

Изготовление проектного изделия

Урок по технологии 5класс



Словари определяют понятие Топиари (topiary) как искусство художественной обрезки и придания декоративных форм кронам деревьев и кустарников. Слово имеет латинские и греческие корни: латинское topia- фреска с изображением ландшафта, topiarus- более подходящее – садовод. А греческое слово topis означает усадьба. Уже только тот факт, что слово топиари имеет столь древние корни, говорит о том, насколько древним является само искусство художественной обрезки крон.



История возникновения

Топиарное искусство возникло в Древней Персии как способ изменения естественной формы кроны растений. Затем оно распространилось на Египет.

Во времена римской экспансии на Ближний Восток **топиарное искусство** было привезено в Рим с потоком рабов из Египта, Палестины, Персии и Сирии.



Второе рождение топиарное искусство переживало в эпоху Ренессанса. В основе культуры Возрождения лежит философия гуманизма, утверждающая красоту и достоинство человека, силу его разума и воли, его неисчерпаемые возможности. Эти идеи нашли свое отражение в архитектуре и садово-парковом строительстве. Сады располагались на территории имений, построенных в стиле классицизма, и были неотделимы от их архитектуры. Везде главенствовали ровные линии, стриженные изгороди и фигуры, символизировавшие победу человечества над природой. В моду вошла показная роскошь, и сады являлись не только предметом удовольствия, но и отражением благосостояния хозяев.

В начале 18 века мода на топиары начала отступать под натиском поэтов и философов, выступающих против насилия над деревьями и кустарниками, и в моду вошли естественные пейзажные сады. Но спустя всего несколько десятилетий интерес к стриженным формам начал вновь разгораться и уже в конце 18 века в Северной Америке начали появляться первые сады в регулярном стиле. В них зародилось новое направление в топиарном искусстве – каркасные топиары. На растения надевались каркасы из проволоки, и когда растение выросло за рамки каркаса, оно стриглось. Эта технология позволила сделать топиарное искусство более доступным и вызвала новый всплеск интереса к топиарам в 19 веке. Теперь практически любой человек мог без особой подготовки вырастить топиар любой сложности.



В Японии под топиаром подразумевают искусство «Бонсай».

Сейчас топиарное искусство переживает свой новый расцвет. И не только в ландшафтном дизайне. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные материалы, также называются топиариями. Топиарий - не имитация какого-то конкретного дерева в природе (что может быть создано лучше, чем создала сама природа!), это декоративная работа, в которой крона может приобретать самые разнообразные формы.

Топиарий или «европейское дерево» служит для украшения интерьера. Это очень динамичная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Они прекрасно вписываются в любой интерьер и служат украшением дома. Более того, топиарии часто называют «деревьями счастья» и поэтому каждый рад получить подобную поделку в подарок.





Физкультминутка



Инструменты и материалы



В горшок заливаем гипс

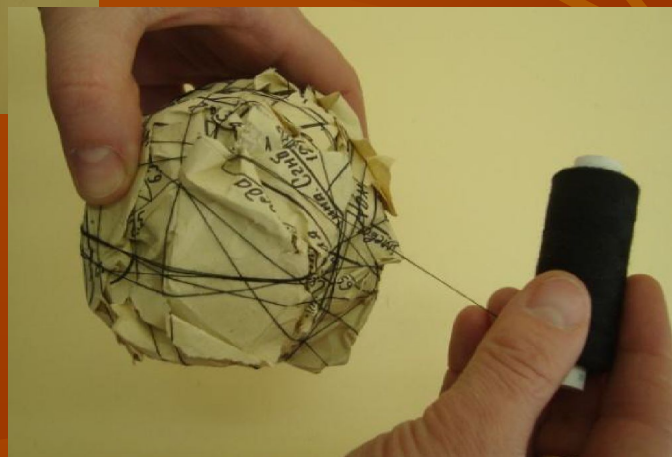


Вставляем дерево в раствор и немного его придерживаем, чтобы положение ствола было ровным



Заготовка для вершины дерева

Из газет формируем
плотный шарик – основу
и фиксируем его
нитками



Закрепление верхушки дерева



Изготовление цветков



Обычные салфетки складываем пополам, потом еще пополам и закрепляем степлером

Изготовление цветков



Обрезаем салфетку по кругу и поднимаем края, чтобы получился цветок



Технологическая карта по изготовлению топиария из салфеток:

- В горшочек насыпаем гипс и разбавляем небольшим количеством воды (2:1), тщательно перемешиваем. Удаляем остатки смеси с краев горшочка.
- Пока гипс затвердевает, втыкаем в смесь палочку для ствола. Когда смесь затвердеет, смажем поверхность клеевым пистолетом и декорируем сизалем.
- Теперь закручиваем бечевкой ствол дерева по спирали и закрепляем клеевым пистолетом. Получился ствол дерева.
- Формируем крону дерева. Для этого нужно смять несколько газет, придать форму шара. Обклеить шар салфетками и смазать клеем ПВА.
- Затем надо сделать цветы из салфеток, которые украсят крону топиария. Берем салфетку, складываем пополам, потом еще раз пополам и закрепляем сложенную салфетку степлером по центру. Берем ножницы и аккуратно вырезаем кружок. Теперь верхний слой поднимаем и скручиваем в вертикальном положении. Остальные слои также поднимаем по очереди, придаем им волнообразную форму. Получился пышный цветок.
- Надо сложить из салфеток 30-40 таких цветочков и аккуратно приклеить клеевым пистолетом к основе шара так, чтобы они плотно прилегали друг к другу.
- красиво задекорировать горшочек и ствол дерева фурнитурой и атласными ленточками.

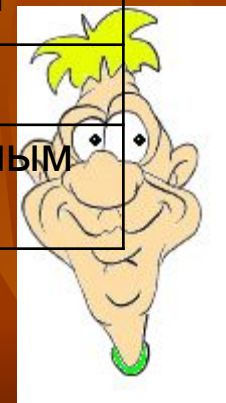




Анкета



1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / недоволен
3. Урок показался мне	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	улучшилось / ухудшилось
6. Материал урока был мне	понятным / непонятным
	полезным / ненужным
	интересным / скучным
	легким / тяжёлым
7. Домашнее задание кажется мне	интересным / неинтересным



Используемая литература

- «Технология -5класс»

Интернет- ресурсы

- 1. <http://home-sweet.ru/archives/6929>
- 2. www.liveinternet.ru/showjournal
- 3. <http://stranamasterov.ru/node/170498>
- 4. [http://www.bestreferat.ru /reherat -73413. html](http://www.bestreferat.ru/reherat-73413.html)
- 5. www.Reheratik.Ru