



«РАДУГА ЦВЕТОВ»

Выполнила : Язова Анастасия
Руководитель проекта:
С.В.Бухтоярова









МОТИВАЦИЯ ВЫБОРА

Я выбрала панно в технике вышивки крестиком, так как это очень интересное и увлекательное занятие. Из белого полотна ткани и ниток получается произведение искусства.

Вышивать я научилась в школе на уроках технологии. Не все сразу получалось. Первые крестики были не совсем ровными. Но со временем начали получаться ровные, красивые крестики. И работа пошла! Каждую свободную минутку я занимаюсь вышиванием.



ИСТОРИЯ ВЫШИВКИ

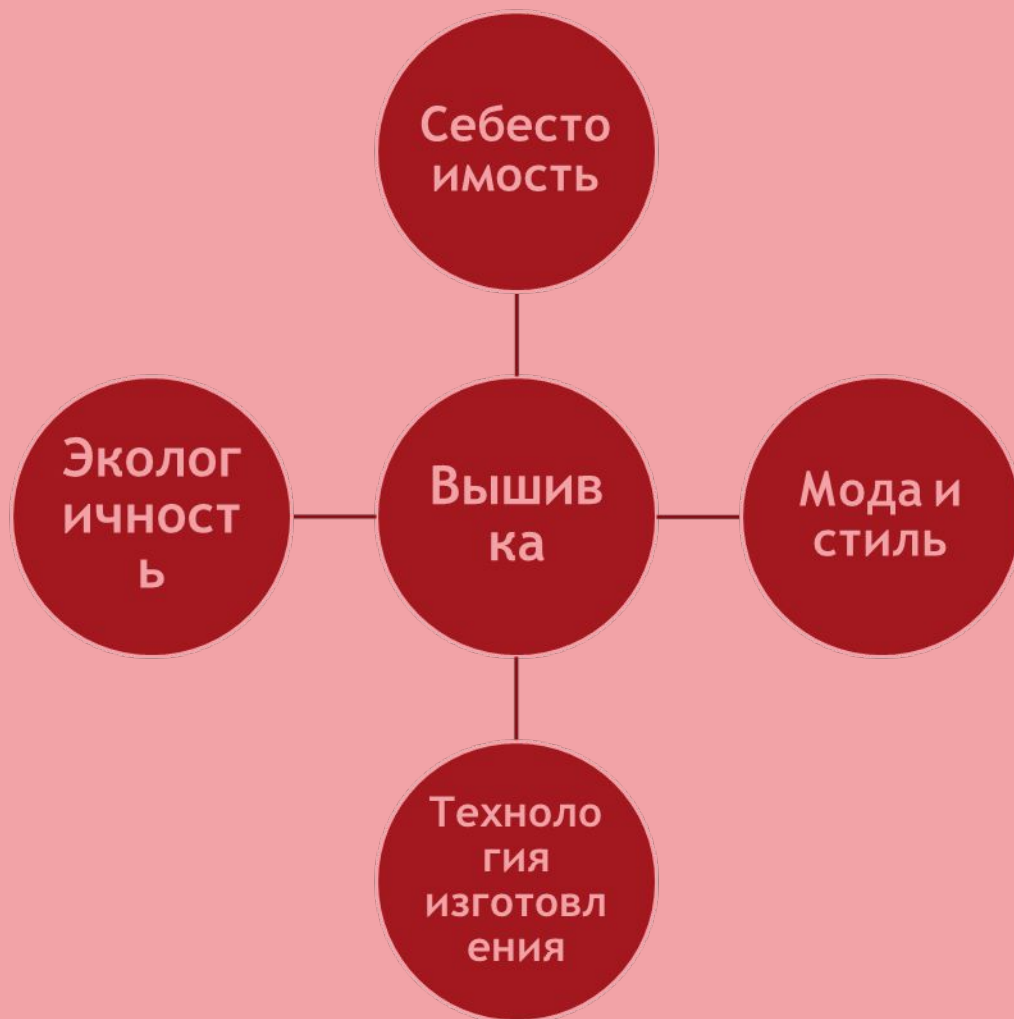
Возникновение вышивки относится к древнейшим временам и связано с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных. Усовершенствование её техники обусловлено переходом от каменного и костяного шила к костяной игле, затем - к бронзовой и позднее - к стальной, а также развитием прядения, ткачества.

Её эволюция прослеживается по изображениям вышивок в памятниках искусства древних цивилизаций Азии, Европы, Америки, по литературным источникам, а также по сохранившимся образцам вышивок разных времён и народов. Сложившиеся в давние века у отдельных народностей и этнических групп традиции узорной вышивки можем видеть и сейчас в современных вышивках.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ◎ **1. Оценить свои возможности в проектной деятельности.**
- 2. Разработать и выполнить проект.**
- 3. Освоить технику вышивания крестом.**
- 4. Оценить свою работу.**
- 5. Защитить проект.**

ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



БАНК ИДЕЙ

Вариант №1



Вариант №2



БАНК ИДЕЙ

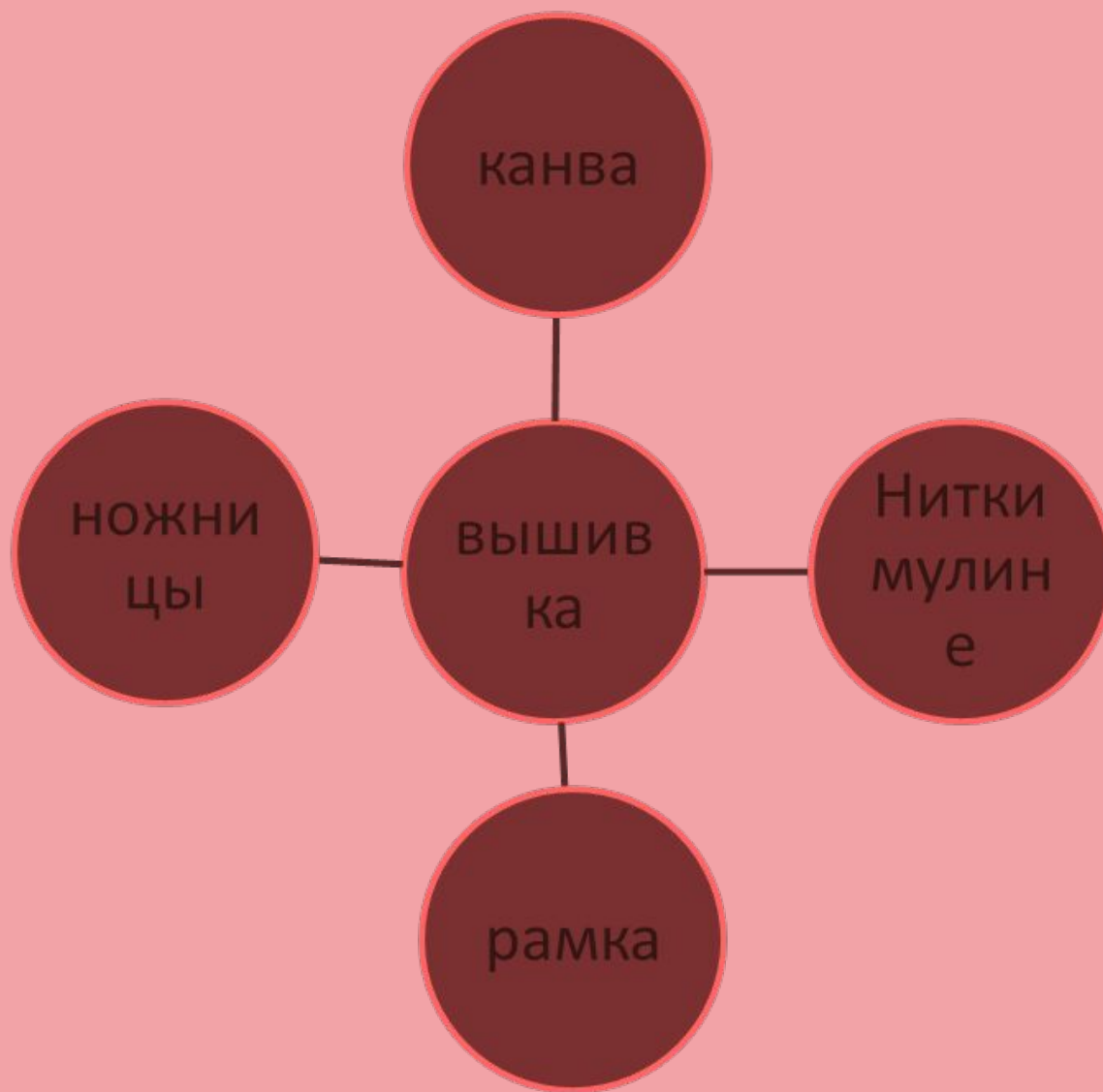
○ Вариант №3



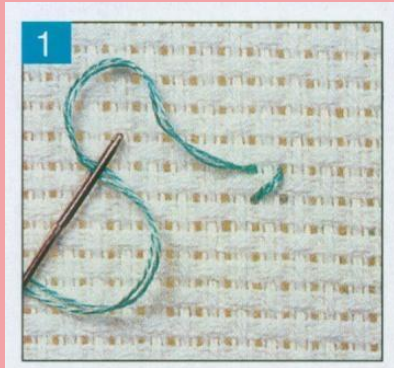
○ Вариант №4



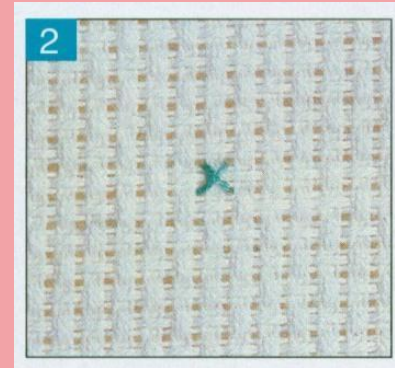
ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

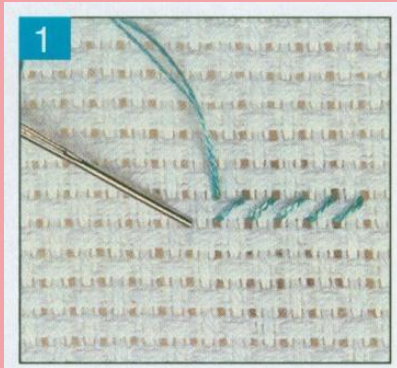


Выполните диагональный стежок справа налево и вниз, протяните иглу с ниткой на изнаночную сторону, а затем вколите в ту точку, которая будет вершиной левого верхнего уголка крестика.

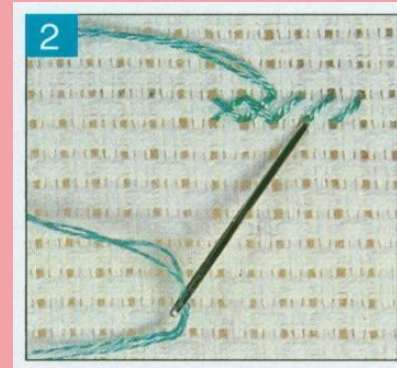


Закончите крестик, выполнив второй диагональный стежок, пересекающий первый, и вколите иглу в правый нижний угол креста.

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ



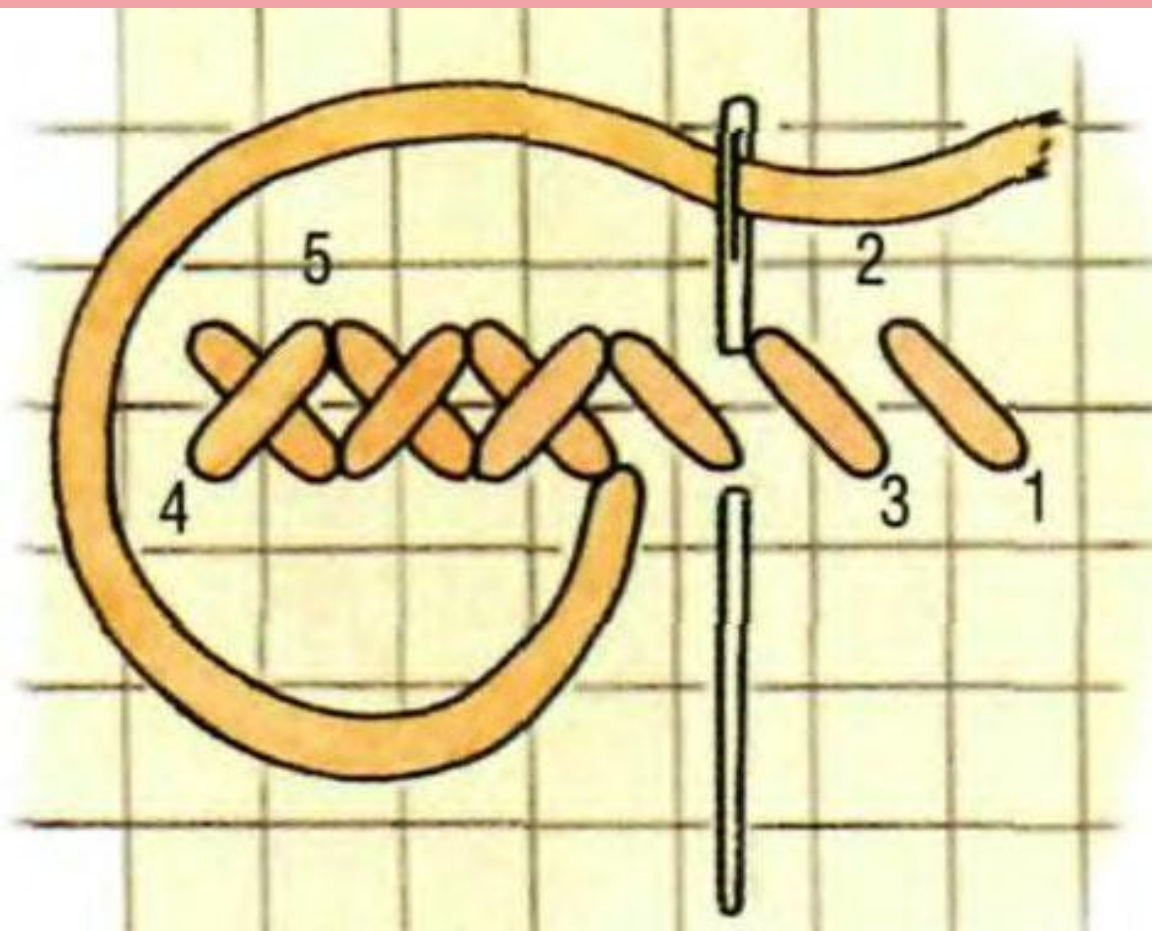
Выполните диагональный стежок из верхнего правого угла в нижний левый. Выведите иглу на лицевую сторону и сделайте параллельный стежок. Продолжайте до завершения ряда.



Затем выполните второй ряд диагональных стежков в противоположном направлении, то есть двигаясь от верхнего левого угла к нижнему правому.

САМОКОНТРОЛЬ

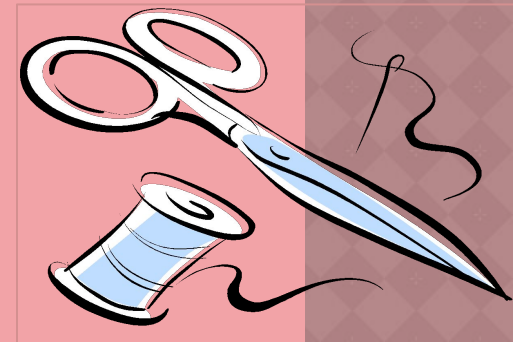
Во время вышивания работы я следила за тем , чтобы количество крестиков совпадало со схемой.



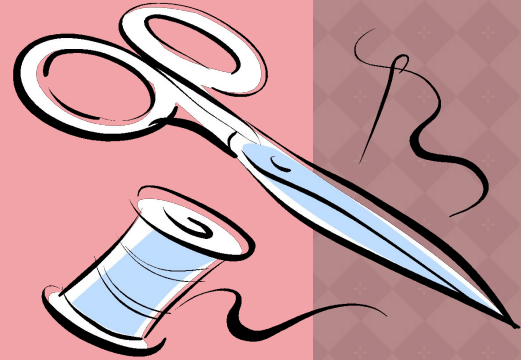
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Правила техники безопасности при работе с иголками и булавками

1. Иголки и булавки хранить в специальном месте (подушечки, игольницы)
2. Нельзя пользоваться погнутыми или ржавыми иголками.
3. Нельзя иголку брать в рот или втыкать в одежду.
4. Если игла упадет, её обязательно нужно найти.
5. После работы желательно оставлять небольшую ниточку.
6. По окончании работы убедиться, что все иглы и булавки на месте.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Передавать кольцами вперед.
2. Не класть на край стола.
3. Не делать резких движений.
4. Не держать острием вверх.
5. В нерабочем положении концы должны быть сомкнуты.
6. По окончании работы убрать на место.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

1. Набор (ткань + нитки)=200руб

Рамка=60руб

2. Набор (ткань + нитки)=130руб

Рамка=100руб

3. Набор (ткань + нитки)=180руб

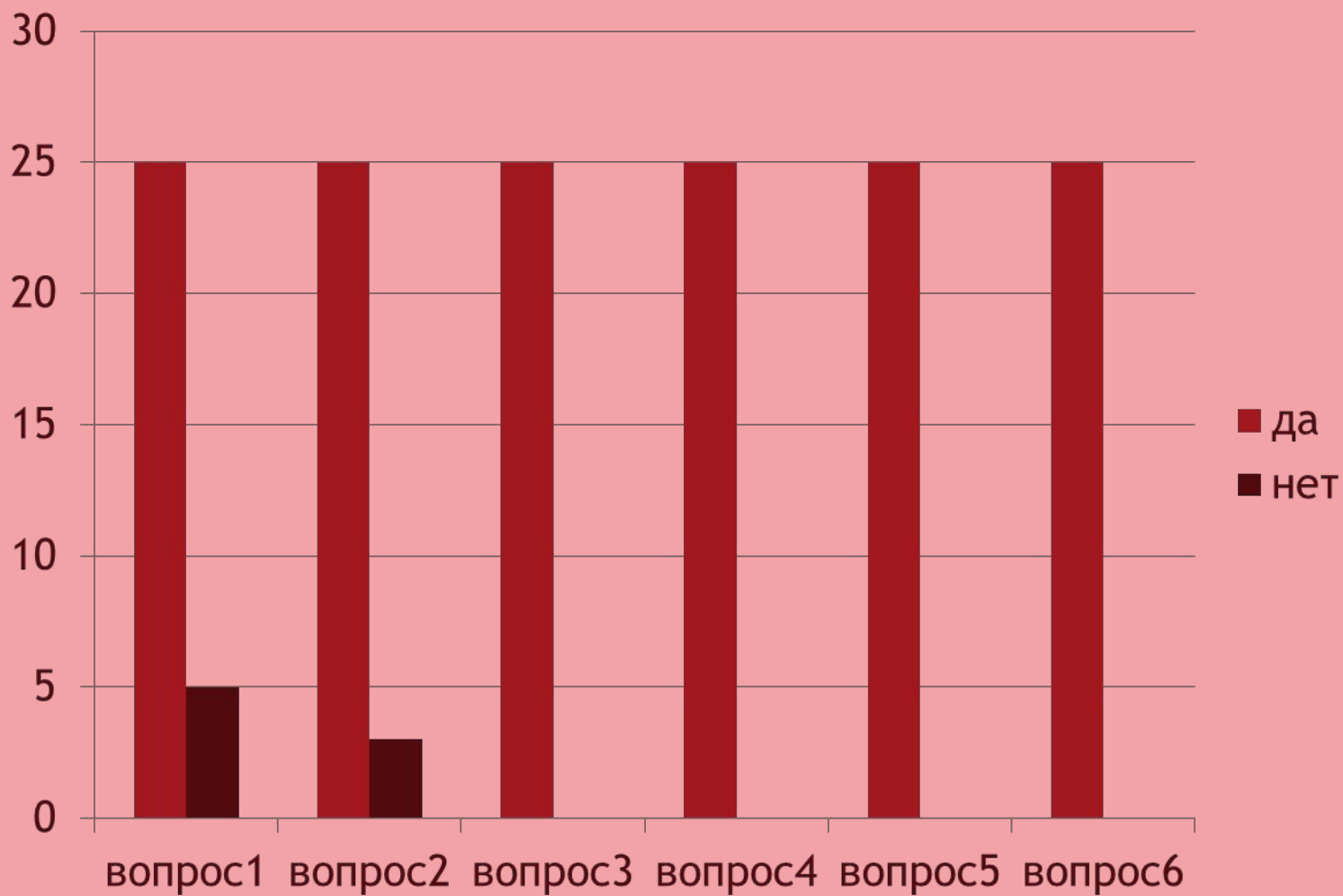
Рамка=100руб

4. Набор(ткань + нитки)=250руб

Рамка=100руб

Итого =840 рублей

МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



РЕКЛАМА

- Пусть иголочка танцует вместе с нитью по канве, В вальсе крестики рисуют вновь подружки эти две.
- Чтоб проблемы и заботы, словно тучки, пронеслись, чтобы новые работы всем на радость родились!
- Постараемся ещё
- Сделать вещи сами.
- Постараемся творить
- Нашими руками.

- Ждем ваших заказов!
- Уют в вашем доме!



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- ◎ **С точки зрения экологии мои изделия не причиняют вреда окружающей среде. Все материалы изготовлены из экологически чистых материалов (хлопок).**

САМООЦЕНКА

- Я очень довольна результатом своей работы. Всё что задумала получилось.
- Картины гармонируют в интерьере моей комнаты. Они понравились не только маме, но и знакомым, друзьям (по результатам маркетингового исследования). Многие хотели мне заказать что-то подобное.
- Выполняя проект, я совершенствовалась в области вышивания крестиком и проектной деятельности.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!**

