

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа
Балашиха
«Средняя общеобразовательная школа № 26»

Традиции и современность. Русская народная культура: гжель, жестов, хохлома. Жар-Птицы в технике модульного оригами.

Выполнила:
ученица класса 8-4
Щёкина Анастасия
Куратор:
Бибарцева Наталья
Владимировна
Учитель технологии



Оглавление

| | | |
|-----|-----------------------------------|----|
| 1. | Введение..... | 3 |
| 2. | Цели и Задачи..... | 4 |
| 3. | Общая информация о проекте..... | 5 |
| 4. | Гжель..... | 6 |
| 5. | Жостовская роспись..... | 8 |
| 6. | Хохлома..... | 10 |
| 7. | Модульное оригами..... | 12 |
| 8. | Выбор изделия..... | 13 |
| 9. | Историческая справка..... | 17 |
| 10. | Экономическая оценка..... | 18 |
| 11. | Экологическая оценка..... | 19 |
| 12. | Технологическая карта модуля..... | 20 |
| 13. | Итоговый результат..... | 22 |
| 14. | Трудности в работе..... | 32 |
| 15. | Итог..... | 33 |
| 16. | Спасибо за внимание..... | 34 |
| 17. | Источники..... | 35 |

Введение

Все мы знакомы с миром русской народной культуры. Гжель, жостов, хохлома- всё это стало для нас простым и обыденным. Я попытаюсь осовременить данные художественные промыслы.

Без творческих поисков нет подлинного искусства.

Дмитрий Шостакович



Г
ж
е
л
ь



Х
о
х
л
о
м
а



Ж
о
с
т
о
в
о

Цели и задача:

Задача:

Создать изделие
техники с

Цели:

1. Узнать больше
2. Выбрать вари
3. Оформить



хохлома, с помощью

народных промыслах



Общая информация о проекте

Объекты исследования:

- Гжель
- Хохлома
- Жостовская роспись

Предмет исследования:

Русские народные художественные промыслы в современном мире.

Результат работы: исследование особенностей росписи: гжель, жостов, хохлома.

Актуальность проекта: пополнить экспозицию школьного музея

Методы работы:

- *Анализ литературы*
- *Выбор изделия*
- *Моделирование и изготовление изделий*
- *Обобщение результатов*

Гжель

Гжель- вид русской народной росписи для украшения посуды, игрушек и т.п. Изделия расписываются лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Краски наносятся кистью. Мотивами этой росписи являются декоративные цветы, листья, травы.



Жостовская роспись

Жостовская роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.



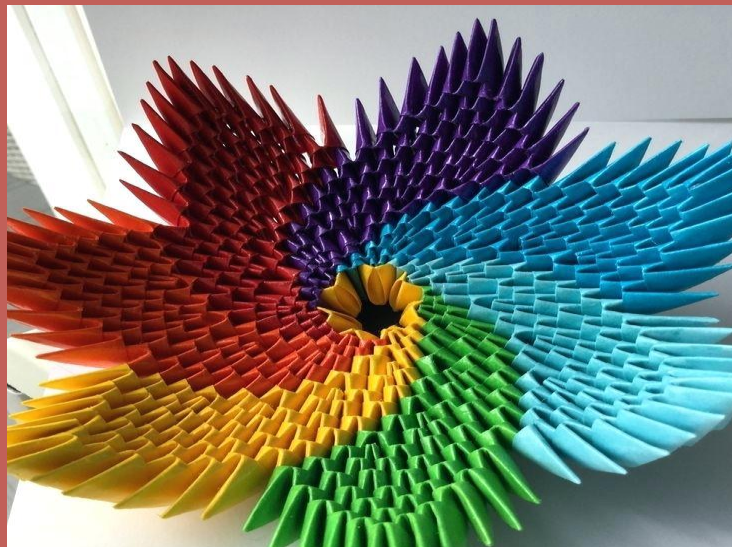
Хохлома

Хохлома – древний русский промысел, представляющий собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



Модульное оригами

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой.



Выбор изделия

Изучив большое количество литературы, просмотрев множество моделей, я решила самостоятельно изготовить изделия.

Мне нужно изделие, которое будет соответствовать следующим *требованиям*:

- Возможность демонстрации поделок в школьном музее.
- Грамотное цветовое решение
- Приобщённость вида изделия к русской народной культуре
- Оригинальность работы
- Время для изготовления изделия

Эти требования выступят в роли критериев при выборе изделия



Выбор изделия

Просмотрев множество вариантов, у меня возникли некоторые идеи:

Идея №1

«Самовар из Модулей»

Идея №2

«Жар-птица из модулей»

Идея №3

«Дракон из модулей»



Выбор изделия

| № | критерии | Идея №1 «Самовар» | Идея №2 «Жар-птица» | Идея №3 «Дракон» |
|-------|--|---|--|---|
| 1 | Возможность демонстрации поделки в школьном музее |  |  |  |
| 2 | Грамотное цветовое решение |  |  |  |
| 3 | Приобщённость вида изделия к русской народной культуре |  |  |  |
| 4 | Оригинальность работы |  |  |  |
| 5 | Время для изготовления изделия |  |  |  |
| Вывод | | 4 | 5 | 3 |

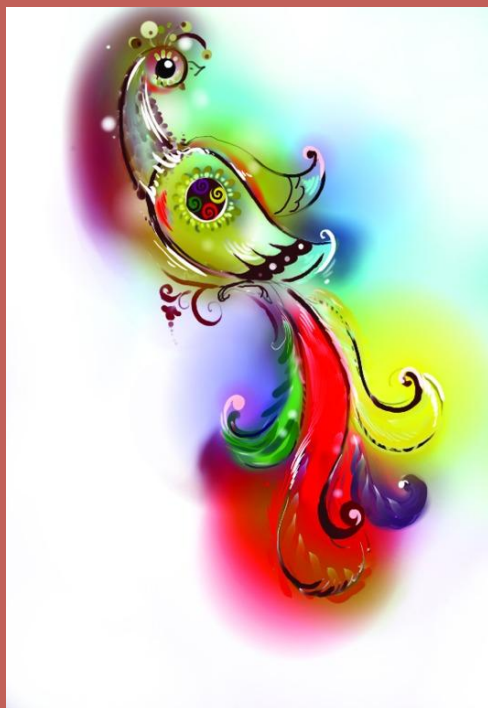
Выбор изделия

После долгих рассуждений и поисков я решила, что приступлю к изготовлению трёх Жар-птиц.



Историческая справка

Жар-птица — сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки.



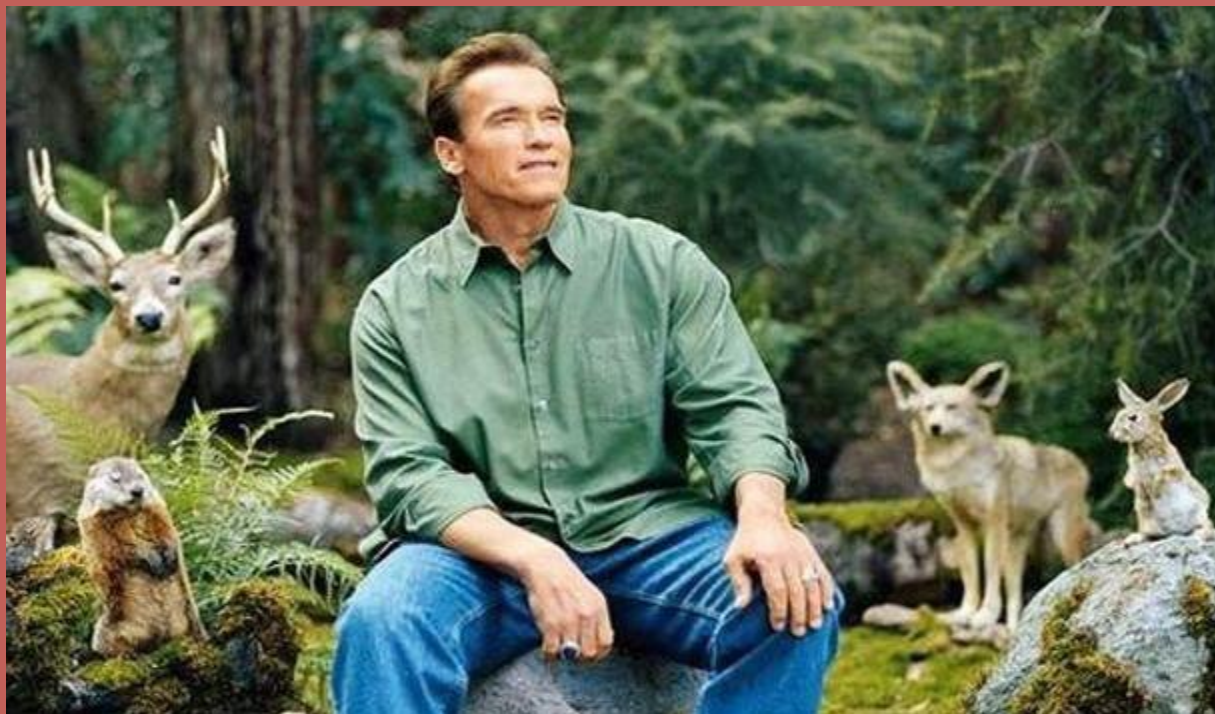
Экономическая оценка

| № | Название | Цена за упаковку(руб) | Количество | Общая стоимость Руб. |
|--------|----------|----------------------------|------------|----------------------|
| 1 | Бумага | 500 рублей (100 листов) | 200 листов | 1000 руб. |
| 2 | Клей ПВА | 250 рублей (500 мл) | 500 мл | 250 рублей |
| Итого: | | | | 1250 рублей |


Я считаю, что это нормальная стоимость для трёх моих изделий.

Экологическая оценка

Если утилизировать мои изделия, то это никак не повлияет на окружающую среду, так как они почти на 100% состоят из материалов природного происхождения. Но надеюсь, что до утилизации не дойдёт.



Технологическая карта модуля

| № | Последовательность изготовления | Графическое изображение | Материалы |
|---|---|--|--------------|
| 1 | Сложите бумагу пополам, потом еще раз и еще раз - если развернуть бумагу, у вас получатся 16 делений. |  | Бумага А4 |
| 2 | Разрежьте бумагу на 16 или 32 прямоугольника | | |
| 3 | Сложите один из полученных прямоугольников вдвое по ширине. |  | |
| 4 | Теперь сложите вдвое по длине и верните в исходное положение (вернитесь к пункту 3). Посередине у вас теперь есть линия, с помощью которой вы сможете ровно сложить модуль. |  | |

| № | Последовательность изготовления | Графическое изображение | Материалы |
|---|---|--|--------------|
| 5 | Сложите сначала одну сторону прямоугольника к середине, потом другую. |  | Бумага А4 |
| 6 | Теперь подогните края отрезков что выступают. |  | |
| 7 | Выступающие отрезки вам нужно подогнуть кверху. |  | |
| 8 | Согните вашу конструкцию вполювину. |  | |

Итоговый результат. Гжель.





Итоговый результат. Хохлома.



Итоговый результат. Жостов.













Трудности в работе

1. Самое трудное было подобрать цветовую гамму и приобрести нужного тона бумагу.
2. Черного лебедя пришлось собирать 2 раза и сразу сажать на клей ПВА разбавляя его водой на 1/2, т.к. черная бумага гладкая и скользит, поэтому модули не держатся без фиксации.
3. Хвост долго не получалось приладить, пришлось проклеивать несколько раз чтобы не слетали перья.



Итог

Я изготовила трёх чудесных птиц в стилях: хохлома, жостов и гжель, сделав эти художественные промыслы более современными и узнала больше о них.

Во время работы возникали небольшие трудности, но я с ними успешно справилась.



Спасибо
за
ВНИМАНИЕ.



ИСТОЧНИКИ

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C>
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/zhostovskaja-rospis.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0>
- <http://origamir.ru/wp-content/uploads/19481/wp-id-tmp-b3238f83-7d-dc-4f78-94da-cbc295258186.jpg>
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0465/00138c64-468d4ad7/310/img9.jpg>

