

*Elena  
Borovik*



# ***Канзаши***

Презентацию подготовила:  
Фролова Елизавета  
ученица 8 «А» класса  
Учитель технологии:  
Семкова Светлана Ивановна  
МАОУ «СОШ №30»  
г. Пермь

# Н е м н о г о

## И с т о р и и

- Исторически, родиной этого вида искусства, как и оригами, является Япония, и появилось оно приблизительно в 1700 году.
- Японским женщинам нельзя было носить ожерелья или браслеты, поэтому, они с особым размахом украшали прически.
- Канзаши (или кандзаси) – так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Глядя на канзаши можно было судить о характере и даже о социальном статусе женщины, ведь роскошные украшения зачастую стоили даже дороже чем кимоно.



Канзаши различались по цветовой гамме и форме в зависимости от времени года.

Изделия создавались именитыми мастерами. Технология изготовления тех времен отличалась от современной – умельцы использовали рисовый клей, каждый шелковый квадратный лоскуток складывали и образовывался лепесток, их в свою очередь собирали на нить и приклеивали к основе. Таким образом, собирались целые букеты, которыми украшали гребни или шпильки.





# ОРИГИНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА РУКОДЕЛИЯ КАНЗАШИ





# Сезонная классификация цумами-канзаши





# ВИДЫ КАНЗАШИ



**Изделие с острыми деталями**

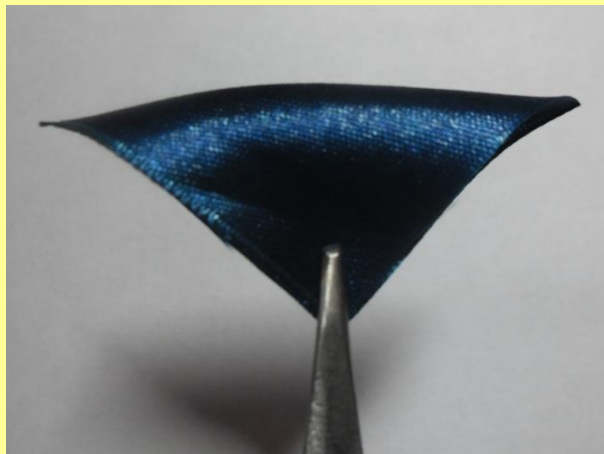


**Изделие с круглыми деталями**



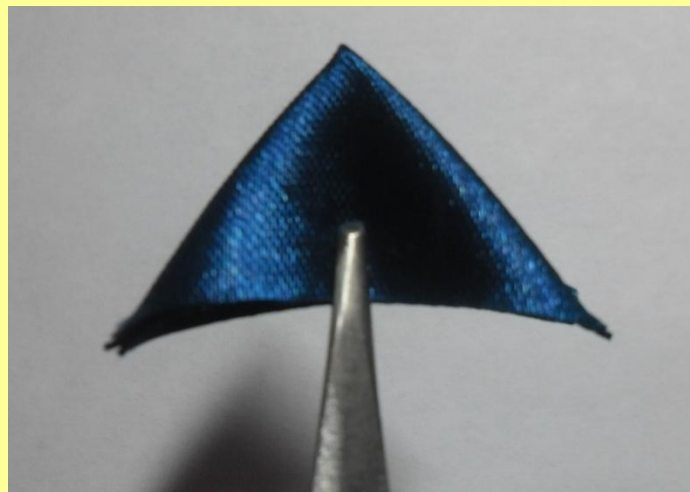
**Использование острых и круглых деталей**

# ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ КРУГЛЫХ ДЕТАЛЕЙ ДЛЯ КАНЗАШИ



Берем один квадратик и  
сгибаем пополам по  
диагонали

И еще раз пополам

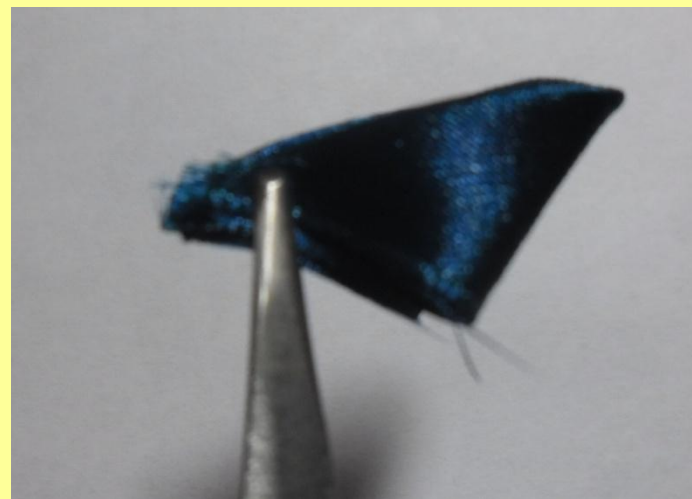




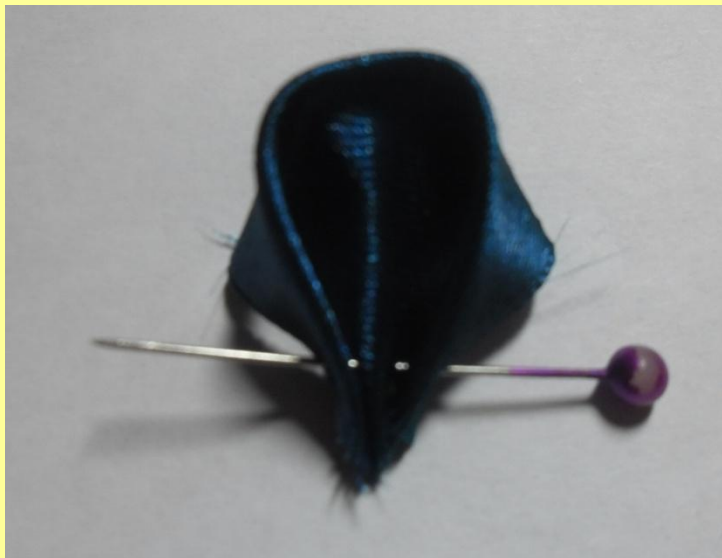


**Верхний треугольник  
сгибаем пополам**

**Также сгибаем  
нижний  
треугольник с противоположной  
стороны**



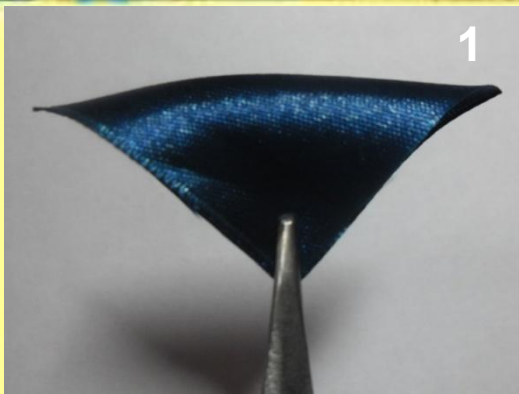




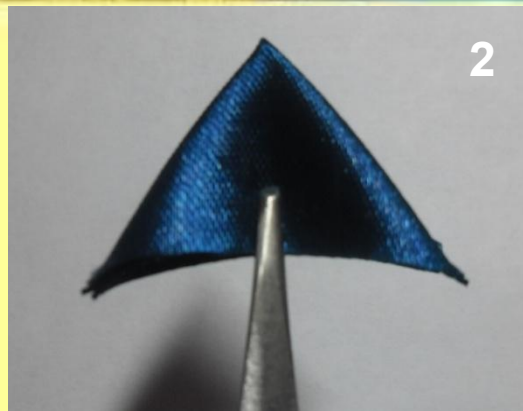
**Уголок сшиваем с помощью моно нити**

**Для цветка потребуется 6 таких деталей**





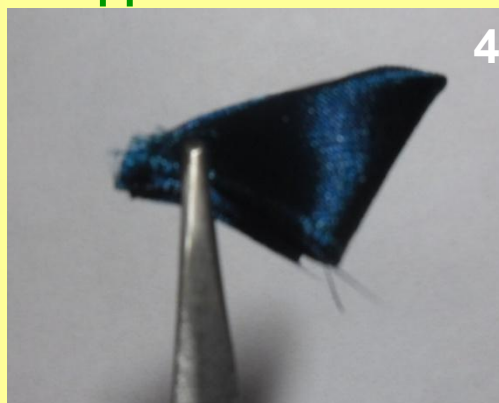
**1. Сгибаем пополам по диагонали**



**2. И еще раз пополам**



**3 Верхний треугольник сгибаем пополам**



**4. Также сгибаем нижний треугольник с противоположной стороны**



**5. Уголок сшиваем с помощью мононити**



**1. Собираем выполненные лепестки на нитку, крепко связываем края нити и отрезаем лишнее.**



**2. В середину цветка выдавливаем каплю клея и аккуратно вставляем между лепестками шпильку с бусиной.**



**3. Шпилька с цветком в технике канзаши готова.**

# Мои работы





# Мои работы



# Используемая литература

- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kanzashi-svoimi-rukami-texnologiya-i-sovety-dlya-nachinayushhix-rukodelnic.html>
- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru>
- [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak\\_sdelat\\_lepestki\\_kanzashi\\_svoimi\\_rukami/10-1-0-738](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak_sdelat_lepestki_kanzashi_svoimi_rukami/10-1-0-738)



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**