

«Модульное оригами. Лебедь».

Выполнила: Бобрик Мария.
Ученица 9 класса.
Проверила: Зайцева Л.К.,
учитель технологии.

Цели:

- Выяснить значение искусства Оригами для развития детей.
- Обогащить свою коллекцию фигурок, сложенных в технике Оригами.
- Развить свои творческие способности.

Задачи:

- Изучить историю этого искусства.
- Научиться работать с дополнительной литературой.
- Изготовить цветок «Лебедь» в технике Оригами.

Актуальность выбранной

темы:

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Внедрение «Модульного оригами» в курс трудового обучения младших школьников окажет положительное влияние на успехи учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю

Идея №1.

Сколько прекрасных фотографий цветущих кактусов есть на просторах интернета. Когда я раздумывала, что же мне сделать я подумала и о таком изделии. Количество цветов на одном растении и их расцветка могут быть самые разнообразные. Вся работа выполнена из модулей, сложенных из прямоугольников 4х6 см.



Татьяна Прохорова

Идея №2.

Техника выполнения этого лотоса очень проста, хотя если посмотреть со стороны на этот лотос.

Кажется, что сделать его будет очень тяжело. Если приложить немного усилий и терпения, то получится вот такое прекрасное изделие, которое может украсить любой стол или же можно подарить его на день рождения.



Идея №3.

И наконец, третьей идеей у меня явились эти два прекрасных свадебных лебедя. Мне очень нравится невеста-лебедь и поэтому я очень бы хотела сделать её в своем проекте и пополнить этим изделием свою коллекции Модульного оригами.



Обоснование выбранной идеи:

Я выбрала идею под номером 3. Так как она мне понравилась больше всего из всех предложенных. Это изделие не только очень простое в сборке, но и не займет много времени на изготовление.

Я думаю, что всем понравится этот лебедь, так как она очень будет красиво смотреться на любом месте, куда бы я его не поставила.

Также, может быть, кто-нибудь из моих друзей заинтересуется этой темой и тоже, как я, будет собирать такие прекрасные изделия.

Техника безопасности.

- Правила подготовки рабочего места перед началом урока:

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
3. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

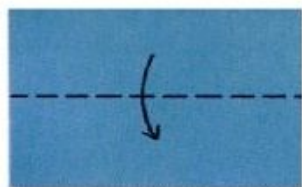
- Правила уборки своего рабочего места:

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Все принадлежности убери.

Изготовление изделия.

Технологическая карта.

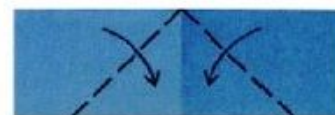
Как сложить треугольный модуль оригами:



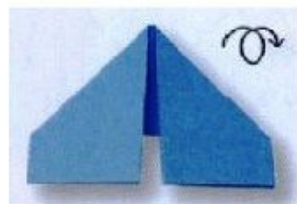
1



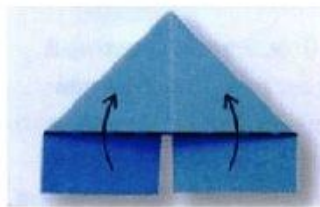
2



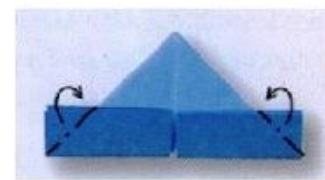
3



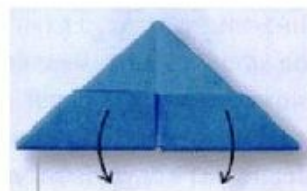
4



5



6



7



8



9

Приступаем к сбору лебедея.

1. Собираем модули в цепочку так, как показано на фото:



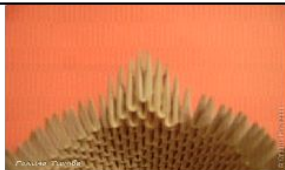
2. Замыкаем цепочку в круг, получаем 2 ряда модулей: по 38 модулей в каждом ряду.



3. Таким образом выкладываем 12 рядов.



4. На 5-ти модулях делаем хвостик из 4-х рядов модулей. Модули переворачиваем обратной стороной. В каждом последующем ряду на 1 модуль меньше: 4-3-2-1. (Вид изнутри)



5. От хвостика с обеих сторон отсчитываем по 12 модулей на крылья. И на оставшихся 9 передних модулях делаем грудку, уменьшая на 1 модуль в каждом следующем ряду: 8-7-6-5-4-3-2.



6. На 12 боковых модулях делаем крыло.



1. Со стороны грудки в каждом ряду крыла идёт убавление. Со стороны хвостика в крыле идёт прибавление в каждом 3-м ряду (модуль надевается одним кармашком на крайний модуль). Таким образом выкладывается 15 рядов. С 16 ряда идёт убавление с обеих сторон



2. Вид крыла изнутри.



3. Теперь делаем шею, которая состоит из 20 чередующихся рядов модулей: 3-2.



4. Когда начинаем делать голову, модули переворачиваем обратной стороной. Голова состоит из 4 рядов белых модулей: 3-2-3-2.



5. Делаем спинку. В первом ряду спинки 13 модулей, во втором- 14 модулей. В каждом следующем ряду на 1 модуль меньше.



6. С помощью клеевого термопистолеты приклеила спинки лебедям.



1. В подставке для лебедя 6 рядов модулей по 39 модулей в каждом ряду.



2. Подставка для лебёдушки состоит из 2-х колец. В верхнем - 4 ряда модулей по 46 модулей в каждом ряду. В нижнем – 3 ряда модулей по 57 модулей в каждом ряду.



3. Поделка готова.



Расчет себестоимости.

продукты	Количество	Цена
Бумага белая	100 листов	200 руб.
ножницы	1 пара	50 руб.
карандаш	1 пара	9 руб.

Итого: 259 руб.

Экологическое обоснование.

- ▣ Я считаю что мое изделие из модульного оригами не вредит окружающей среде и людям. В нем не содержатся вредные и опасные для жизни вещества. Оно ни кому не принесло ничего плохого, а только хорошее. Это позитив, мотивация и хорошее настроение.



Самооценка.

Я думаю, что мне удалось выполнить лебедя в технике модульного оригами. У меня были трудности с его сборкой, но я внимательно посмотрела сборку и картинку на которой были изображены этапы выполнения и у меня все получилось.

Это несложное, но в тоже время очень оригинальное изделие сможет сделать каждый. Главное иметь желание и терпение!

- Результат полностью оправдал мои ожидания. Моя работа прекрасно дополняет интерьер моего дома.
- Мое изделие оценили знакомые, им очень понравилась цель изготовления и само изделие.
- Я собираюсь и в дальнейшем выполнять изделия в технике модульное оригами.
- В результате работы над проектом я с гордостью могу сказать, что справилась с поставленной передо мной задачей.



Вывод:

Достоинств оригами очень много. Ученые отмечают прямо таки «волшебные свойства» оригами. Это искусство позволяет нам успокоиться, сосредоточиться, отвлечься от проблем. Так что если вы устали, кипите гневом, попробуйте остановиться и смастерить из любого листочка понравившуюся вам фигурку. За это время вы отвлекетесь, успокоитесь, сосредоточитесь на новом деле и получите удовольствие от практически произведения искусства. Оригами используют различные группы людей. Художники используют оригами, как способ выразиться творчески. Ученые, архитекторы и математики исследуют геометрию оригами для красоты или для практических применений. Врачи и преподаватели используют оригами, чтобы помочь их пациентам поправится от болезни или в целях обучения. И огромное число людей складывают бумагу просто потому, что это весело.

Оригами – и детская забава, и элемент дизайна, и неотъемлемый атрибут народных праздников во многих странах мира. Существуют театры, где персонажами и декорациями являются бумажные фигурки. Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуются мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными (что немаловажно для школьников начальных классов, овладевающих письмом), вырабатывается усидчивость. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Непроста это занятие применяют в своей практике врачи-логопеды. Помогает оно и людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с психическими расстройствами.

Давно смотрю влюбленными глазами
На древнее искусство - Оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить



**Спасибо
за внимание!**

