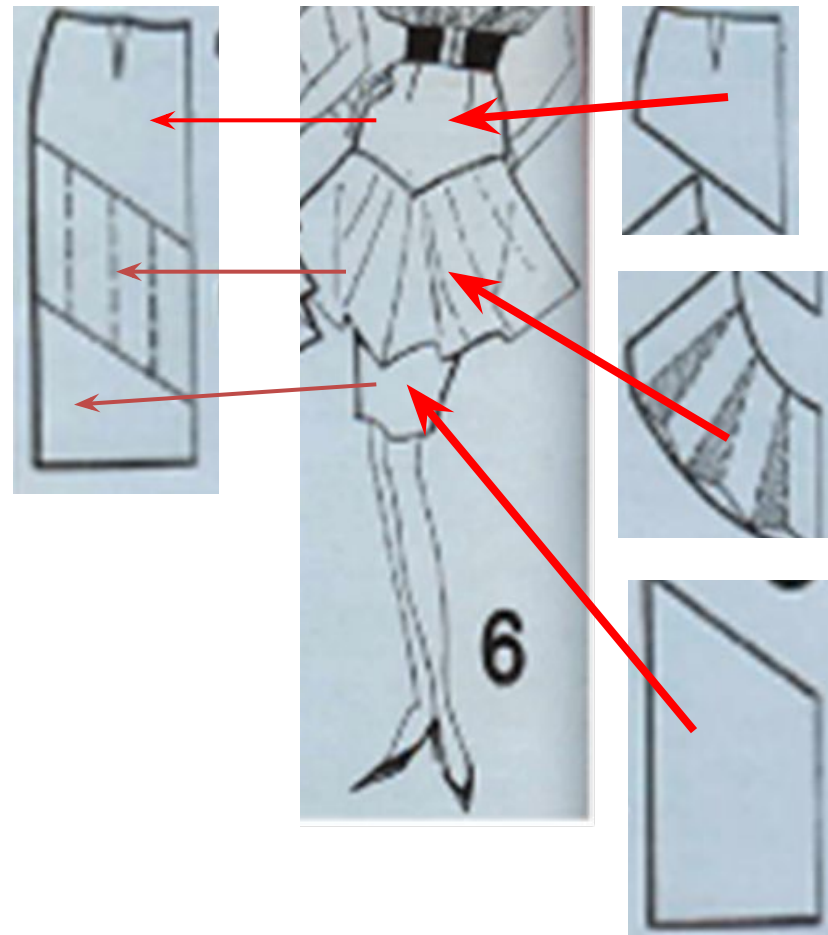


Чертёж  
выкройки

Эскиз

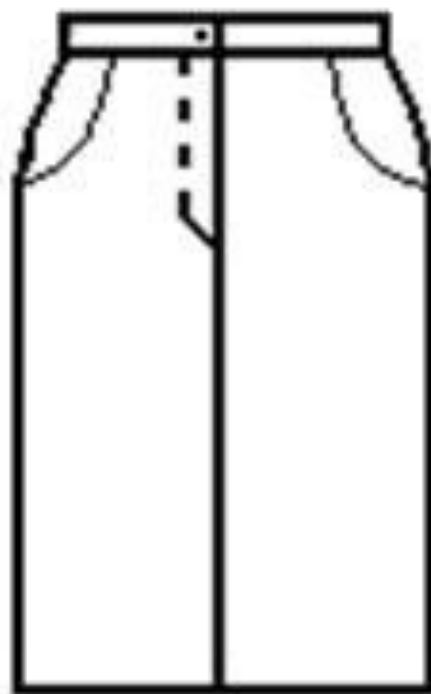
Детали  
кроя





## Пример описания модели изделия - юбка

Прямая юбка спортивного стиля. На переднем полотнище юбки вытачки перенесены в имитируемую линию кармана. Застежка в среднем шве переднего полотнища на тесьму - молния. На заднем полотнище юбки шлица



*Раздаточные пособия для  
практических занятий по  
изучению основ моделирования*

Объясни особенность практического значения зауженности к низу прямой юбки (рис1). Внеси изменения в чертёж модели прямой юбки используя слова для справок приведённые ниже (рис.2, 3,4).

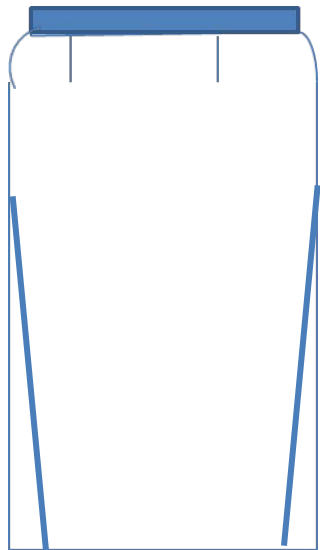


Рис.1

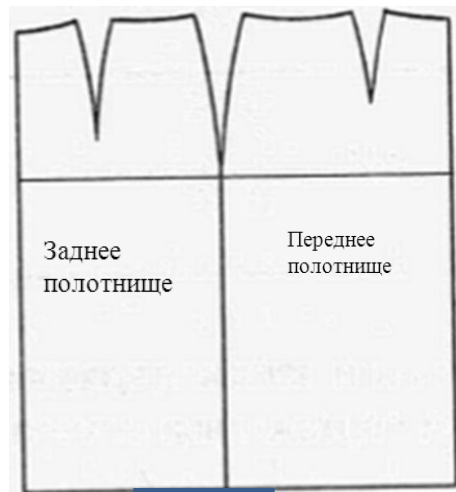


Рис.2



Рис.3



Рис.4

Слова для справок: *шлица*,  
*разрез*, *встречная складка*  
*спереди*

Основные понятия моделирования: «Описание модели, эскиз, чертёж основы юбки с изменениями и готовая выкройка (лекало)»

Юбка с кокеткой  
сложной овальной формы  
из под кокетки  
выходят мягкие складки  
юбка  
заужена к низу.

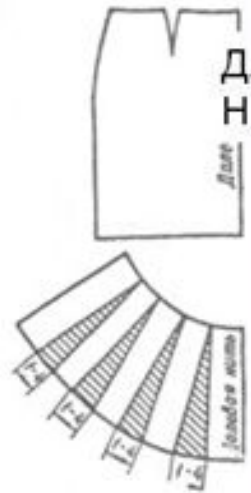
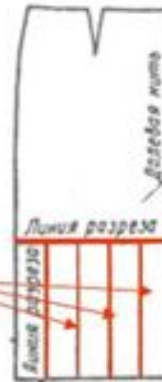
1 2 3 4

Укажи понятия применяемые в процессе моделирования: 1....., 2....., 3....., 4.....

# Выполни описание модели

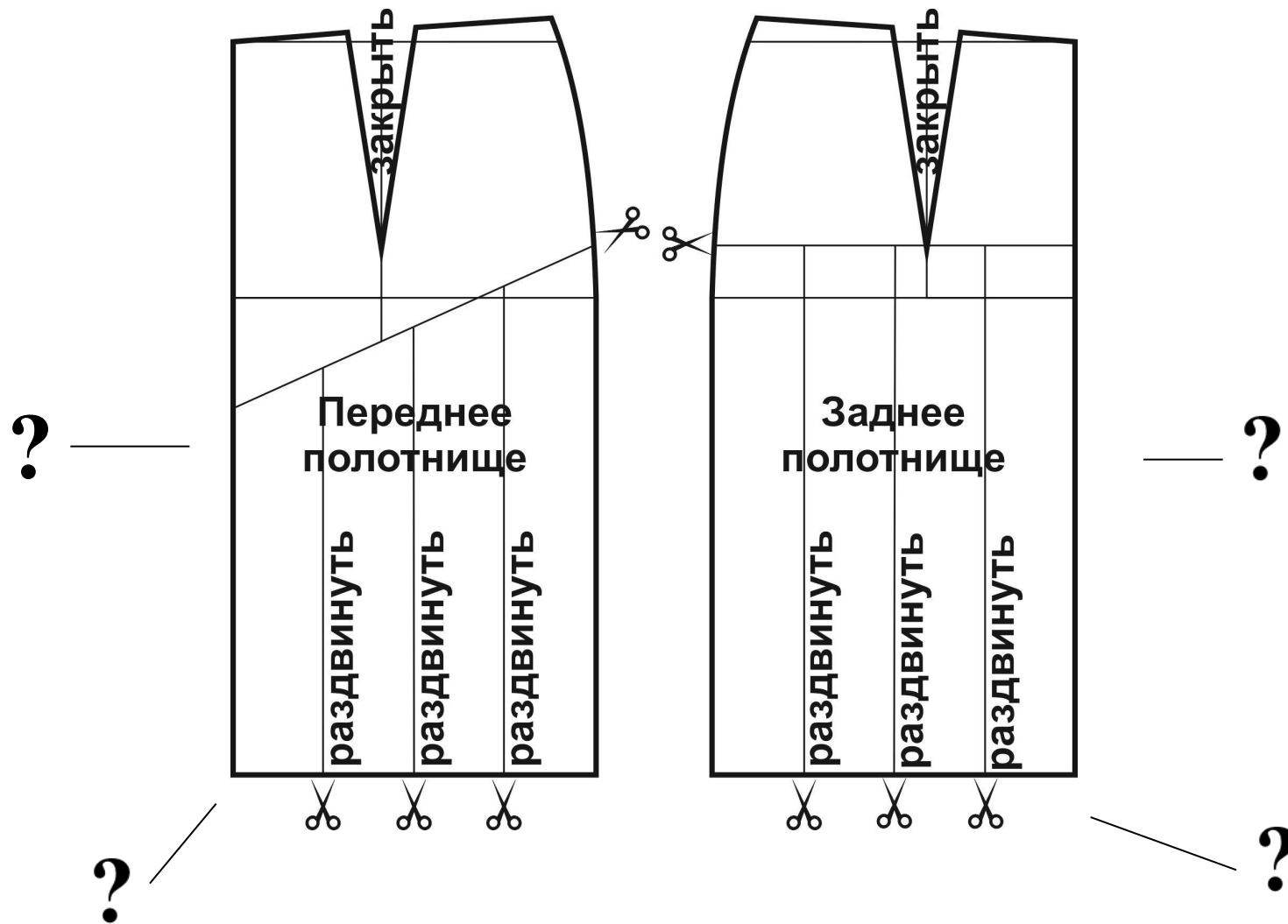


Разрезать  
раздвинуть

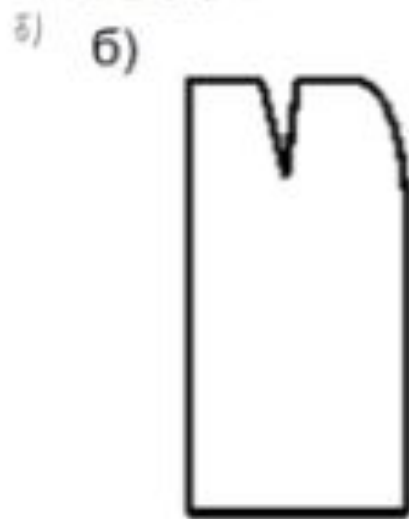


*Юбка прямая...*

# Выполнить эскизы моделей юбки по данному чертежу

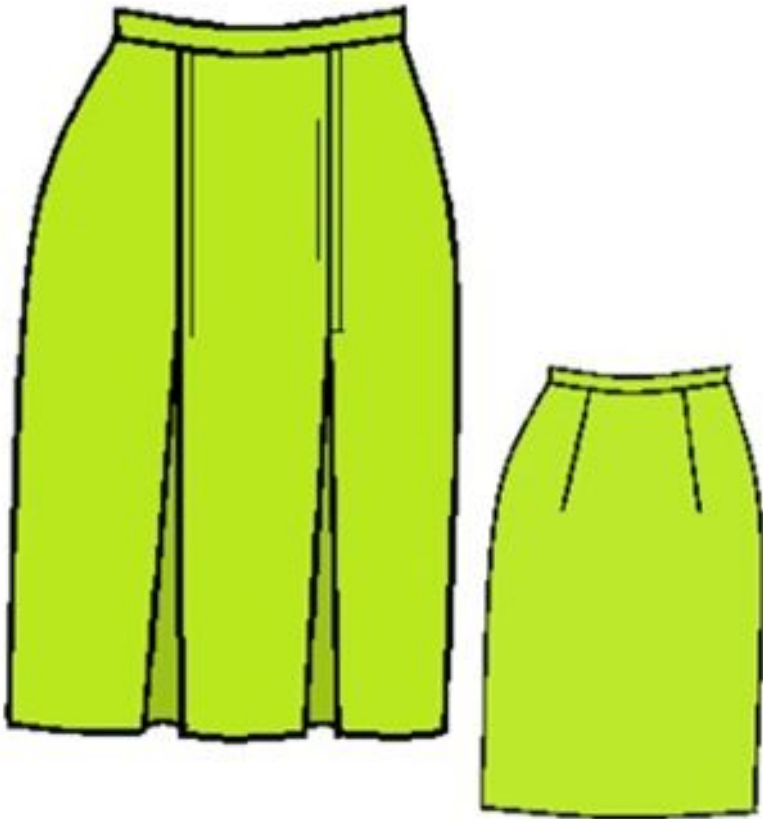


# Нанесите линии для моделирования по заданным МОДЕЛЯМ

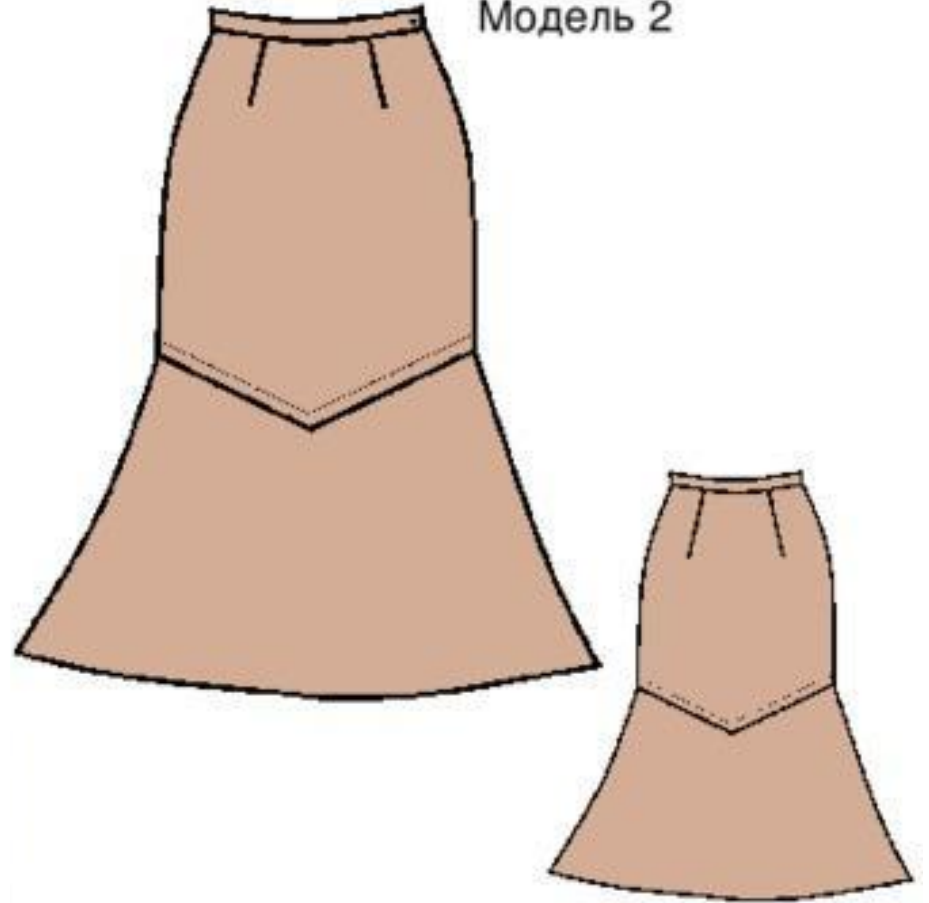


# Выполнить эскиз чертежа выкройки моделей юбки

Модель 1

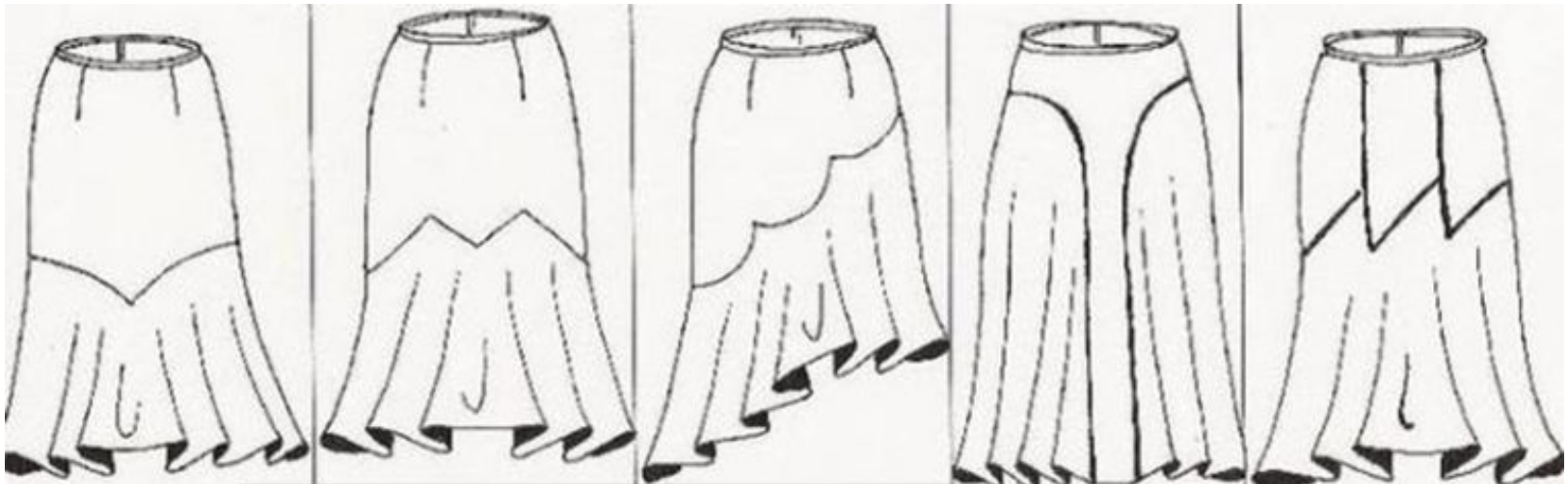


Модель 2





# Выполнить эскиз чертежа выкройки моделей юбки



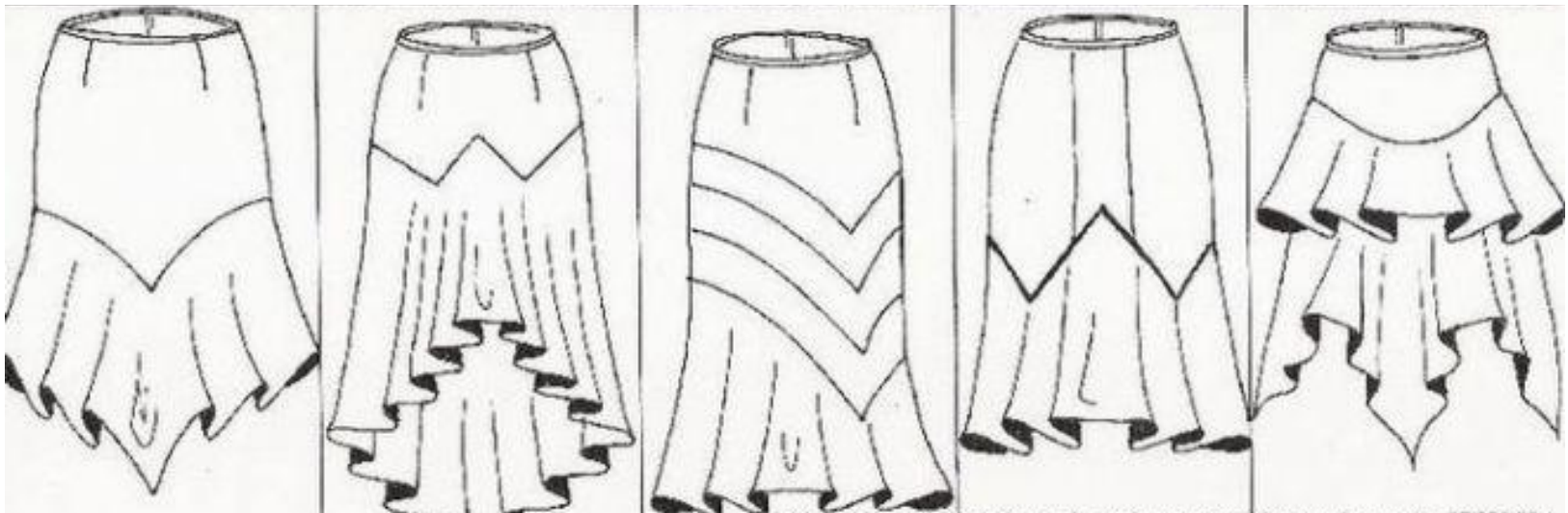
1

2

3

4

5



6

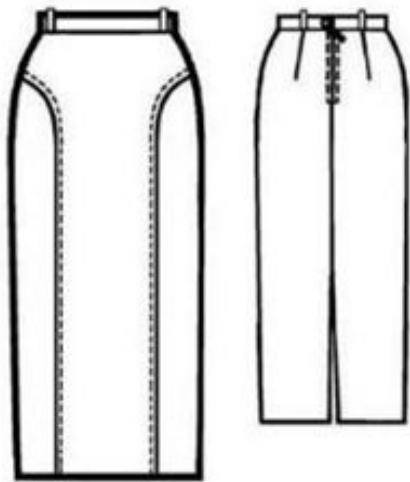
7

8

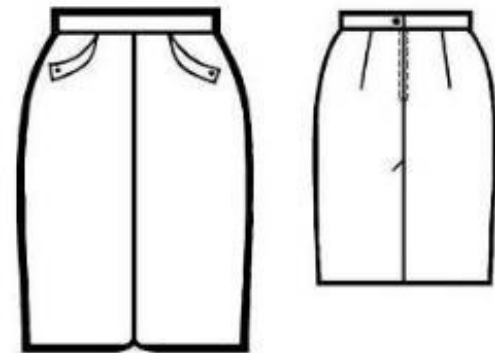
9

10

# Выполнить эскиз чертежа выкройки моделей юбки

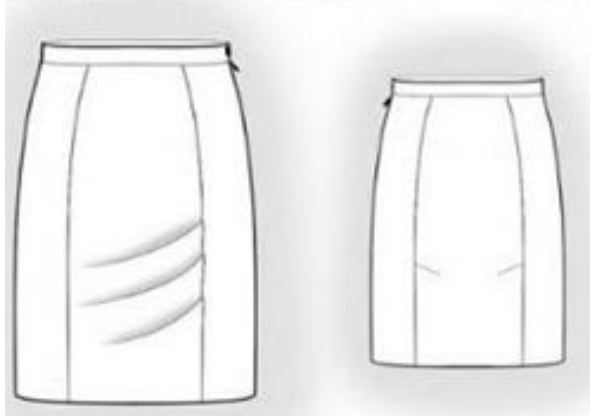


И

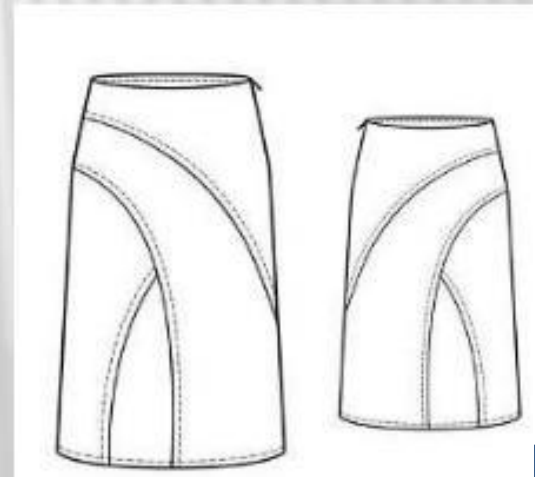


К

# Выполнить эскиз чертежа выкройки моделей юбки

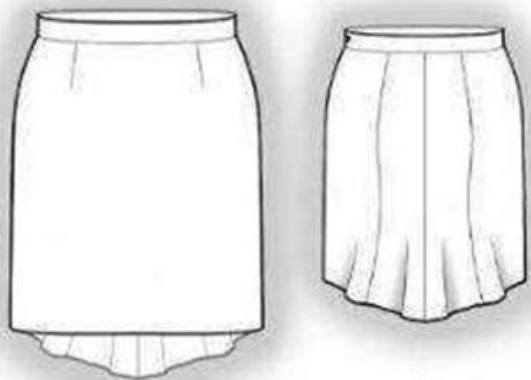


Г

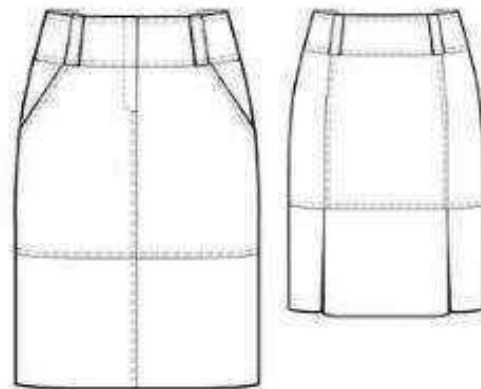


Д

# Выполнить эскиз чертежа выкройки моделей юбки

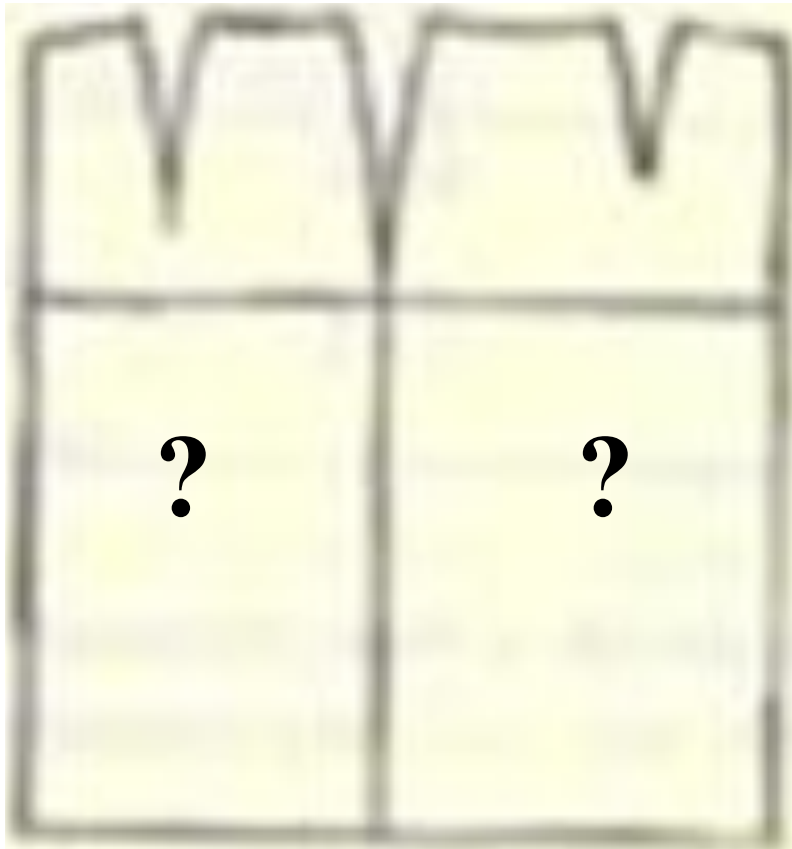


А

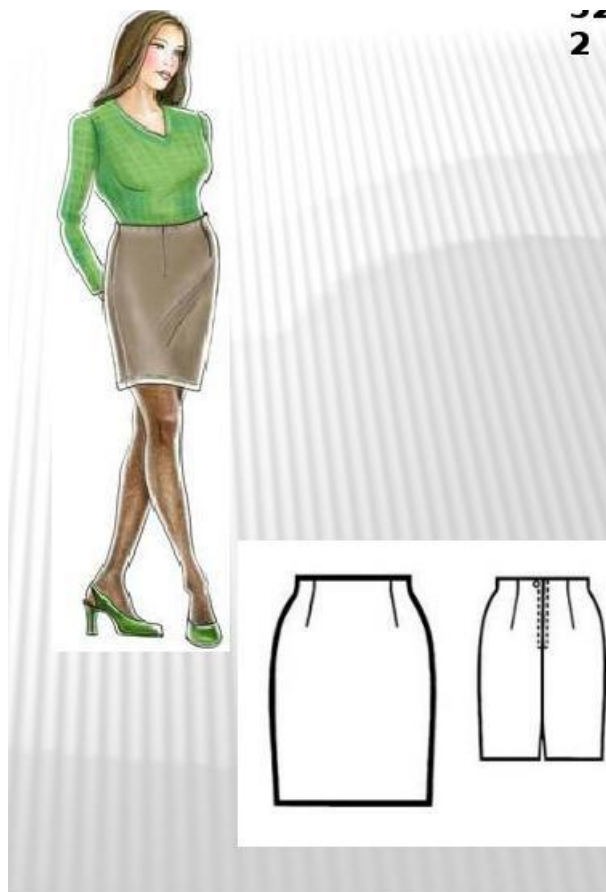


Б

Определить покрой юбки.  
Подготовить чертёж к раскрою.

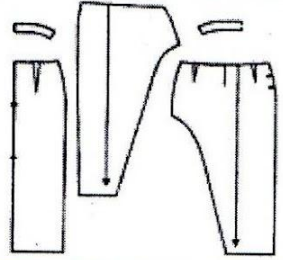
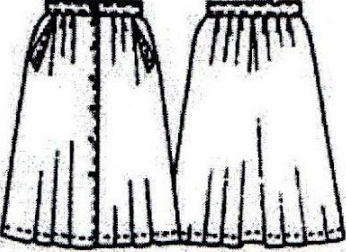
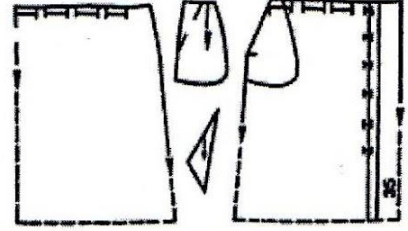
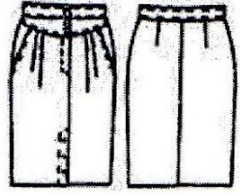
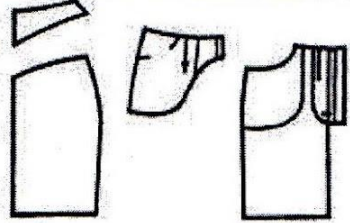
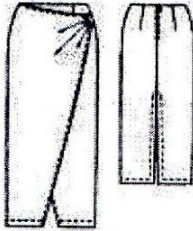
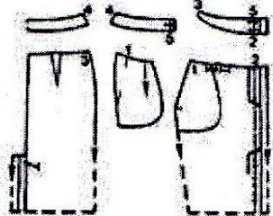
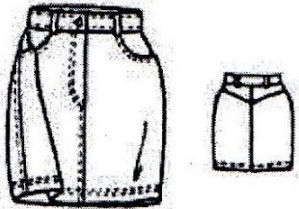


Что не хватает из представленных изображений?  
Слова для справок: *модель, эскиз, чертёж.*



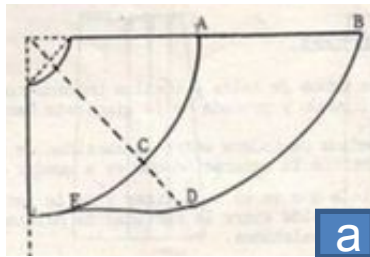
Выполни чертёж моделей юбки...

# Установите соответствие между чертежом выкройки и рисунком модели юбки

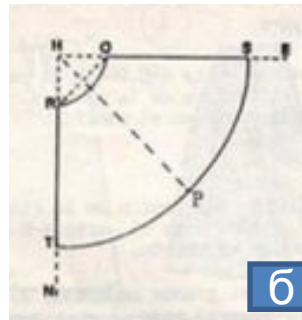
	Чертежи выкроек		Рисунки моделей
1		А	
2		Б	
3		В	
4		Г	

Ответ: 1-....., 2-....., 3-.....,  
4-.....

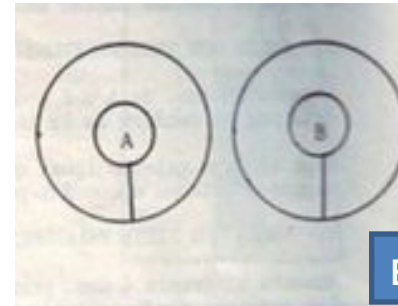
# Определи соответствие эскиза модели с чертежом разновидности конической юбки



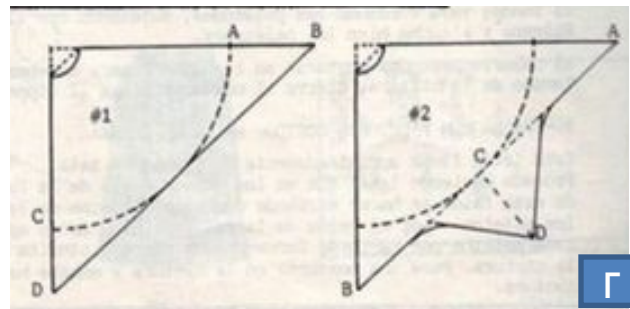
а



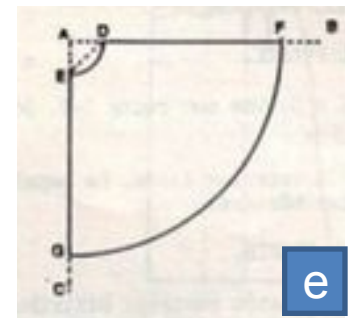
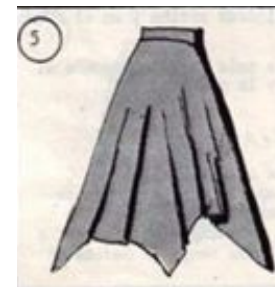
б



в



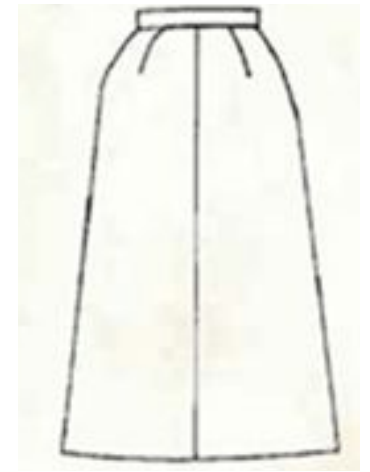
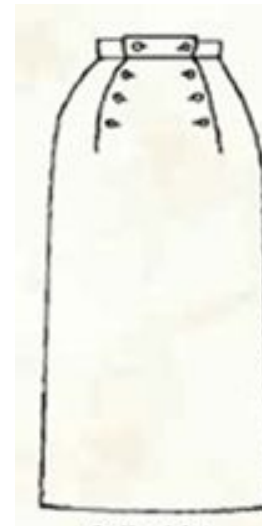
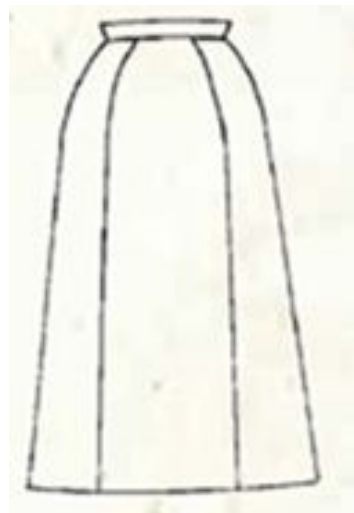
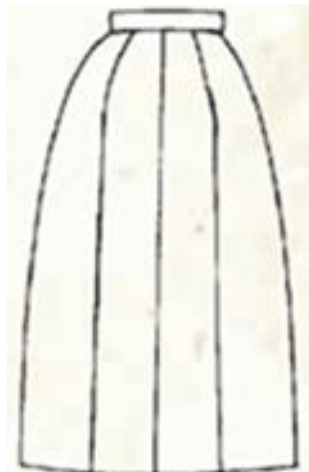
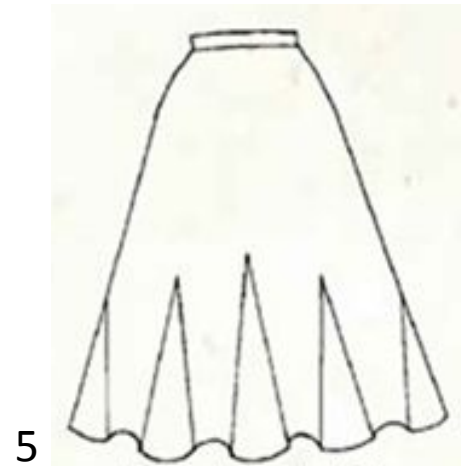
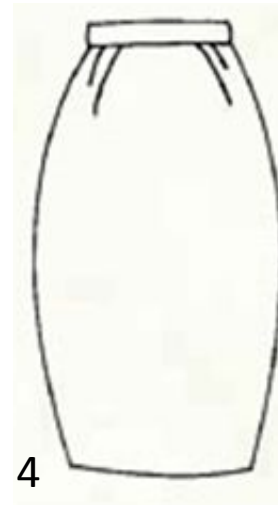
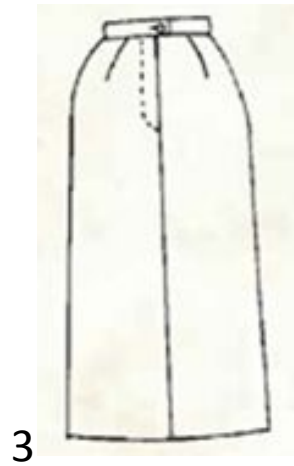
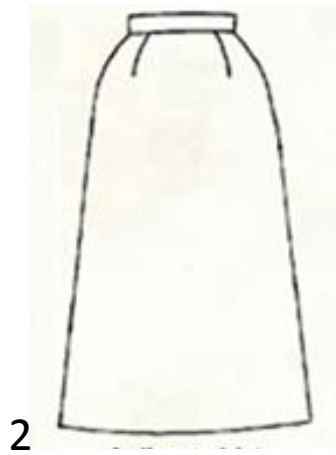
г



е



# Выполни чертёж выкройки модели юбки по эскизу



6

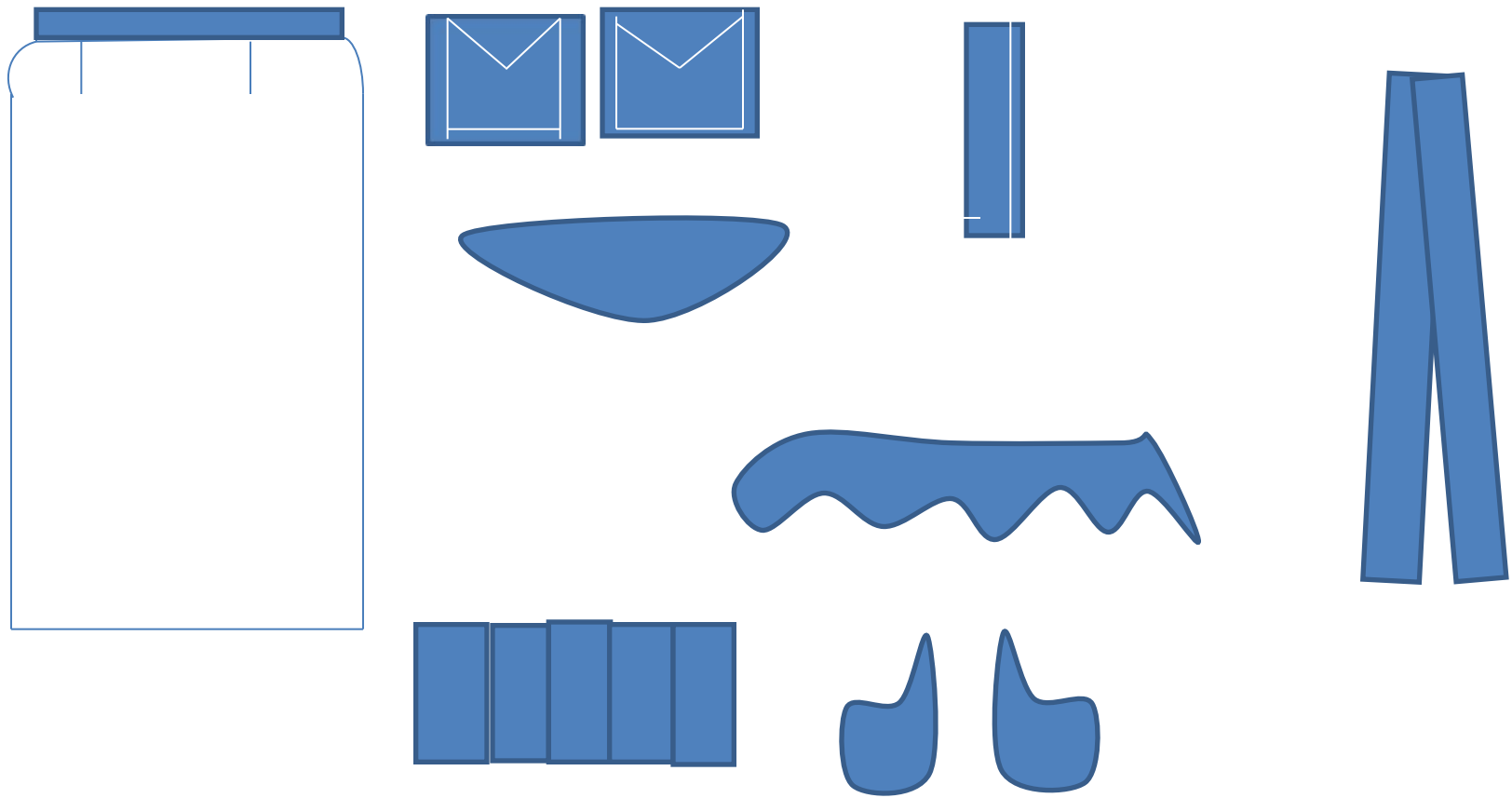
7

8

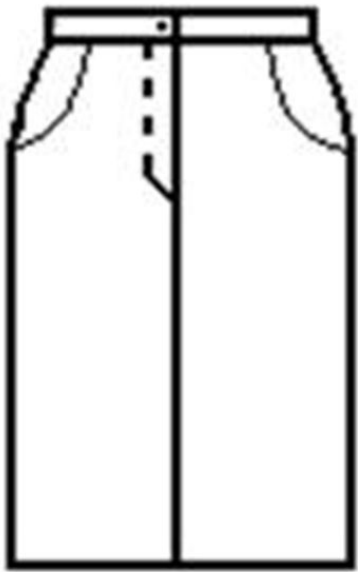
9

10

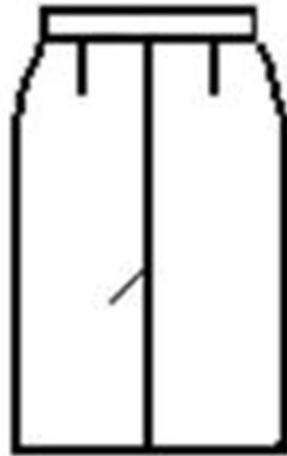
Подбери нужные элементы деталей кроя для создания модели юбки (возможен вариант своих деталей)



# Выполнить чертеж юбки в М 1:4 для раскроя по описанию и эскизу модели



Эскиз модели



## Описание модели

Прямая юбка спортивного стиля. На переднем полотнище юбки вытачки перенесены в имитируемую линию кармана. Застежка в среднем шве переднего полотнища на тесьму - молния. На заднем полотнище юбки шлица

