

ОКУ "Обоянская с(к)о школа-интернат"

Творческий проект по
трудоовому обучению

"Куклы"



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- **Знакомство с историей возникновения и назначением кукол в культуре разных народов.**
- Знакомство с разновидностями авторских кукол, технологией изготовления текстильных кукол.**
- Создание своей авторской куклы.**



Что такое кукла?

- ▣ **КУ́КЛА** – изделие сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного (словарь В.И. Даля).
- ▣ **КУ́КЛА** – Детская игрушка в виде фигурки человека.
- ▣ **Кукла** – Фигура, воспроизводящая человека в полный рост. (Словарь С.И.Ожегова).
- ▣ **КУ́КЛА** – 1. Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений.
- ▣ **Кукла** – 2. Бездушное, безжизненное существо. (Словарь Д.Н. Ушакова.)



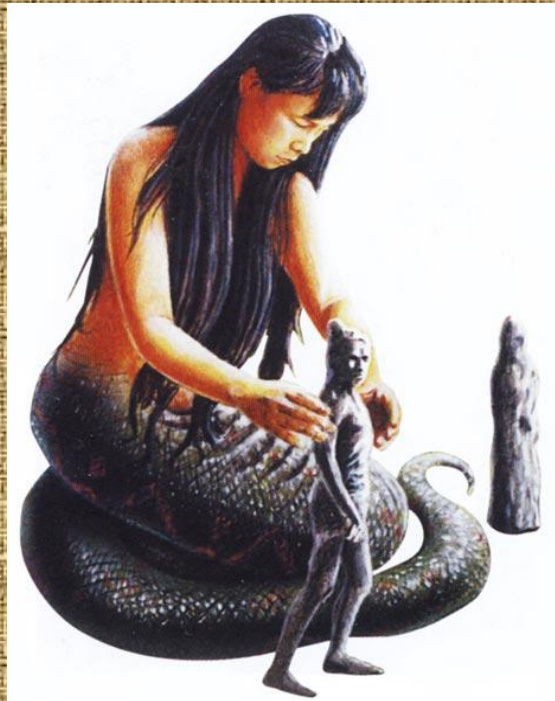
Откуда пришло слово кукла?

- ▣ Слово кукла происходит от латинского *cuculla*, что означает «капюшон, куколь». (Словарь М. Фасмера)



ЛЕГЕНДА О ПОЯВЛЕНИИ КУКЛЫ.

- Существует легенда о том, когда появилась первая кукла. Её слепила из глины богиня Нюйва , когда прогуливалась по берегу реки.



МАГИЯ КУКОЛ

- В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Она была связана с областью мертвых и богов.



КУКЛЫ НАРОДОВ МИРА

- Куклы Древнего Египта Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Эти куклы представляли иногда грубый чурбанчик без рук, без ног.
- Африканские куклы. В африканской культуре кукла - это далеко не детская игрушка, а предмет, связанный с религией и обрядами.



□ Японские куклы. В Японии куклы называются «нингё» (ningyo). По назначению японские куклы могут быть:

- - ритуально-магические
- - декоративные (для любования)
- - театральные
- - игровые.



- ▣ **Карельские куклы.** Известна очень древняя кукла-берегиня. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.
- ▣ Самая распространенная детская игровая кукла стригушка. Делалась она из стриженной травы.



- ▣ Американские куклы. Официальным создателем куклы Барби считается Руд Хандлер .
- ▣ Куклы Братц Австрийский дизайнер Иван Пажович провел весьма необычный показ своей коллекции – уменьшенные копии моделей он представил на куклах-манекенах .



ВИДЫ КУКОЛ

Тряпичные Деревянные Берестяные Соломенные
Механические Фарфоровые Восковые

- Тряпичные куклы. Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых духов.



□ **Восковые куклы.** Во 2-й половине 17 века в Германии стали популярны восковые куклы. Стройные туловища из воска облачались в самые роскошные ткани тех времён

□ **Механические куклы** 18 век – время расцвета механических кукол-автоматов. Одним из самых известных создателей является француз Жак де Вокансон. Ему покровительствовал сам король, правительство окружало его работу тайной, а философы утверждали, что он вступает в спор с самим Богом.



□ Фарфоровые куклы. В 19 веке был раскрыт секрет изготовления фарфора, и материал начали активно использовать в производстве кукол.



Деревянные куклы. В 90-х годах 19 века в московскую мастерскую «Детское воспитание» привезли из Японии национальную куклу Дарума, внутри которой находилось ещё несколько вложенных друг в друга кукол меньшего размера. Токарь по дереву Василий Звёздочкин вырезал похожую игрушку. Художник Сергей Малютин расписал её: на куклах были изображены русские девушки в сарафанах и парни в рубашках, а на самой маленькой неразборной фигурке – младенец, закутанный в пелёнки. В те времена в русских деревнях было очень распространено имя Матрёна, поэтому необычной игрушке дали название «матрёшка».



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ.

- ▣ Первая и самая популярная текстильная кукла это - кукла Тильда. Их придумала норвежский дизайнер Тоне Финнангер.
- ▣ Второе место по популярности и распространенности занимают так называемые Снежки



- ▣ Третье место по популярности – у Тыквоголовок. Создатель этих кукол – популярный мастер Елена Коган. Этим кукол отличает, конечно же, голова – она сшита из пяти клиньев, по середине лица проходит шов.
- ▣ Куклы-примитивы, или чердачные куклы. Эти куклы родились во времена первых американских поселенцев и коренных американцев.



КОНСТРУКТИВНЫЙ ЭТАП

- ▣ Выбор персонажа.*
- ▣ Изготовление выкройки.*
- ▣ Раскладка на ткани и раскрой*
- ▣ Пошив деталей*
- ▣ Набивка деталей*
- ▣ Пошив одежды*
- ▣ Сборка куклы*





Заключение

В процессе выполнения данного проекта мы узнали много нового и интересного. Мы выяснили, что современные дети интересуются куклами. Познакомились с историей возникновения куклы, какую роль она играла в разных культурах. Познакомились с разнообразием современных авторских кукол. Изучили технологию создания текстильной куклы и изготовили собственную авторскую текстильную куклу Буратино. Считаем, что цели нашего проекта достигнуты, задачи реализованы в полном объеме.



- ▣ Я кукла, нет во мне души,
- ▣ Все думают, что не жива я,
- ▣ Что не умею пережить,
- ▣ Что я немая и глухая.
- ▣ Я - кукла! ничего не знать -
- ▣ Вот мой удел и моя доля,
- ▣ Я не могу переживать
- ▣ И думать не могу я боле.
- ▣ Я кукла... Сколько слез моих
- ▣ На сердце восковом застыло?
- ▣ Твержу в душе все тот же стих
- ▣ О том, что раньше с кем-то было.
- ▣ Я кукла, но во мне душа
- ▣ Живет и плачет ежечасно.
- ▣ Я внешне очень хороша,
- ▣ Но ведь душа еще прекрасней.

