

МОУ «СОШ № 1» г. Ступино

# Лоскутное шитьё

Искусство, доступное многим

Учитель технологии:  
Забавина Светлана  
Петровна

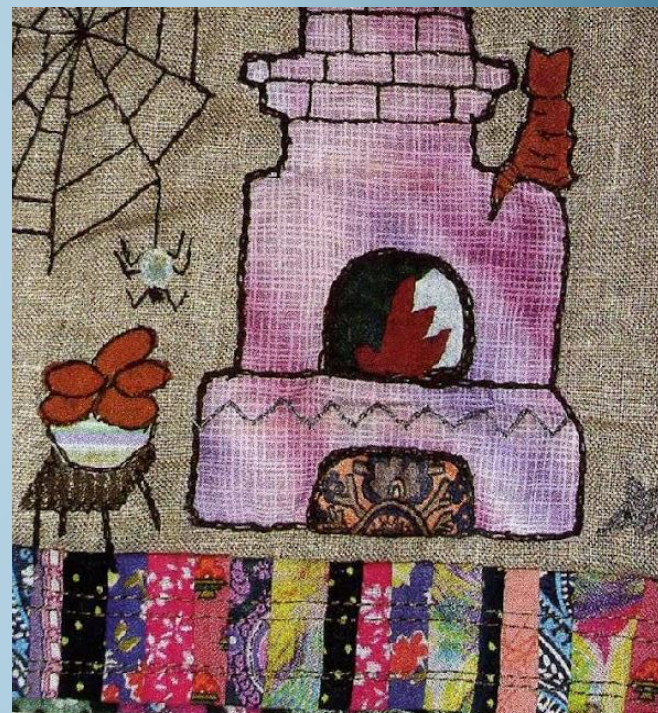
# Введение

- Сегодня никто уже не вспомнит, когда на Руси стали появляться вещи, озаряющие дом яркими радостными пятнами лоскутков тканей, соединившихся в причудливые мозаики и превратившихся в покрывала, коврики, одеяла и другие необходимые в быту предметы.
- Это началось давным-давно, еще до появления текстильных мануфактур в России, когда разноцветные ситцы и другие ткани были привозимыми либо ткались ручным способом. Ткани стояли дорого, и по этому в натуральном крестьянском хозяйстве каждый кусочек, оставшийся от шитья рубахи или

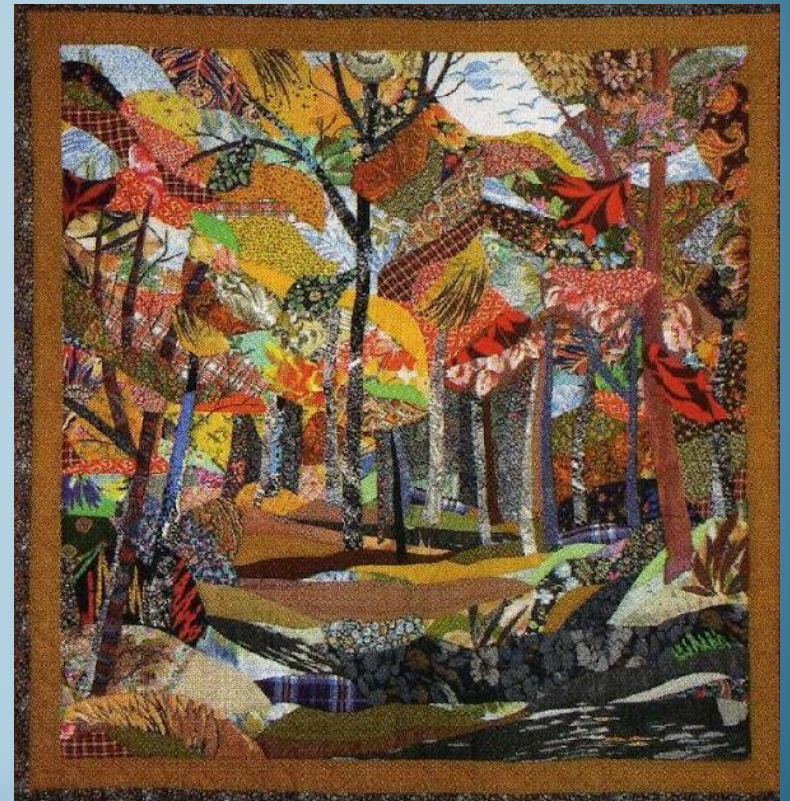
# Аппликация



# Аппликация и шитьё



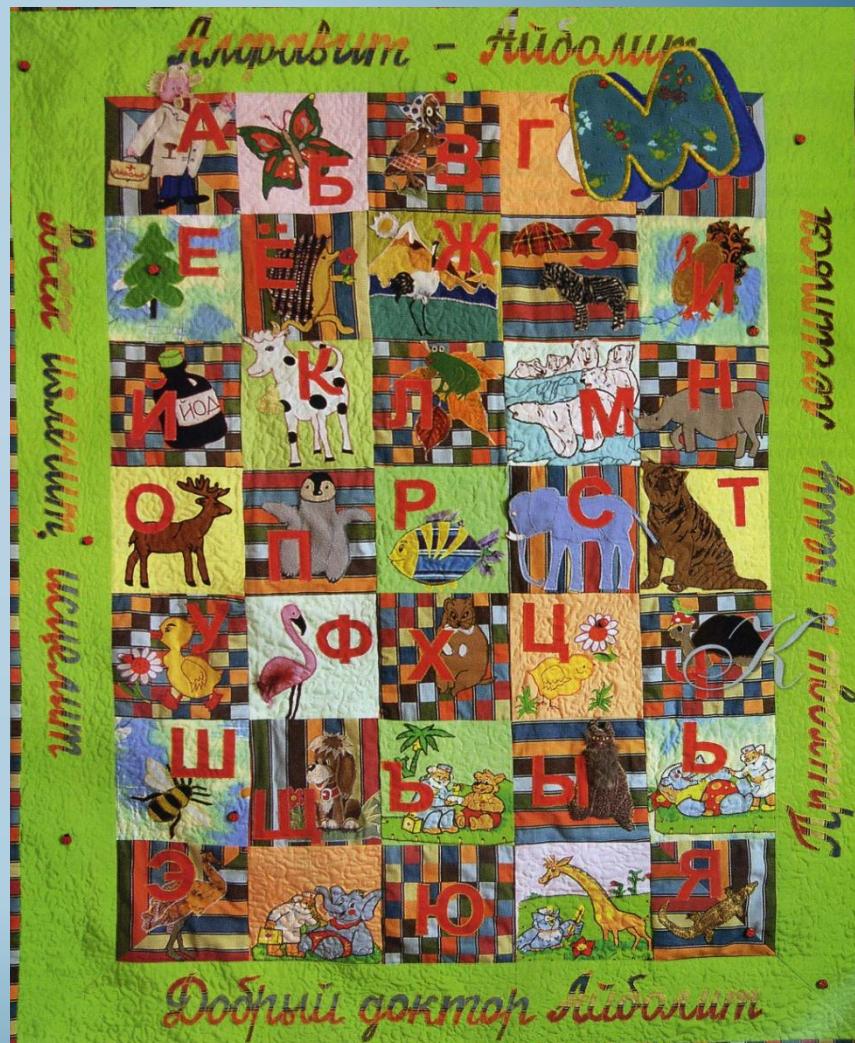
# Аппликация



# Аппликация



# Аппликация и шитьё

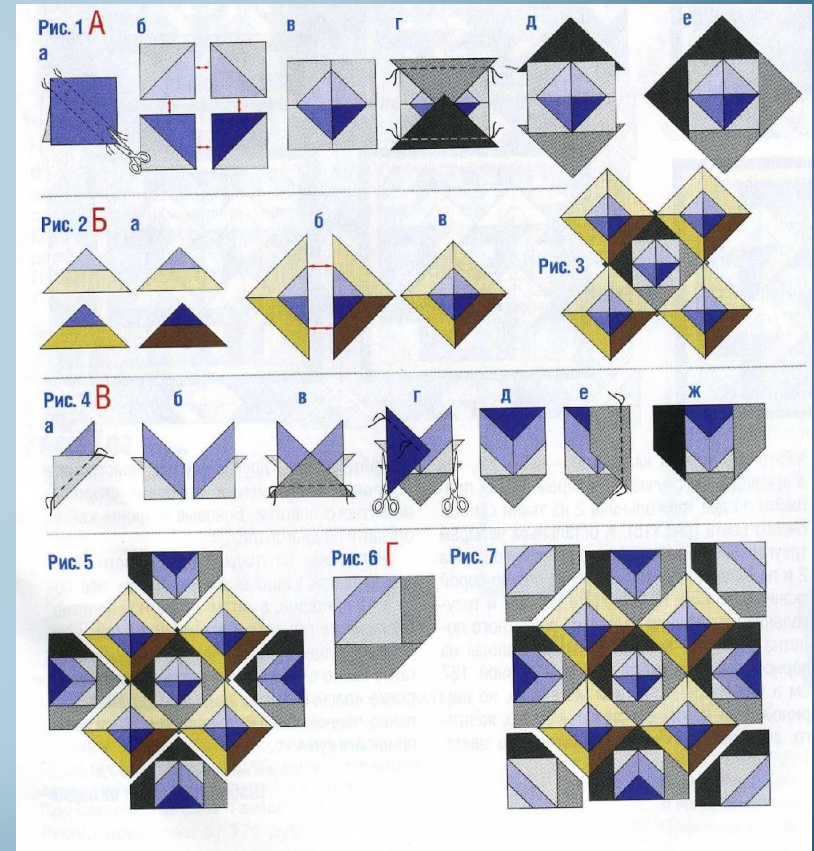


# Аппликация





# Шитьё из треугольников



# Треугольник и квадрат



Рис. 1

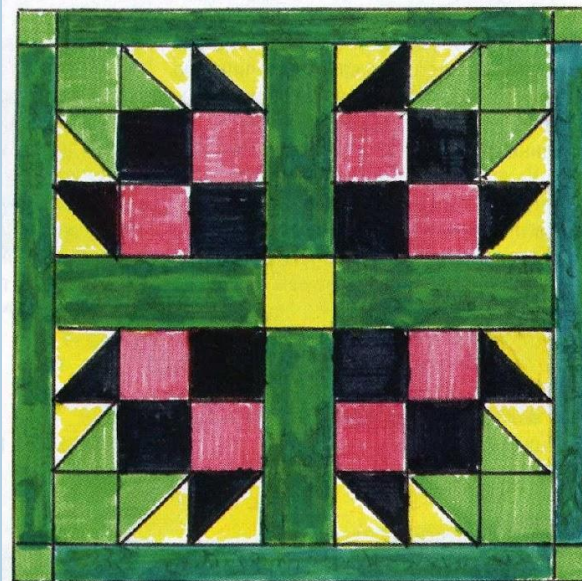
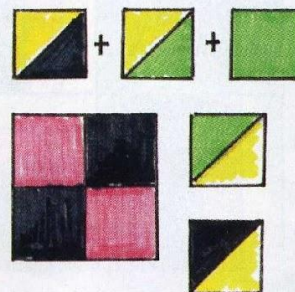


Рис. 2



# Лоскутное шитьё



# Аппликация



# Лоскутное шитьё



# Вывод

- И искусство пэчворка приобрело популярность не только в России, но и других странах. Теперь уже побудительным мотивом для создания лоскутных изделий является не дефицит тканей, а внутренняя потребность выразить своё эстетическое чувство, украсить быт своими собственными руками. Стало модным и стильным использовать лоскутные произведения не только в интерьере, но и в одежде.

# Используемая литература:

- Журналы «Лена рукоделие»
- №8 2008 год
- №11 2008 год
- №1 2009 год
- №2 2009 год
- №12 2008 год
- №5 2008 год