

*Elena
Borovik*



Канзаши

Презентацию подготовила:
Фролова Елизавета
ученица 8 «А» класса
Учитель технологии:
Семкова Светлана Ивановна
МАОУ «СОШ №30»
г. Пермь

Н е м н о г о

И с т о р и и

- Исторически, родиной этого вида искусства, как и оригами, является Япония, и появилось оно приблизительно в 1700 году.
- Японским женщинам нельзя было носить ожерелья или браслеты, поэтому, они с особым размахом украшали прически.
- Канзаши (или кандзаси) – так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Глядя на канзаши можно было судить о характере и даже о социальном статусе женщины, ведь роскошные украшения зачастую стоили даже дороже чем кимоно.

Канзаши различались по цветовой гамме и форме в зависимости от времени года.

Изделия создавались именитыми мастерами. Технология изготовления тех времен отличалась от современной – умельцы использовали рисовый клей, каждый шелковый квадратный лоскуток складывали и образовывался лепесток, их в свою очередь собирали на нить и приклеивали к основе. Таким образом, собирались целые букеты, которыми украшали гребни или шпильки.



ОРИГИНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА РУКОДЕЛИЯ КАНЗАШИ



Сезонная классификация цумами-канзаши



ВИДЫ КАНЗАШИ



Изделие с острыми деталями

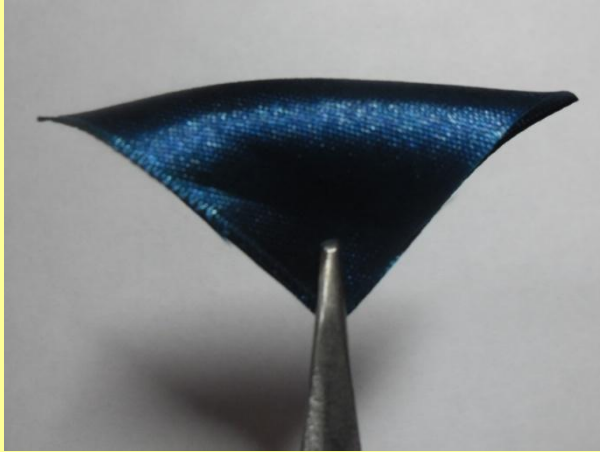


Изделие с круглыми деталями



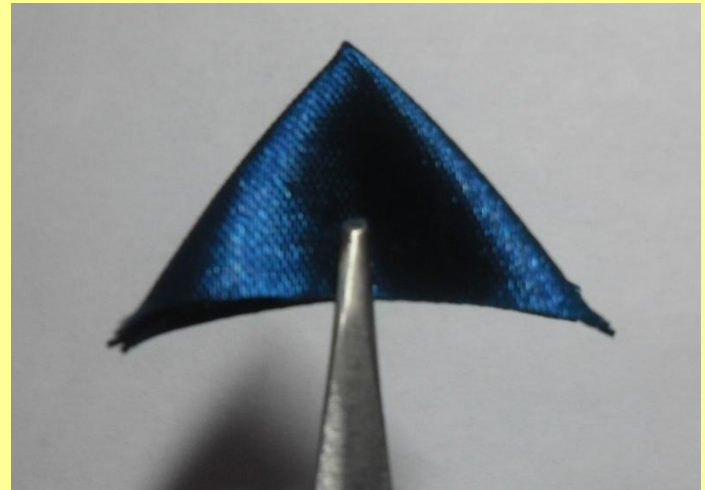
Использование острых и круглых деталей

ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ КРУГЛЫХ ДЕТАЛЕЙ ДЛЯ КАНЗАШИ



Берем один квадратик и
сгибаем пополам по
диагонали

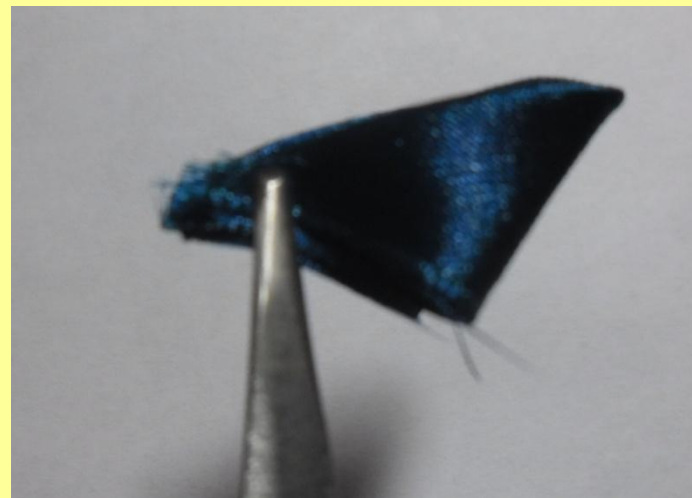
И еще раз пополам

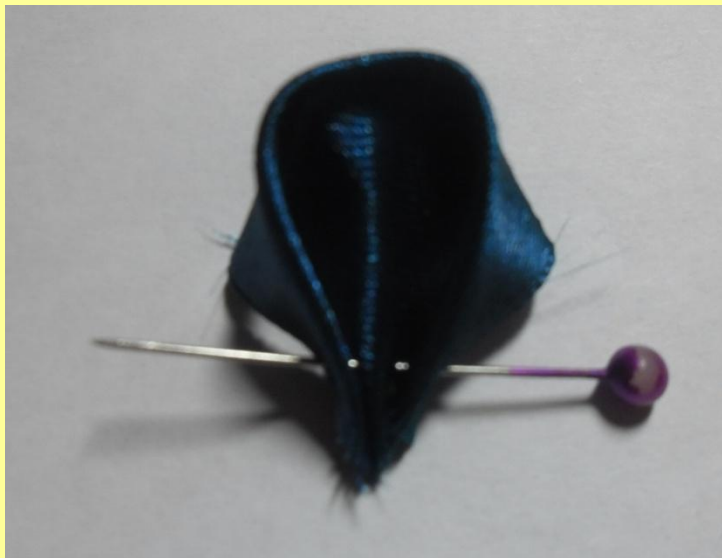




**Верхний треугольник
сгибаем пополам**

**Также сгибаем
нижний
треугольник с противоположной
стороны**

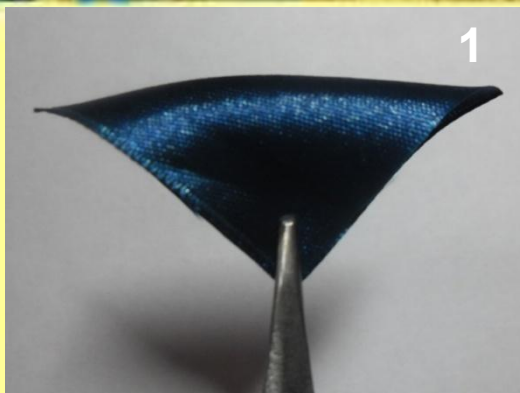




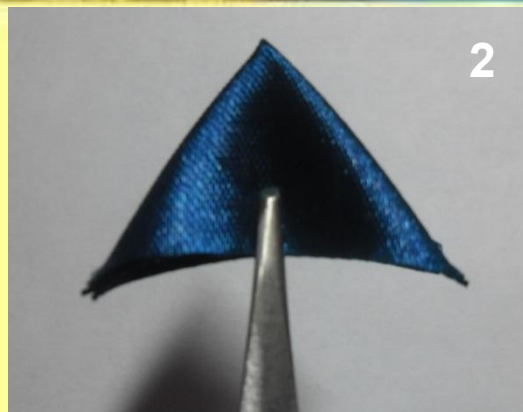
Уголок сшиваем с помощью моно нити

Для цветка потребуется 6 таких деталей





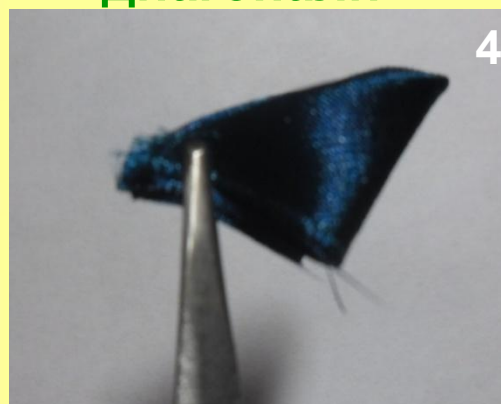
1. Сгибаем пополам по диагонали



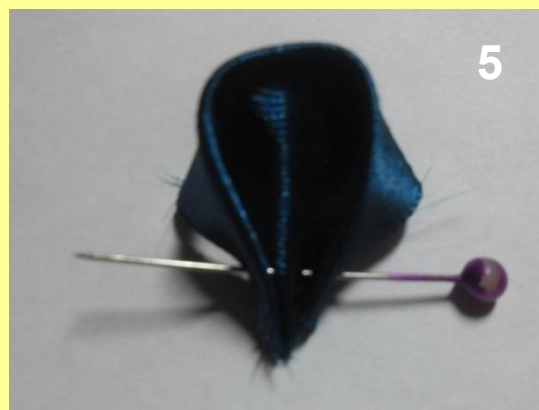
2. И еще раз пополам



3 Верхний треугольник сгибаем пополам



4. Также сгибаем нижний треугольник с противоположной стороны



5. Уголок сшиваем с помощью мононити

1. Собираем выполненные лепестки на нитку, крепко связываем края нити и отрезаем лишнее.



2. В середину цветка выдавливаем каплю клея и аккуратно вставляем между лепестками шпильку с бусиной.



3. Шпилька с цветком в технике канзаши готова.

Мои работы



Мои работы



Используемая литература

- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kanzashi-svoimi-rukami-texnologiya-i-sovety-dlya-nachinayushhix-rukodelnic.html>
- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru>
- http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak_sdelat_lepestki_kanzashi_svoimi_rukami/10-1-0-738

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**