

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа  
Балашиха  
«Средняя общеобразовательная школа № 26»

# Традиции и современность.

Русская народная культура: гжель,  
жестов, хохлома.  
Жар-Птицы в технике модульного  
оригами.

Выполнила:  
ученица класса 8-4  
Щёкина Анастасия  
Куратор:  
Бибарцева Наталья  
Владимировна  
Учитель технологии



# Оглавление

1.	Введение.....	3
2.	Цели и Задачи.....	4
3.	Общая информация о проекте.....	5
4.	Гжель.....	6
5.	Жостовская роспись.....	8
6.	Хохлома.....	10
7.	Модульное оригами.....	12
8.	Выбор изделия.....	13
9.	Историческая справка.....	17
10.	Экономическая оценка.....	18
11.	Экологическая оценка.....	19
12.	Технологическая карта модуля.....	20
13.	Итоговый результат.....	22
14.	Трудности в работе.....	32
15.	Итог.....	33
16.	Спасибо за внимание.....	34
17.	Источники.....	35

# Введение

Все мы знакомы с миром русской народной культуры. Гжель, жостов, хохлома- всё это стало для нас простым и обыденным. Я попытаюсь осовременить данные художественные промыслы.

*Без творческих поисков нет подлинного искусства.*

*Дмитрий Шостакович*



Г  
ж  
е  
л  
ь



Х  
о  
х  
л  
о  
м  
а



Ж  
о  
с  
т  
о  
в  
о

# Цели и задача:

## Задача:

Создать изделие  
техники с

## Цели:

1. Узнать больше
2. Выбрать вари
3. Оформить



хохлома, с помощью

народных промыслах



# Общая информация о проекте

## Объекты исследования:

- Гжель
- Хохлома
- Жостовская роспись

## Предмет исследования:

*Русские народные художественные промыслы в современном мире.*

Результат работы: исследование особенностей росписи: гжель, жостов, хохлома.

Актуальность проекта: пополнить экспозицию школьного музея

## Методы работы:

- *Анализ литературы*
- *Выбор изделия*
- *Моделирование и изготовление изделий*
- *Обобщение результатов*



# Гжель

**Гжель**- вид русской народной росписи для украшения посуды, игрушек и т.п. Изделия расписываются лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Краски наносятся кистью. Мотивами этой росписи являются декоративные цветы, листья, травы.



# Жостовская роспись

**Жостовская роспись** — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.



# Хохлома

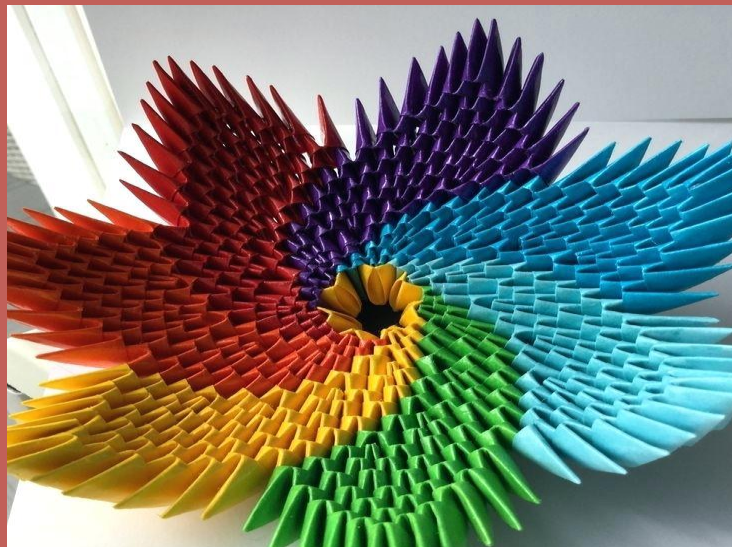
**Хохлома** – древний русский промысел, представляющий собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.





# Модульное оригами

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой.



# Выбор изделия

Изучив большое количество литературы, просмотрев множество моделей, я решила самостоятельно изготовить изделия.

Мне нужно изделие, которое будет соответствовать следующим *требованиям*:

- Возможность демонстрации поделок в школьном музее.
- Грамотное цветовое решение
- Приобщённость вида изделия к русской народной культуре
- Оригинальность работы
- Время для изготовления изделия

*Эти требования выступят в роли критериев при выборе изделия*



# Выбор изделия

Просмотрев множество вариантов, у меня возникли некоторые идеи:

*Идея №1*

*«Самовар из Модулей»*

*Идея №2*

*«Жар-птица из модулей»*

*Идея №3*

*«Дракон из модулей»*



# Выбор изделия

№	критерии	Идея №1 «Самовар»	Идея №2 «Жар-птица»	Идея №3 «Дракон»
1	Возможность демонстрации поделки в школьном музее			
2	Грамотное цветовое решение			
3	Приобщённость вида изделия к русской народной культуре			
4	Оригинальность работы			
5	Время для изготовления изделия			
Вывод		4	5	3

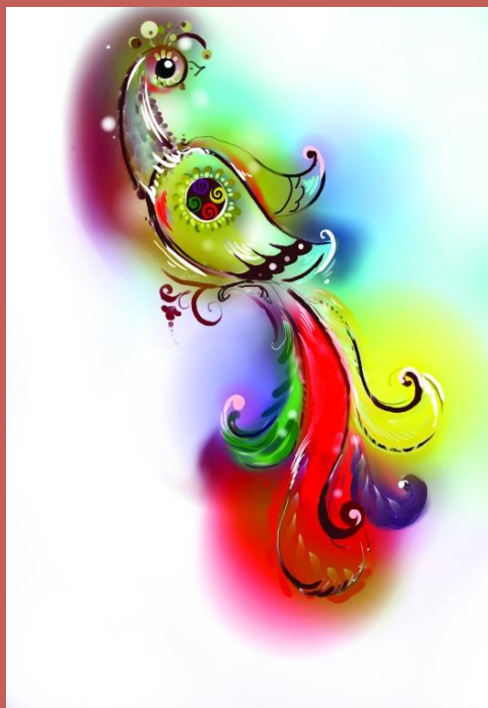
# Выбор изделия

После долгих рассуждений и поисков я решила, что приступлю к изготовлению трёх Жар-птиц.



# Историческая справка

**Жар-птица** — сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки.



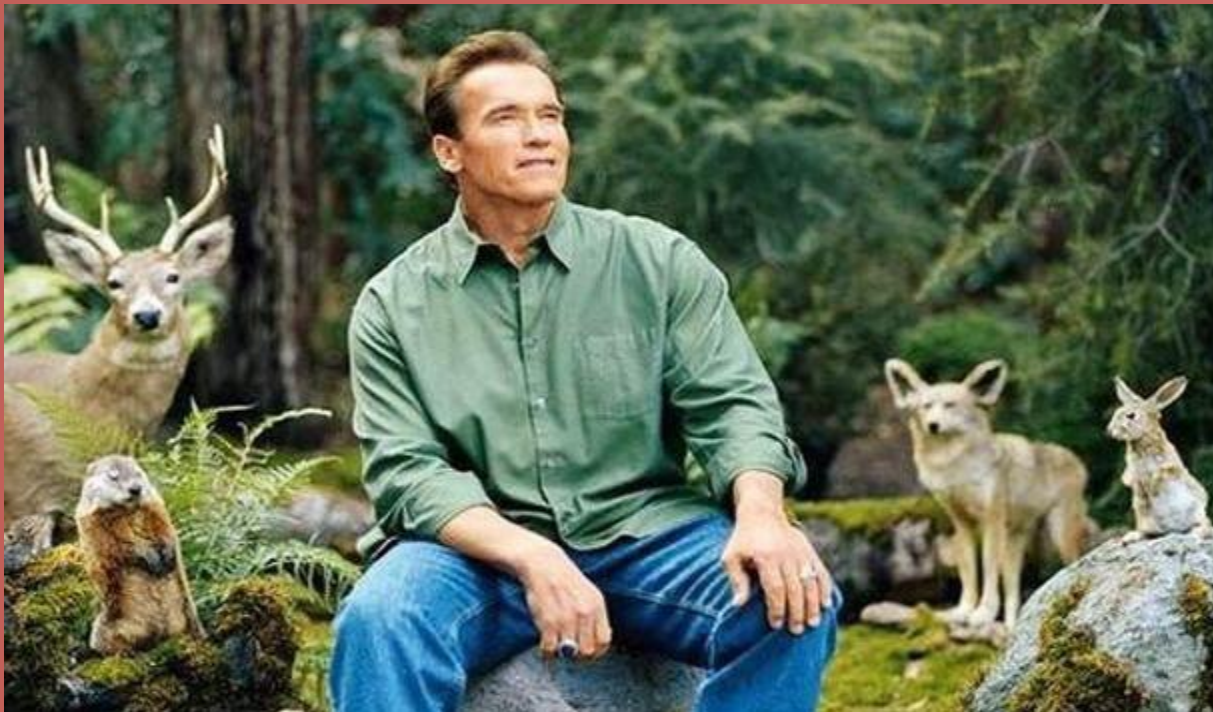
# Экономическая оценка

№	Название	Цена за упаковку(руб)	Количество	Общая стоимость Руб.
1	Бумага	500 рублей (100 листов)	200 листов	1000 руб.
2	Клей ПВА	250 рублей (500 мл)	500 мл	250 рублей
Итого:				1250 рублей

Я считаю, что это нормальная стоимость для трёх моих изделий.


# Экологическая оценка

Если утилизировать мои изделия, то это никак не повлияет на окружающую среду, так как они почти на 100% состоят из материалов природного происхождения. Но надеюсь, что до утилизации не дойдёт.





# Технологическая карта модуля

№	Последовательность изготовления	Графическое изображение	Материалы
1	Сложите бумагу пополам, потом еще раз и еще раз - если развернуть бумагу, у вас получатся 16 делений.		Бумага А4
2	Разрежьте бумагу на 16 или 32 прямоугольника		
3	Сложите один из полученных прямоугольников вдвое по ширине.		
4	Теперь сложите вдвое по длине и верните в исходное положение (вернитесь к пункту 3). Посередине у вас теперь есть линия, с помощью которой вы сможете ровно сложить модуль.		

№	Последовательность изготовления	Графическое изображение	Материалы
5	Сложите сначала одну сторону прямоугольника к середине, потом другую.		Бумага А4
6	Теперь подогните края отрезков что выступают.		
7	Выступающие отрезки вам нужно подогнуть кверху.		
8	Согните вашу конструкцию в половину.		

# Итоговый результат. Гжель.





# Итоговый результат. Хохлома.



# Итоговый результат. Жостов.















# Трудности в работе

1. Самое трудное было подобрать цветовую гамму и приобрести нужного тона бумагу.
2. Черного лебедя пришлось собирать 2 раза и сразу сажать на клей ПВА разбавляя его водой на 1/2, т.к. черная бумага гладкая и скользит, поэтому модули не держатся без фиксации.
3. Хвост долго не получалось приладить, пришлось проклеивать несколько раз чтобы не слетали перья.



# Итог

Я изготовила трёх чудесных птиц в стилях: хохлома, жостов и гжель, сделав эти художественные промыслы более современными и узнала больше о них.

Во время работы возникали небольшие трудности, но я с ними успешно справилась.



Спасибо  
за  
ВНИМАНИЕ.



# ИСТОЧНИКИ

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C>
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/zhostovskaja-rospis.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0>
- <http://origamir.ru/wp-content/uploads/19481/wp-id-tmp-b3238f83-7d-dc-4f78-94da-cbc295258186.jpg>
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0465/00138c64-468d4ad7/310/img9.jpg>

