

Творческий проект по технологии

Пасхальная композиция



Выполнила ученица 7 А класса : Хисматулина Юлия

Проверила учитель технологии : Бугранова Г. И.

Г. Похвистнево

2016 г.

# Содержание :

- 1. Цели и задачи
- 2. Проблемная ситуация
- 3. Исследование
- 4. Первоначальная идея
- 5. Требования к изделию
- 6. Выбор лучшей идеи
- 7. Расчет материалов и затрат
- 8. Технология изготовления изделия (этапы)
- 9. Источник литературы
- 10. Самооценка
- 11. Правила безопасности

## Цели:

Моя цель изготовить красивую корзинку к Пасхе.

## Задачи:

1. Выбрать тему проекта.
2. Подготовить материал.
3. Выполнить работу.
4. И самооценить себя.

## Проблемная ситуация.

- Скоро будет Пасха и в этот праздник мне нужно пасхальную композицию , для украшения праздника. И я искала в интернете пасхальную и нашла корзинку из прищепок . А потом придумала , что в это корзинку можно положить пасхальные яйца , вербу и получится пасхальная композиция.

# Исследования.

Я посетила магазины и ознакомилась с ассортиментом , но ничего не нашла и решила я сама изготовлю изделие.

## Первоначальная идея.

- Моей первоначальной идеей было сделать стакан для карандашей и ручек . Затем я подумала что лучше изготовить поделку к кому-нибудь празднику. И я решила сделать корзиночку к Пасхе.

# Требования к изделию:

- 1. Доступная технология изготовления
- 2. Небольшой расход ткани , прищепок и ниток
- 3. Простая конструкция
- 4. Легкая и быстрая в изготовлении
- 5. Украшение в декоре
- 6. Актуальная
- 7. Из натурального дерева ( прищепки бельевые)
- 8. Красивая и удобная

# Выбор лучшей идеи

Мне понравилась идея с корзинкой , потому что я люблю поделки из дерева , лоскутков , ниток и т. д.

Я считаю , что такая корзина наполненная конфетами или яркими пасхальными яйцами , будет хорошо смотреть в любом доме. Я думаю что эта идея лучшая.

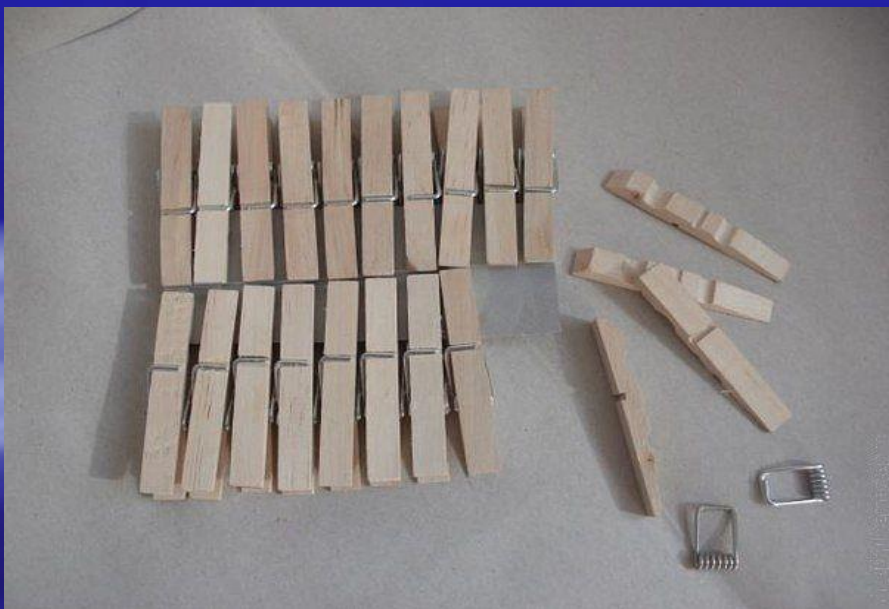


# Расчет материалов и затрат

■ Материал	Кол-во	Стоимость
■ Шпагаг	1 шт.	37руб.
■ Прищепки	2 пачки	100руб.
■ Ткань и кружевная лента.	1 метр	37руб.
■ Итого :		174 рублей.

# Технологическая часть

- Для создания пасхальной корзинки нам понадобится :
- Клей
- Ножницы
- Шпагаг
- Ткань
- Ведро из под майонеза
- Прищепки
- 1. Из прищепок снимаем металлические пружины , разделяя каждую на две детали .



- 2. Приклеиваем прищепки на ведро , как показано на фото.



- 3. На кусочке ткани отмеряем круг по дну ведра , чтобы потом можно было сшить чехол . Таким образом отмеряем боковую стенку ведра по ширине, длине и вырезаем.



- 4. Теперь сшиваем два лоскутка и получаем чехол для корзинке.



- 5. Вставляем в ведро, обклеенное прищепками сшитый чехол, и заворачиваем окантовку на ведре, скрывая пластиковые края.



- 6. Ручку козинки обматываем нитками, затем для украшения положим в корзинку деревянные яйца и веточку вербы. Пасхальная композиция готова.



# Источник литературы.

Технология ведения дома 7 класс . В. Д.  
Симоненко –М: Вентана -Граф.

2013г.

Интернет ресурсы :<https://www.google.ru/search>

# Самооценка.

Эксперты	Оценка
Я	Работу я оцениваю как удавшуюся . Я получила композицию которую не где нельзя встретить и я считаю что я достигла своей цели.
Мама	Мама похвалила меня и сказала ,что моя пасхальная композиция впишется в домашний декор.
Учитель	Учитель отметил , что моя композиция очень актуальная и красивая.

## Техника безопасности при выполнении ручных работ.

- 1. Что нужно сделать до начала работы: подсчитать кол-во иголок в игольнице; положить инструменты и приспособление в отведенное для них место.
- 2. Что нужно сделать во время работы : быть внимательной к работе ; надевать наперсток на средний палец правой руки , чтобы не уколоть его; выкладывать иглы только в игольницу; класть ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.
- 3. Что нужно сделать до окончания работы: посчитать кол-во иголок в игольнице. Их должно быть столько , сколько было в начале работы ; убрать рабочее место.



## Правила безопасности при работе с клеем.

- 1. Клей хранить в плотно закрытой упаковке.*
- 2. Выдавливать только необходимое количество клея.*
- 3. Клей наносить кистью.*
- 4. Запрещается резко надавливать на ёмкость клея.*