



- На Руси с давних времен символом девичьей красоты считалась коса. Эта прическа была распространена еще в домонгольский период.
- Женские прически Древней Руси и Московского государства долгое время сохраняли национальный колорит: для всех сословий и для всех возрастов -- косы. Единственное разделение -- на девичьи и женские прически.



- Коса в прическах Древней Руси имела особое значение и символизм. Косу носили молодые незамужние девки, позволяя себе в праздники ее расплести и ходить с распущенными волосами. После замужества кому срезали и платили выкуп. Чаще всего так происходило, когда невесту забирали из родительского дома силой - отрезали косу и обратно ее уже не вернешь, а коса - символ невинности. В такой ситуации родители просто смирялись. Да и в общем, отрезать косу или сорвать головной убор у женщины - означало бесчестие.





Девушки украшали косу на конце лентой или “косником” (“накосником”). Это была дощечка из бересты, расшитая бусинками. Волос не покрывали, прическу дополняла лента или венок на голове. В день свадьбы подружки невесты под пение протяжных грустных песен с плачем расплетали девичью косу, чтобы переплести ее в корону вокруг головы, прическу покрывали полотняной шапочкой (“повойником”), чтобы посторонние мужчины не могли увидеть волос. С той поры осталось выражение “опростоволосить”, то есть опозорить женщину.

- Таким образом, когда у девушки отрезали косу - это официально меняло ее статус на женщину. После этого, когда волосы отрастали - их заплетали в две косы и укладывали на голове под убором - или в виде валика надо лбом, или в виде "шиша" на макушке, или над висками. В зависимости от головного убора.
- **Мне косу на две расплели  
И с плачем замуж повели.**
- Если девка "прогуляла" свою невинность - она носила косынку, повязанную на распущенные волосы. Ни о каком замужестве тут уже речь не шла.



- Исходя из древних обрядов и поверий, женские волосы стали предметом культа. Сперва на Руси женщинам запрещалось распускать волосы перед посторонними людьми, ибо это вело к сглазу и могло нанести непоправимый удар по роду женщины. Позднее ритуал осложнился. Замужние женщины были обязаны головные уборы, кокошники, повойники или чепцы. Снимать убор женщине дозволялось лишь перед законным мужем. Существовали штрафы для тех, кто осмеливался снять головной убор с женщины прилюдно, а снявшая его считалась опозоренной. Расплетение же косы стало свадебным обрядом, священным ритуалом, и сопровождалось рыданием, «воем». Отсюда и знаменитые «повойники».



Сейчас носить длинные волосы хоть и красиво, но достаточно проблематично из-за бешеного ритма жизни, но, вероятно,»» привычки и сущность обрядов сохранили свое влияние. По сей день длинные волосы являются уникальнейшим и излюбленным украшением любой женщины.

- В настоящее время большое впечатление на нас, подростков, производят прически, состоящие из различных плетений. Это и «африканские косички», и «французские косы». «Колосок», «Рыбий хвост», и, конечно же «Русская коса».







**На первый взгляд, коса – самая простая и неприхотливая прическа, не требующая много времени для ее создания. Заплела и пошла.**

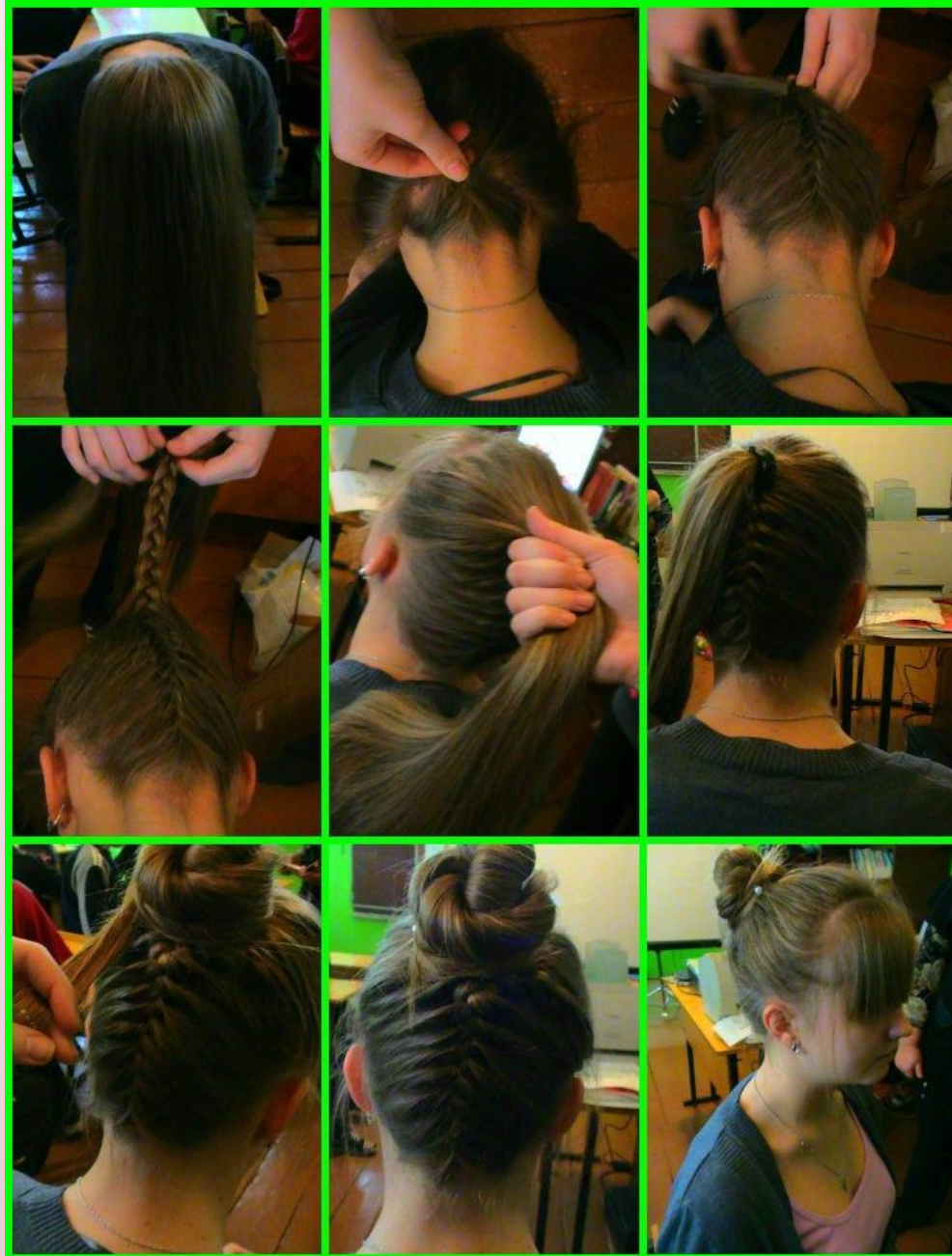


- Традиционные русские косы, которые считались раньше прической
- для маленьких девочек, служат украшением изящных причесок и дают возможность моделировать бесконечное множество укладок.

# Модные в наше время- «Объёмные» косы



# Пошаговая инструкция по созданию современной причёски

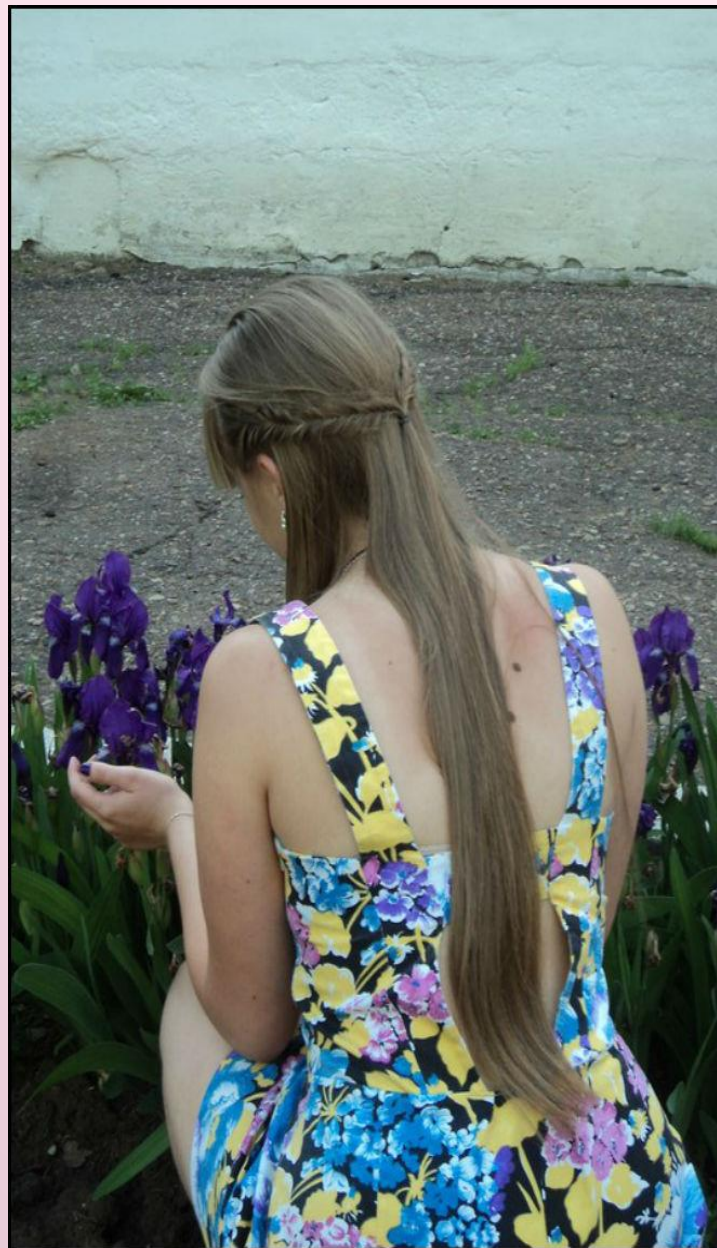


# «Девичья коса»

Девушка по берегу грустная прошла,  
Девушка отчаянно косу расплела.  
Косу свою темную, косоньку - косу.  
Я все беды-бедные с косою расплету!  
Расплету, забуду, буду дальше жить,  
И с косою длинною буду не тужить.  
Сяду у окошечка и зажгу свечу,  
Но косу я косоньку вряд ли отстригу!  
Девушка с косичкою - это же мечта.  
Девушка с косичкою - настоящая!  
Нет прически лучше девичьей косы!  
Ведь века России в косы вплетены!



**Всё что нужно  
иметь при  
создании  
причёсок –  
терпение и  
фантазию.**



Девушки!

Творите, экспериментируйте и  
наслаждайтесь результатом!