

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»



Г. Лодейное Поле
Ленинградская област

Мой проект

Модульное оригами

Выполнила
Ученица 8-В класса
Игнатьева Полина
Руководитель
Савельева М.Н.

История создания «Модульного оригами»

Первое упоминание о модульном оригами встречается в японской книге «Ranma Zushiki» Хаято Охоко в 1734 году. Она содержит [гравюру](#), изображающую группу традиционных моделей оригами, одна из которых — модульный [куб](#).

В книге Исао Хонда «Мир Оригами»^[1], опубликованной в 1965 году, по-видимому, изображена та же модель, которую он называет «Кубической коробкой».

Несмотря на давнюю историю модульного оригами, большинство традиционных фигурок всё же сложены из одного листа бумаги.

Возможности, присущие модульному оригами, не развивались вплоть до 1960-х, когда данную технику открыли заново Роберт Нейл в США и, позднее, Мицунобу Сонобе в Японии. С тех пор модульное оригами популяризировалось и широко развивалось и сейчас оно представлено тысячами работ.

Павлин



<http://www.liveinternet.ru/users/>



Страна Мастеров

Елочка

Зайчик мальчик





Страна Мастеров

Кактус

Материалы для моих работ

1. Бумага
2. Клей
3. Ножницы
4. Карандаш
5. Линейка
6. Трафареты

Как делать?

- Возьмем для примера Елочку
- Складываем треугольные модули по схеме

• 1



2.



3.



4.



• 5.



• 7.



6.



Мои расходы

- ***Бумага*** - 35 руб. лист. Всего 10 листов .
- Стоимость 350 руб.
- ***Клей*** - 8 руб. всего 1 .
- Стоимость 8 руб.
- ***Трафареты*** . глаза 10 руб. Всего 2 .
- Стоимость 20 руб.
- ***Все вместе 378 руб.***

Заключение

- Мир оригами представляет собой совершенно новый, потенциально бесконечно разнообразный континуум пространственных форм. Оригами, как метод, является одним из самых эффективных творческих приёмов создания новых пространственных форм для построения предметного мира будущего и для обогащения мира художественного. Роль оригами трудно переоценить, так как она способствует развитию не только определённых ремесленно-технических навыков, но и таких качеств как пространственное воображение, художественно-образное мышление, конструктивно-изобразительное мышление.

Спасибо за внимание

