



**Приемы технологии развития  
критического мышления через  
чтение и письмо на уроках  
литературы и риторики**

Ланщикова Елена Александровна

- «Критическое мышление» определяется как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.

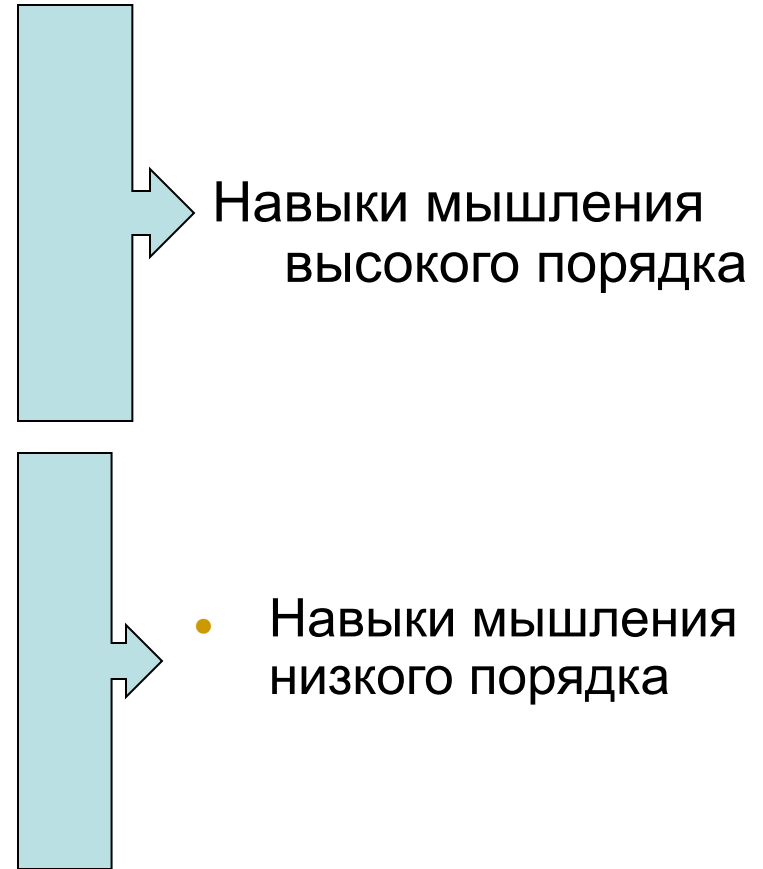


---

## Думать критически это:

- Проявлять любознательность
  - Использовать исследовательские методы
  - Ставить перед собой вопросы
  - Осуществлять планомерный поиск ответов
  - Вскрывать причины и последствия фактов
  - Сомнение в общепринятых истинах
  - Выработка точки зрения и способность отстаивать ее логическими доводами
  - Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление
-

# Таксономия Б.Блума





**творчески  
интерпретировать  
информацию**

**задавать вопросы**

**работать с текстом**

**прогнозировать**

**воспринимать информацию**

**ИНФОРМАЦИЯ**

# Учимся

## воспринимать информацию

- 1. Знаю – хочу узнать – узнал

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Что я знаю о теме урока?	Формулирова-ние целей	Соотношение старой и новой информации

# Учимся работать с текстом

- **1. Чтение с остановками.**
- **2. Двойной дневник.**
- **3. Кластер.**



---

## «Чтение с остановками»

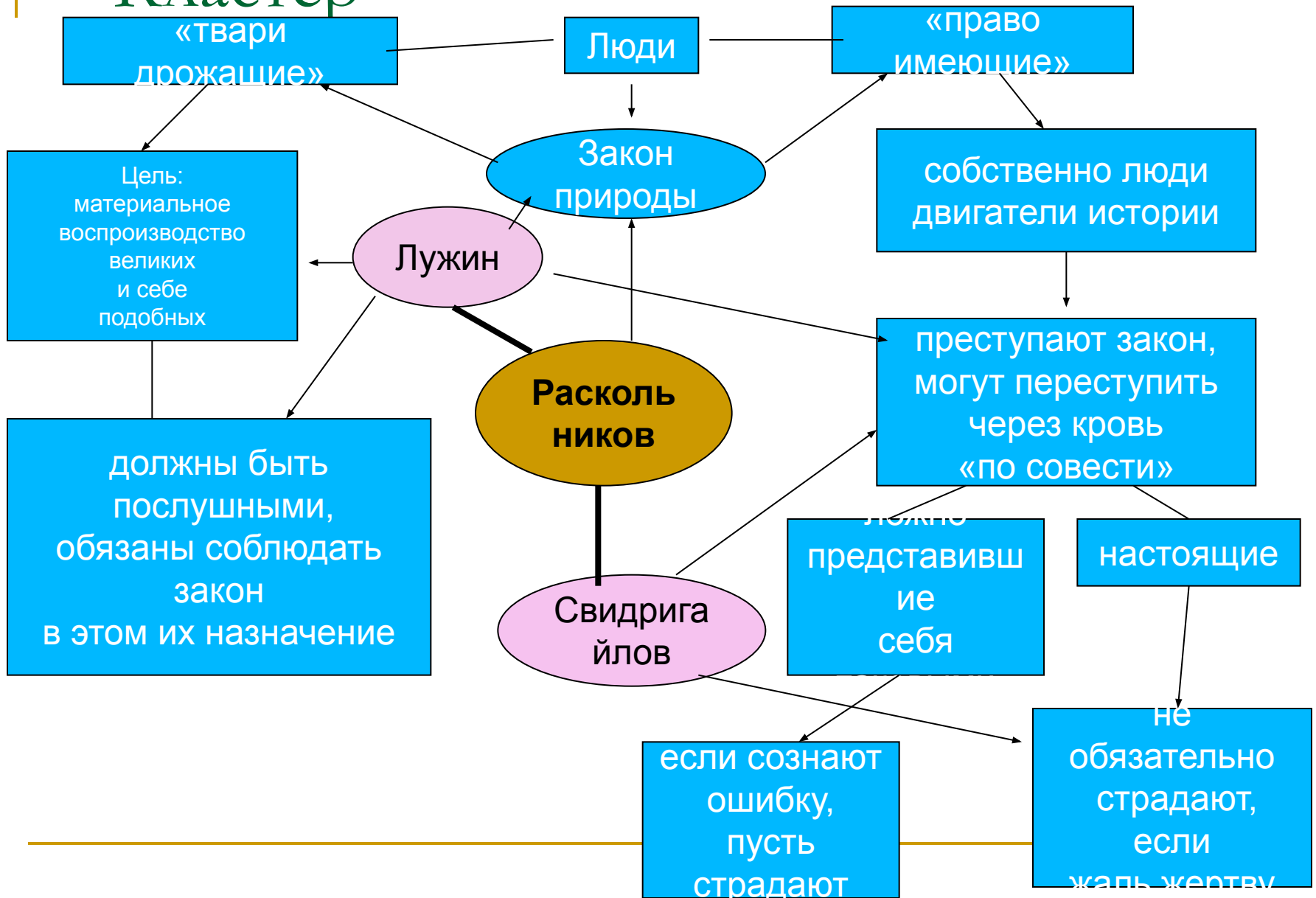
- По названию предположите, о чем будет рассказ?
  - Какие события могут произойти в описанной обстановке?
  - Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
  - Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
  - Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
  - Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?
  - Что будет с героем после событий рассказа?
-



## «Двойной дневник»

<p><b><u>Фразы из текста,</u></b> которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)</p>	<p><b><u>Комментарий:</u></b> что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст</p>

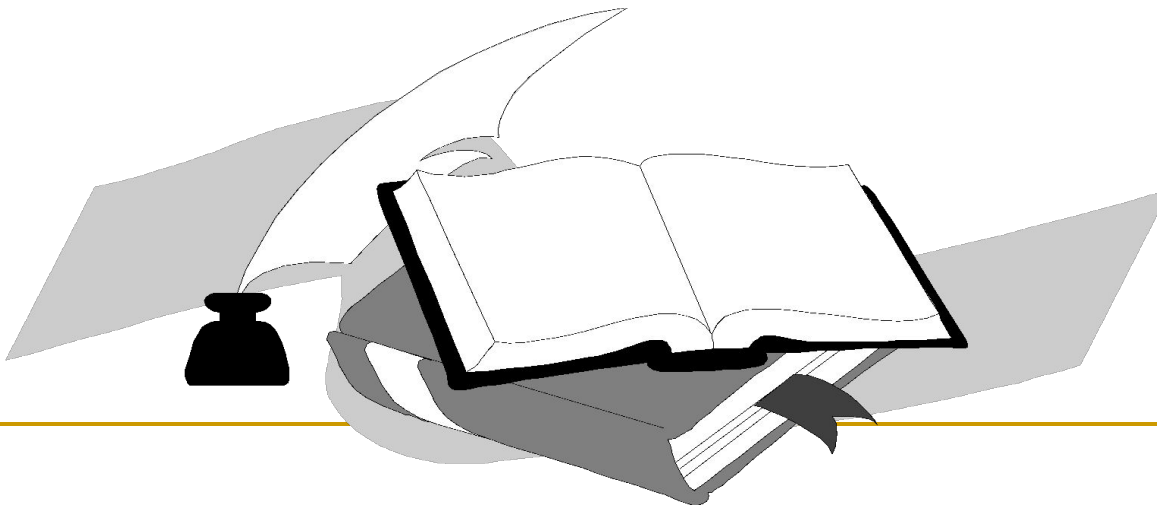
# Кластер





# Учимся творчески интерпретировать информацию

- **1. Написание эссе.**
- **2. Составление телеграммы, письма от лица героя, памятки, инструкции.**
- **3. Стихотворение по алгоритму.**

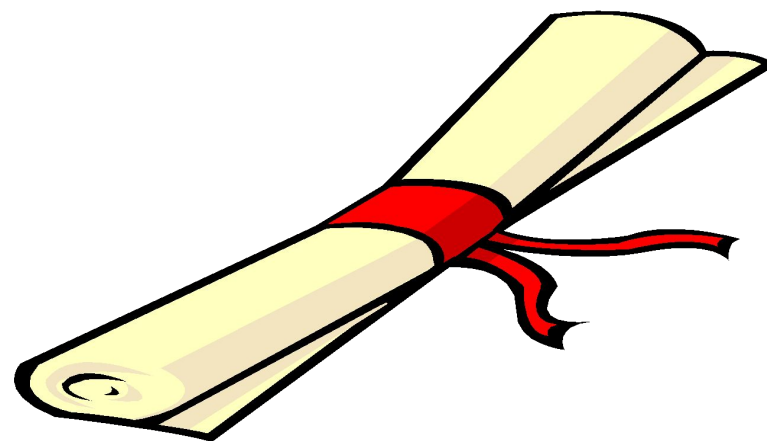


# Эссе



# Составление телеграммы, письма от лица героя

- Итак, Дубровский и Маша расстались. Но время идёт.. Как знать, суждено ли им найти свое счастье? Представим, что герои пишут письмо... Что они сообщат о себе, своей жизни, переживаниях о том, что произошло? Напишите письмо от лица героя.



Здравствуйте, дорогая Марья Кирил

Как поживаете? Как ваше здоровье? Марья Кириловна, вы должны знать, что до конца останетесь в моем сердце!

Я долго думал и вот написал вам письмо. (Спустя 1

Если, что -нибудь с вами случится, то обязательно знать.

Вспомните наши встречи поздно вечером, вы болясь равно шли. Историко, когда я был французом Ф... и что с крестом, которое вы должны были пол... руба? Думаю, что это все забыть нельзя, я вспом... мне хорошо было с вами.

Марья Кириловна я всё ещё люблю вас! Это чувство живу за границей. В городе Лондон. Каждое утро дома, читаю на лавке газету. В карты больше читать книгу, название ещё не придумал.

Скажите, что с моими крестьянами, что с Геор... если вы их встретите, дайте им зна...

Хочу чтобы вы прочли мое письмо

Дубровский Владимир Андреевич

Водя Пелосву 78 лет, он был ранен  
Но ликуйте, страдано из-за  
Большого старика я не одобряю.  
Я итак уже замедил свою  
смерть. Поэтому прошу вас  
приезжайте ко мне поскорее. Помогите  
мне, я не знаю, что мне делать.  
Очень прошу вас, приезжайте  
поскорее! Прощайте!

Марья  
Кириловна  
Вере́йская

Вера



Ведливости. Я уединившая от ширской жизни и осталась один на-  
дин со своими воспоминаниями. Я пишу вам образы...  
Взгляд, ваш голос, который так хотелось бы с...  
убог, этому не суждено быть. Я пом...  
тось в далекое путешествие...  
большим писат...  
П.

село Арбатово.  
Княжине Вере́йской Марья Кириловне.

Здравствуйте, дорогой Влади-  
мир! Прямой аймкан много вре-  
мени от нашей последней встречи...  
Моя судьба с князем Вере́йским и сосе-  
дницею не удалась. Спустя три года после  
нашей свадьбы, начался гореть шум, что  
он забил гранат с какой-то английской кнв...  
мией. И эти сплетни дали до уши м...  
его напечки, который вызвал Вере́йского  
на дуэль, где князь был смертельно ранен.  
Поместное место княжине шумя и продали,  
а сама перебрались в поместье моего па-  
пеньки... я часто вспоминаю вас...  
Знает...  
Нашу...  
тани...  
Князь...  
вас...  
в...  
и...  
в...

Дубровскому  
Владимиру от  
Вере́йской  
Марии

# Синквейн

- «Синквейн» – означает в переводе "пять строк".
- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка образована тремя глаголами, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.



## **Швабрин**

Хитрый, лицемерный  
Предает, врёт, убивает  
Живёт не по законам чести  
Подлец

## **1. Грэй**

2. Добрый, благородный
3. Сбегает, путешествует, любит
4. Был счастлив, сотворив чудо своими руками
5. Романтический герой

## **Остап**

Мужественный, цельный  
Сражается, мучается, погибает  
Достойный сын своего отца  
Патриот

## **Жилин**

Пленник  
Смелый, находчивый  
Работает, соображает, действует  
Ищет способ сбежать из плена  
Деятель

# Диаманта

1 строка	тема (существительное)	<b>ЛИСТ ДЕРЕВА Рождение</b>
2 строка	определение (2 прилагательных)	<b>Зеленый, яркий</b>
3 строка	действие (3 причастия)	<b>Светящийся, растущий, цветущий</b>
4 строка	ассоциации (4 существительных)	<b>Жара, движение, солнце, пища.</b>
5 строка	действие (3 причастия)	<b>Увядающий, замедленный, туманный.</b>
6 строка	определение (2 прилагательных)	<b>Коричневый, старый.</b>
7 строка	тема (существительное)	<b>Смерть.</b>

# Хокку

1	Я был кем-то или чем-то. Я видел кого-то или что-то.	<b>Я был спасителем.</b>
2	Место и действие (где и что делал).	<b>В темном лесу.</b>
3	Определение (как?).	<b>Мужественно принося себя в жертву.</b>

# Пирамидная история

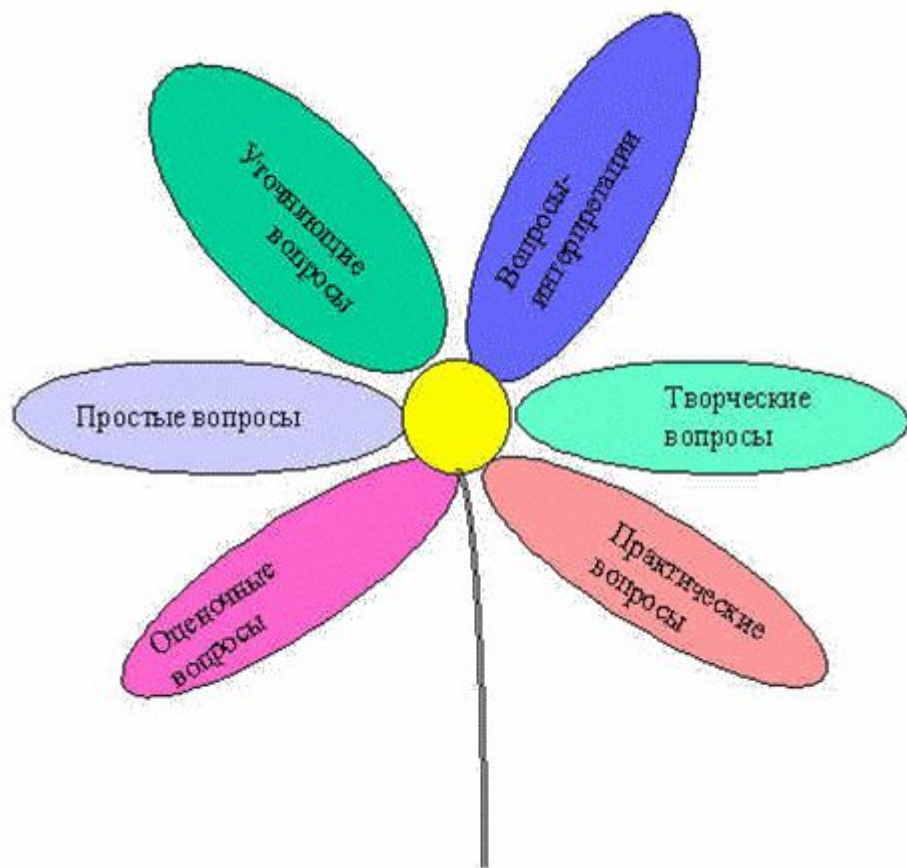
*(Для создания сюжетного текста)*

1. **Имя героя** вашей истории (героем может быть человек, животное, любой неодушевлённый предмет).
2. **Два слова**, описывающих героя (внешность, возраст, черты характера, качества).
3. **Три слова**, описывающие место действия (страна, местность...)
4. **Четыре слова**, описывающие проблему истории (например: *деньги, заблудиться, бедность...*)
5. **Пять слов**, описывающих первое событие (что явилось причиной проблемы в истории).
6. **Шесть слов**, описывающих второе событие (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета).
7. **Семь слов**, описывающих третье событие (что предпринимается для решения проблемы).
8. **Восемь слов**, описывающих решение проблемы.



# Учимся задавать вопросы

- «Ромашка Блума»



---

# Достоинства технологии РКМЧП

- В ней заложено моделирование ситуаций, стимулирующих учащихся на высказывание своей точки зрения;
  - принятие чужого мнения и умение отстаивать свое построено на знании процессов мышления;
  - данная технология способствует не только качественному усвоению материала и его критическому осмыслению, но и развитию социальных навыков
  - данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, перенапряжение
  - нестандартные формы проведения уроков дают возможность для самовыражения и творчества обучаемых.
-





- СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ