
The background features a light beige scroll with a golden-brown quill pen resting on it. The scroll is partially unrolled, and the quill is positioned diagonally across the right side. The overall aesthetic is classic and historical.

# ИСТОРИЯ ПУТОВОЙ Ы



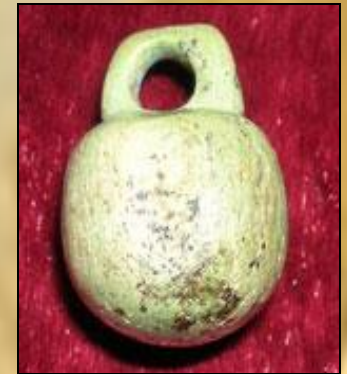
**ПУГОВИЦА,**  
**пугвица, пуговка,**  
**пуговичка** - кружок или  
шарик, шляпка с ушком,  
пришиваемая к одежде, для  
застежки  
на петлю, на петельку.

С. И. Ожегов

В давние времена люди соединяли свою одежду различными косточками животных, небольшими палочками, шипами растений.

**В Древнем Египте** уже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались.





### ***Древнерусские пуговицы- гирьки***

Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, использовались в качестве украшения, а не для застёгивания и были обнаружены в **Индии** .

Сделаны они около **5000 лет** тому назад!!!

Предки русской пуговицы датируются **VI**  
веком

**Пуговицы, как правило, украшались рисунком.  
Например, концентрические круги означали  
соли**



**Пятиконечная звезда – символ плодородия.**



В России пуговица , в основном, **служила оберегом.**

Пуговицы были полыми, в виде шарика, в который помещали кусочек металла. При ходьбе такие пуговицы гремели и тем самым отпугивали злых духов.



По достоинству пуговицы оценили лишь в **Средние века,**

когда вошли в моду костюмы, скроенные и сшитые точно

по фигуре. Их нельзя было надеть, не распарывая.

Поэтому модникам и модницам приходилось ждать,

пока одежду зашьют прямо на фигуре перед выходом в свет, а после так же долго освобождаться от «оков

**Появились истинные произведения искусства. С помощью специальной глазури художники расписывали пуговицы яркими картинами.**



**Впервые пуговицу стали использовать как застежку в Германии примерно в 13 веке. Затем пуговицы быстро распространились по Европе и применялись для**



Зародившись, пуговица долго оставалась элементом мужской военной формы.

Дамы предпочитали шпильки и булавки.

**Петр I**, повелевал пришивать , пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя вчерашним крестьянам вытирать рукавом нос или рот после еды





Но, как и все в мире моды, при достижении определенного уровня совершенства, его присваивают себе женщины.

Так случилось и с пуговицами.

Когда пуговицы стали настоящим предметом искусства, женщины обратили на них свой взор.

Пуговица служила декоративным украшением.

Пуговицы изготовлялись из драгоценных



Шуба могла стоить дешевле помещённых на неё пуговиц. На одну такую пуговицу можно было приобрести дом. Почти до конца *XIX* века пуговицы были настолько дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую.

После Второй мировой войны сырьё для производства пуговиц

катастрофически не хватало, поэтому в дело шел любой подручный материал: в Германии выпускались

пуговицы из лобового стекла списанных

истребителей, а подмосковная артель

штамповала их из размягченных на огне патефонных пластинок.

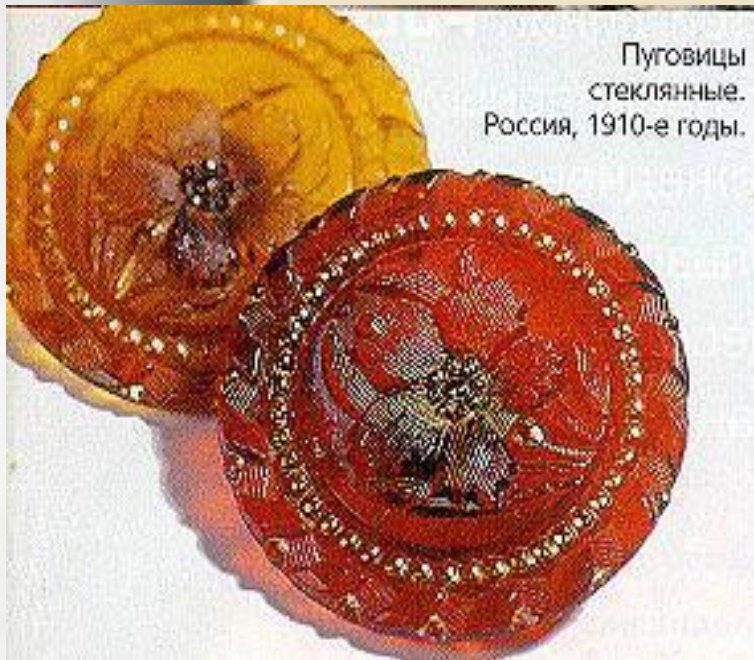
Чистые яркие цвета, золотая и серебряная отделка, продуманный дизайн делали их замечательным дополнением

и украшением женской одежды. Но с повсеместным

Распространением бытовых стиральных машин, портящих и

ломающих хрупкое стекло, от них пришлось

отказаться.



Пуговицы  
стеклянные.  
Россия, 1910-е годы.




Пуговицы из черного  
стекла



Пуговицы из рога.  
Китай, 1940-е годы.



The background of the image is a soft-focus, warm-toned scene. On the right side, a quill pen is visible, its feathered part extending towards the top right corner. On the left side, a portion of a scroll is visible, showing a circular hole and some texture. The overall color palette is dominated by light beige, cream, and pale yellow tones, creating a classic and scholarly atmosphere.

**Пуговицы  
с музеев  
мира**



Деревянная  
пуговица



Пуговицы из  
хлеба



Пуговица 16-18  
век



Пуговицы 16  
век



Цепь с пуговицами



Пуговицы 16 - 17 век Серебро; скань.

