

**Изготовление прихватки**

**в лоскутной технике**

**«спираль»**

---

---

Лоскутное шитье издавна известно многим народам и уходит корнями далеко в древность.



Музейные экспонаты

Занавес на дверь 1887 года



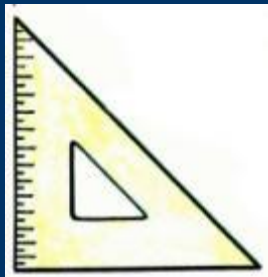
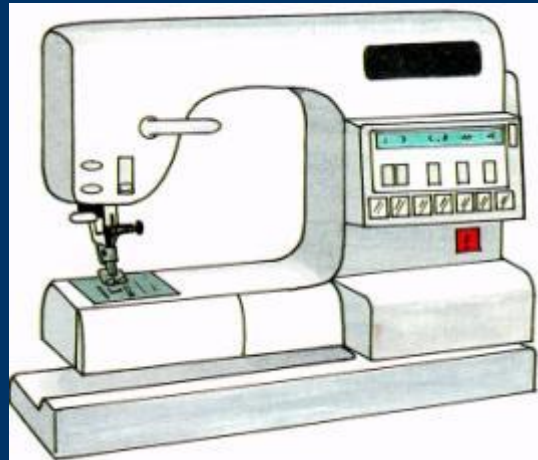
И сегодня из разнообразных лоскутков можно создать удивительные вещи, настоящие произведения декоративно-прикладного творчества, которые будут нас окружать в повседневной жизни



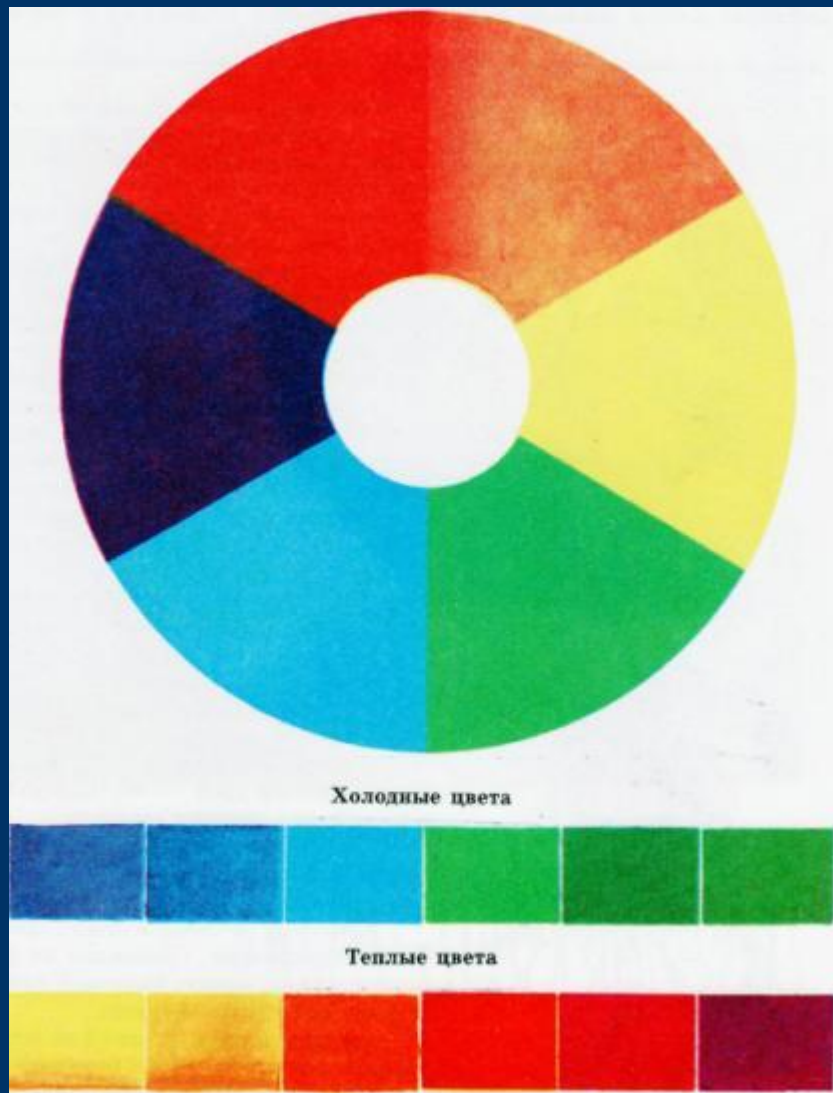
- Лоскутная техника очень проста, поэтому доступна каждому.
- Для этого вида рукоделия нужны всего лишь оставшиеся после раскроя кусочки ткани



# Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий в лоскутной технике



# Цветовой круг



Гармоничное сочетание  
цветов

## Лоскутные остатки – в дело

- Есть в лоскутном шитье замечательная техника, придуманная самыми бережливыми и экономными рукодельницами: из вороха разноцветных обрезков ткани, ничего не выкраивая, можно создать что-то полезное, оригинальное и красивое.



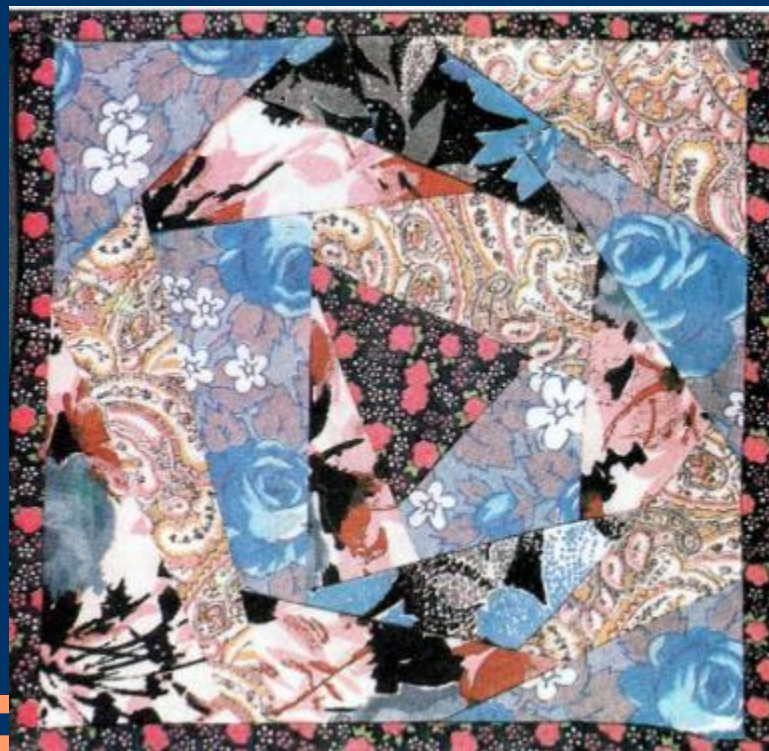


Называют эту технику по-разному: «спираль», «карусель», «лабиринт», «крейзи». В переводе с англ. языка «крейзи» - безумный.

- Буйная пестрота красок, неожиданные цветовые сочетания и обилие ломаных линий производят впечатление неразберихи.



- На самом деле есть свои четкие и строгие правила.
- В «спирали» используют обрезки тканей самой разной формы.
- Начинают работу от центра и пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.
- Центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него ткани ярких расцветок.



# Изделия из разноцветных маленьких лоскутков напоминают мозаичные картинки



- Из одного блока можно сделать небольшое изделие: прихватку, подставку под чайник, табуретницу, наволочку на диванную подушку,



# картину, панно



Большие изделия – покрывала, одеяло – собирают из нескольких одинаковых по размеру блоков

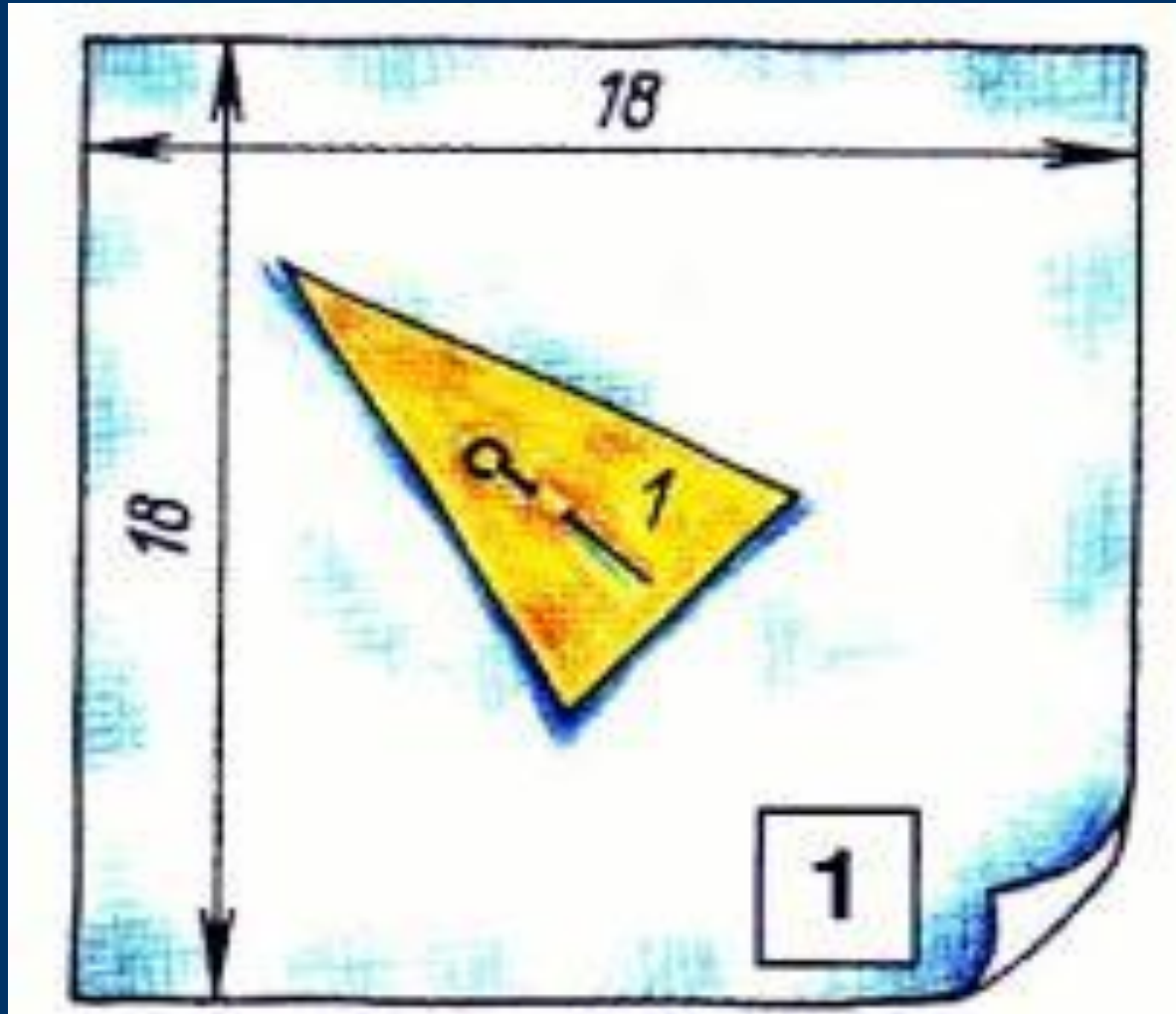




# Детские работы

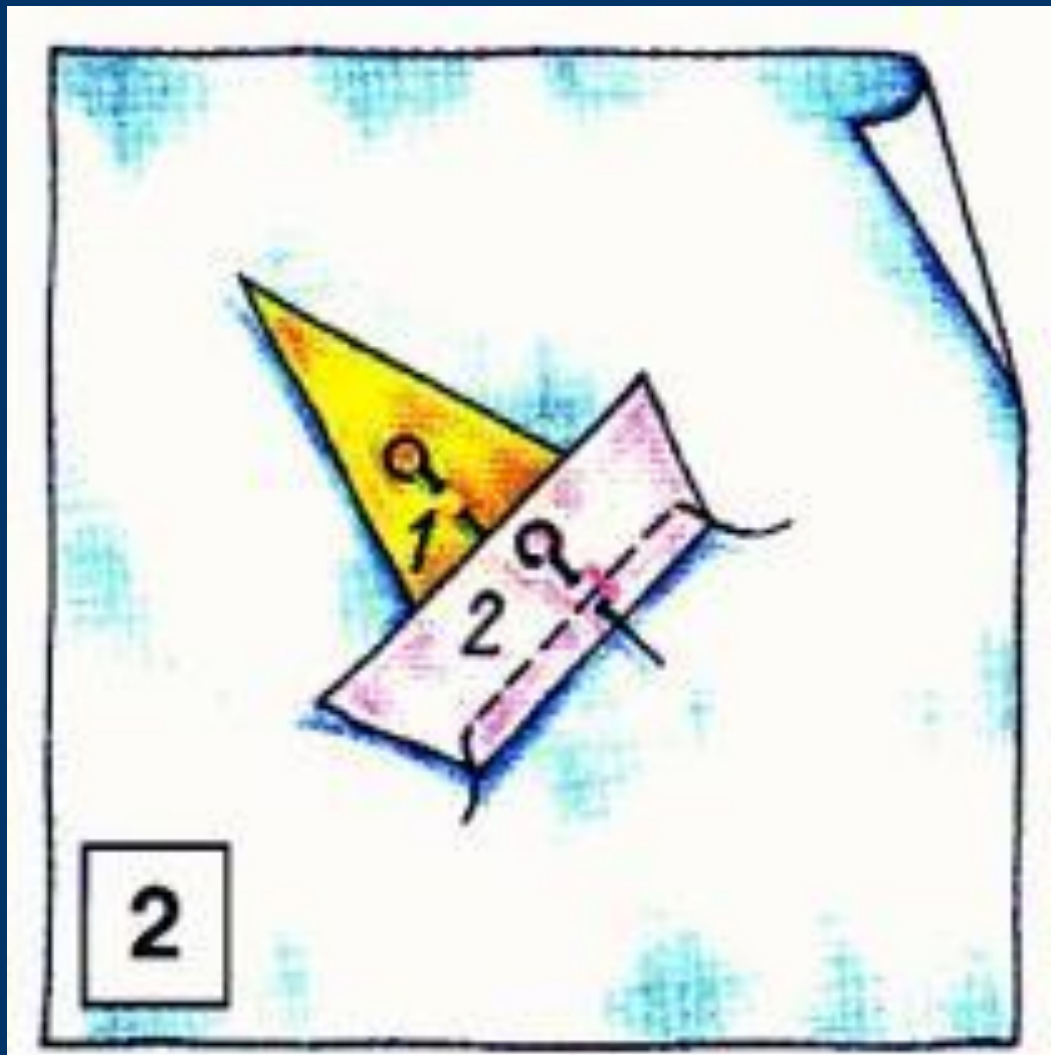


# Приемы выполнения лоскутной техники «спираль»

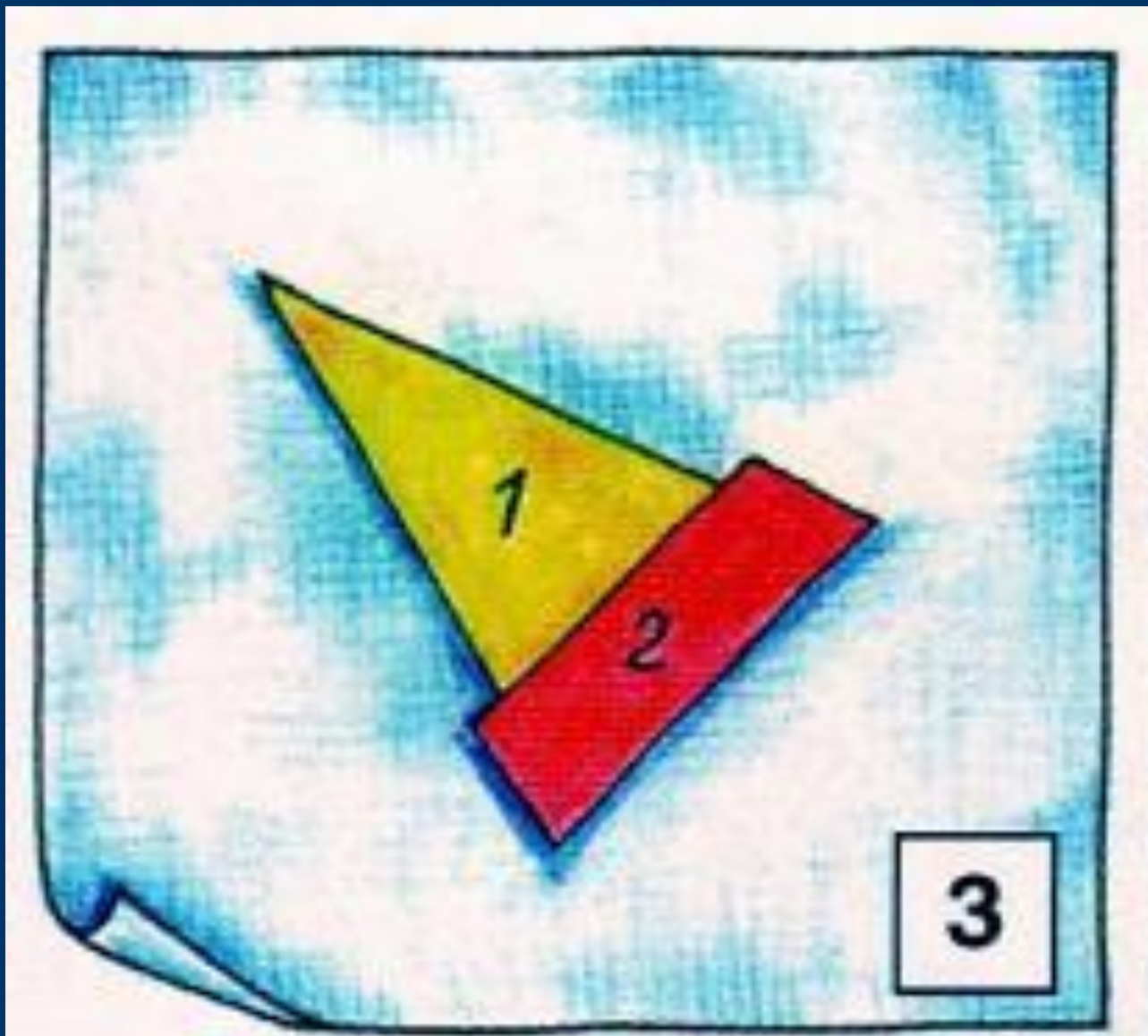


1. Расположить «зрочок» с рисунком в центре основы, приколоть булавкой.

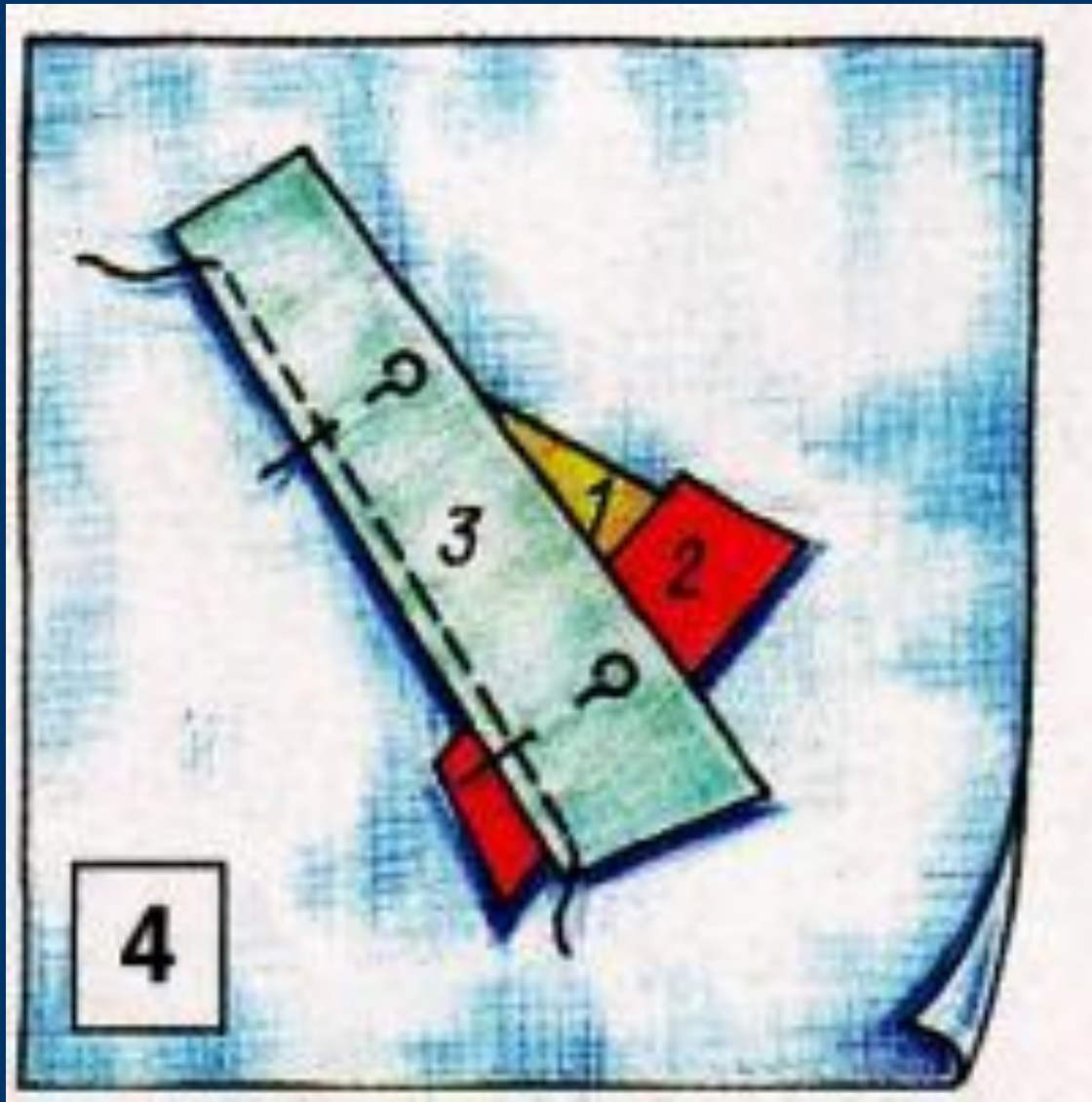




- 2 Второй лоскуток приколоть лицевой стороной вниз к любой из сторон «зрачка», срезы выровнять. Провести карандашом линию, отступив от края 0,5см. Это линия притачивания. Приметать лоскуток, притачать на швейной машине.

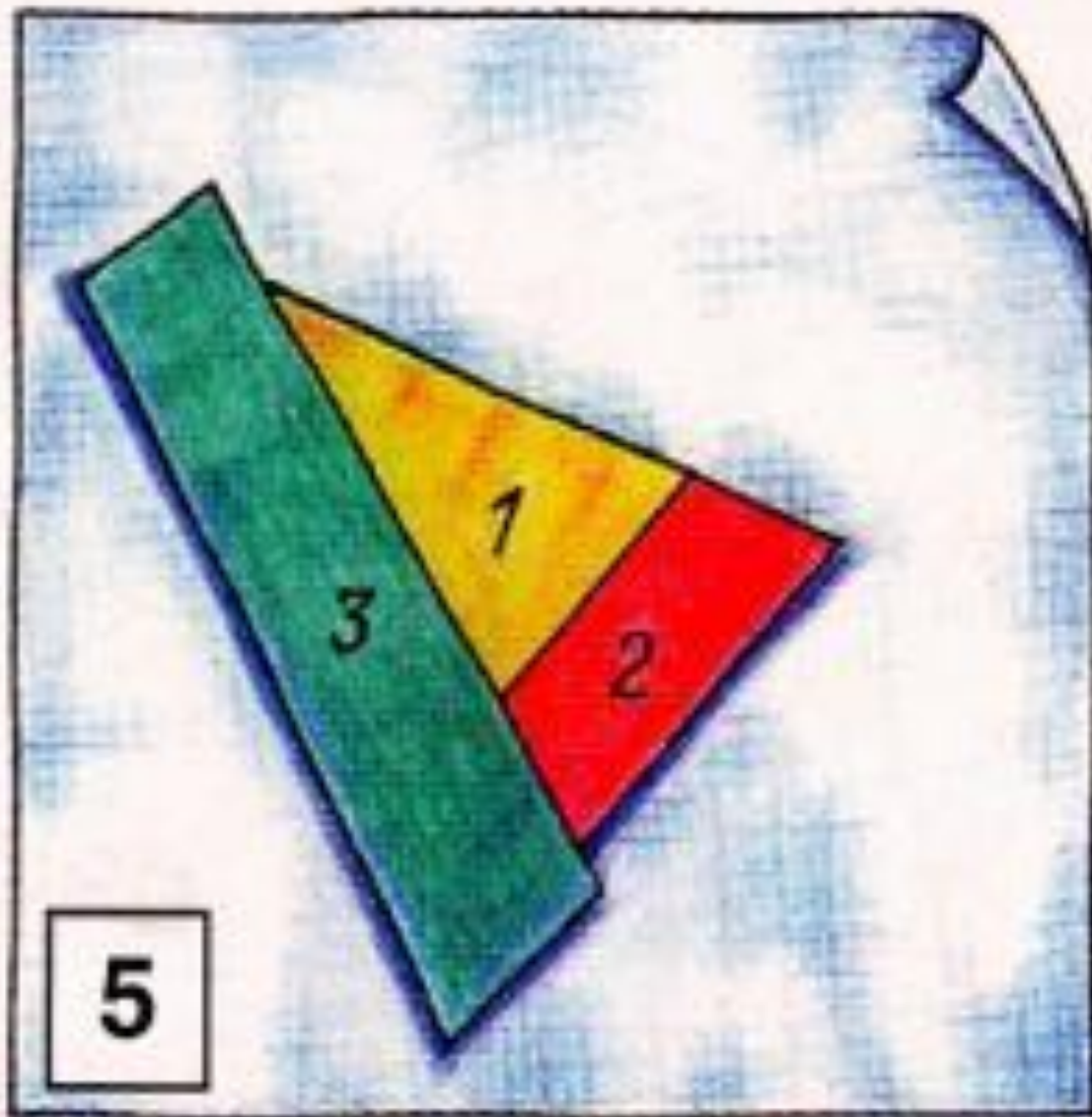


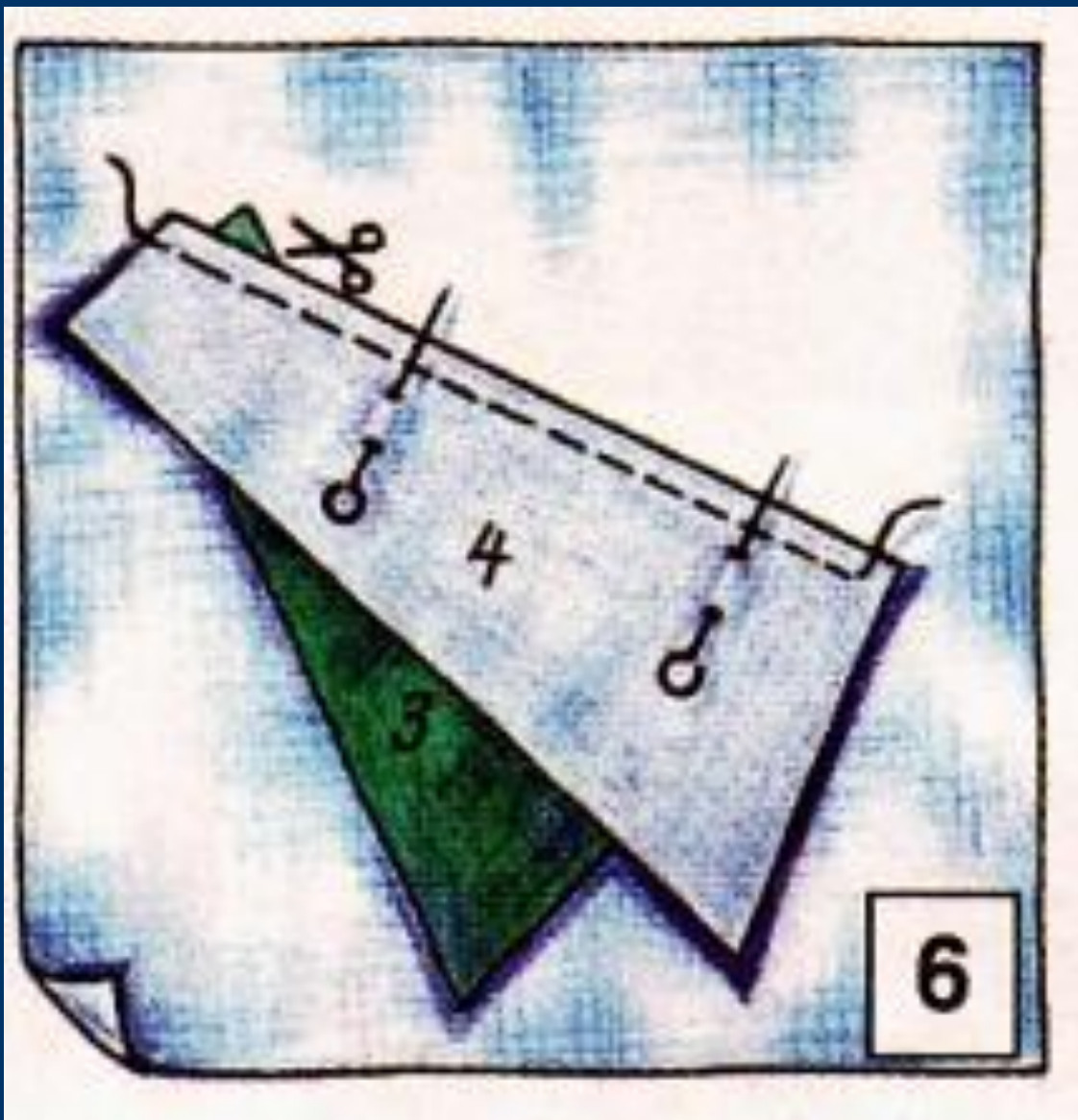
**3** Удалить сметочную строчку, отвернуть второй лоскуток в сторону и заутюжить.



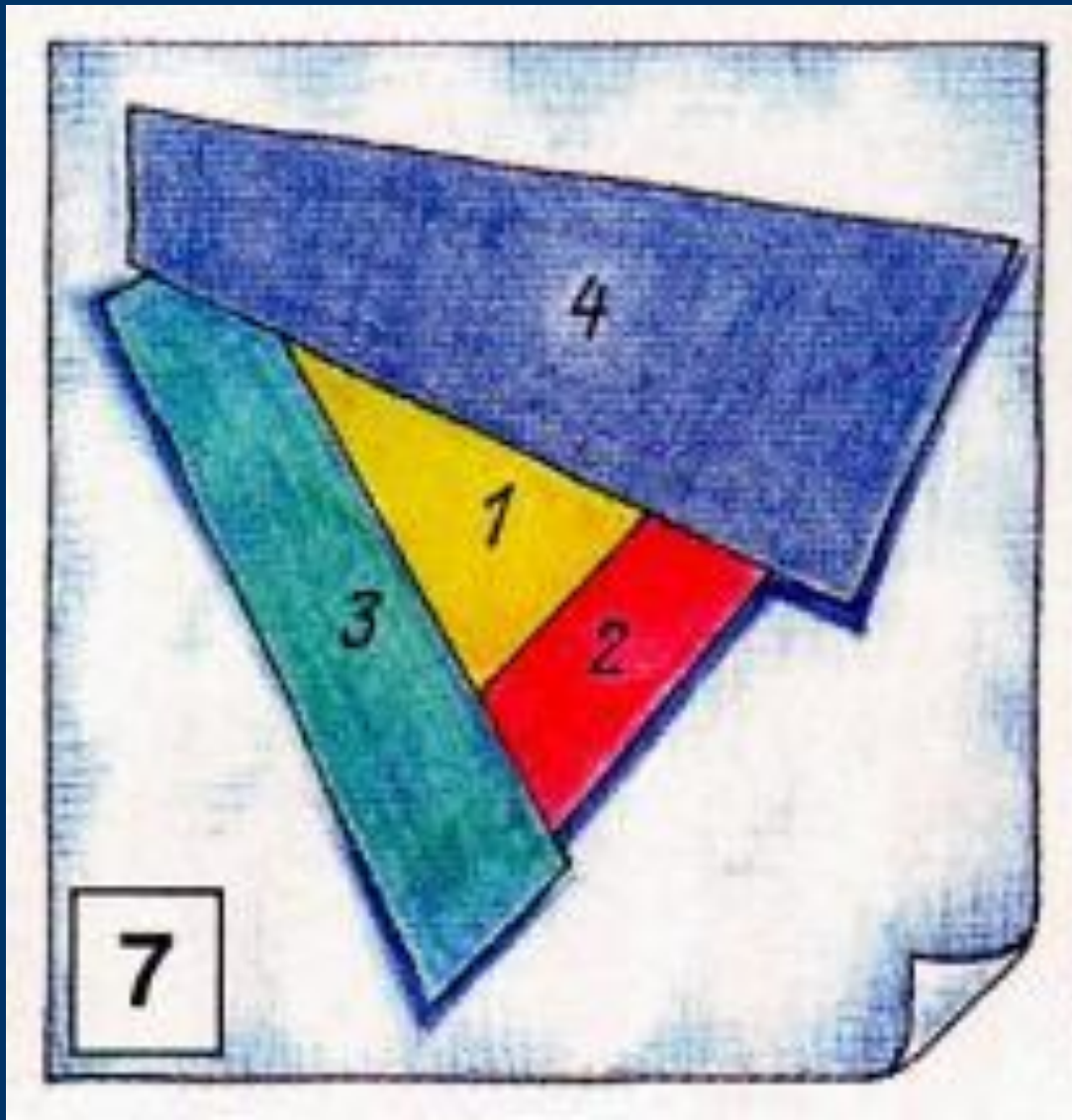
- 4** Третий лоскуток приколоть лицевой стороной вниз ко второму и к следующей стороне «зрачка», продолжая двигаться по часовой стрелке. Прямать и притачать.

5 Отвернуть  
третий лоскуток и  
заутюжить.

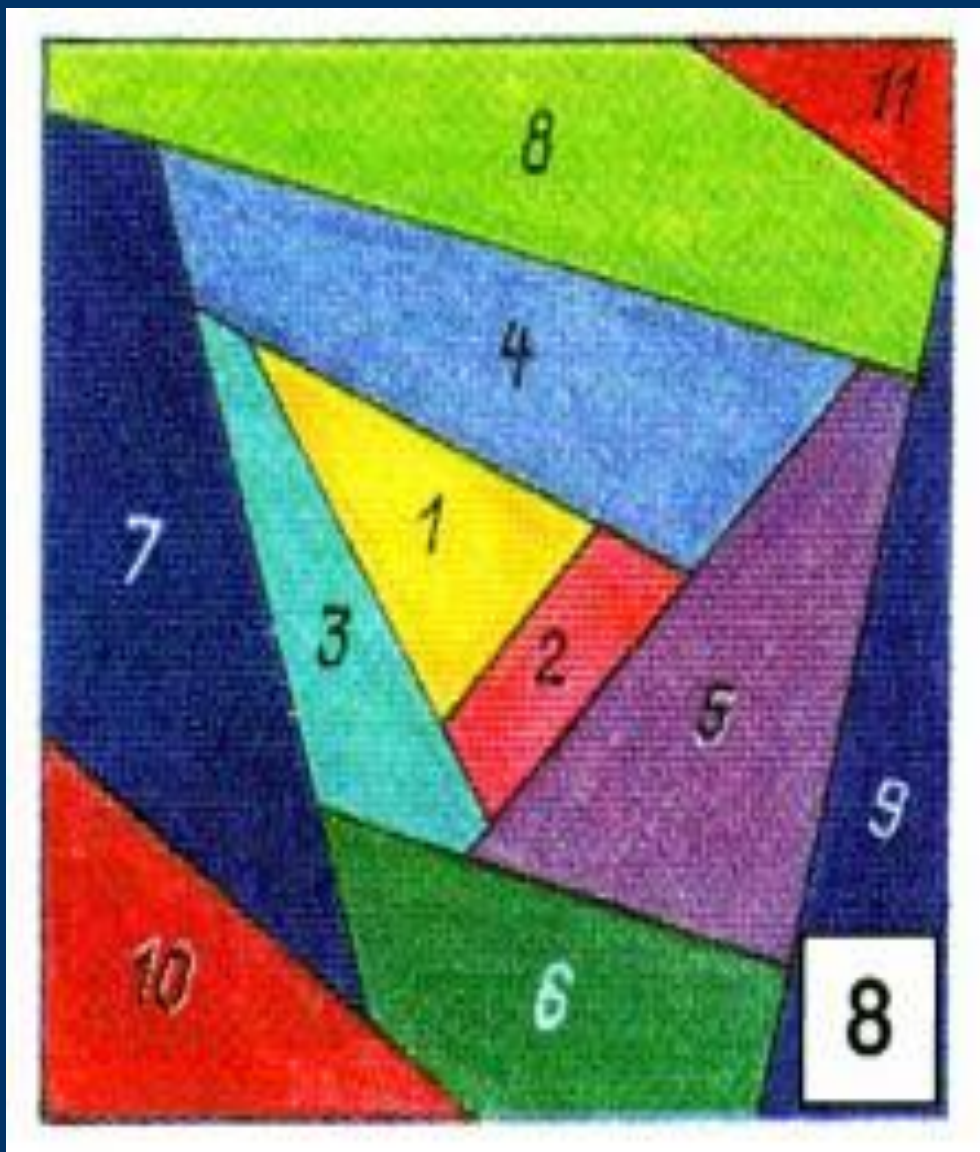




6 Каждый следующий лоскуток должен полностью перекрывать срезы лоскутиков, к которым его притачивают.



7 Отвернуть четвертый лоскуток и заутюжить. Вокруг «зрачка» образовался первый ряд лоскутиков.



**8** Следующий лоскуток – начало второго ряда – притачать сразу к трем лоскутикам и т.д., двигаясь по часовой стрелке. Заполнив лоскутиками всю основу, срезать лишнюю ткань по краям квадрата.

## Окончательная обработка прихватки



- Выкройте подкладку больше основы на 6см.
- Положите на подкладку основу лицевой стороной вверх.
- Подверните края подкладки и заметайте швом вподгибку с закрытым срезом.
- Вставьте петельку и прострочите бортики на машине.



# Закрепление

1. Какие изделия можно выполнить из лоскутков?
  2. Какие инструменты, материалы и приспособления необходимы для выполнения работ из лоскутков?
  3. Какой ткани отдается предпочтение в лоскутной технике и почему?
  4. Как называется лоскутная техника, с помощью которой вы сегодня выполняли лицевую часть прихватки?
  5. Как можно использовать прихватку?
- 
-