

# Творческий проект Народная кукла Параскева



Выполнил: ученица 7 «б» класса

Диденкова Светлана

Руководитель: учитель технологии

Тутова Елена

Леонидовна  
Курск 2017

# Выбор темы проекта. Обоснование проблемы.



«...Куколка, покушай, да  
моего горя послушай...»



## Цели:

- больше узнать о народных куклах, найти ответы на возникшие вопросы;
- выполнить обереговую и обрядовую куколку-закрутку Параскеву;
- оценить свои возможности в творческой деятельности.

## Задачи:

- изучить историю возникновения народной куклы;
- изучить виды кукол;
- изучить технологию изготовления народных кукол;
- научиться изготавливать народную куклу;
- сформировать умения самостоятельно добывать знания;
- приобщиться к культурным и семейным ценностям, изучив дополнительную литературу о народной кукле;

Формулирование  
требований к  
проектируемому изделию

## Свойствам изделия:

- простота изготовления
- экономичность
- удобство в эксплуатации
- экологичность
- эстетичность

# Народная кукла



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов и традиций наших далёких предков делает прошлое интереснее и понятнее и для взрослых и для детей...

С давних пор люди умели защитить себя и свой дом от бед, несчастий, сглаза с помощью оберегов, которые наделялись силой и действительно защищали своих хозяев.

Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь **новую коммуникативную функцию**. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.



# Путешествие в старину.



Для изготовления кукол использовали разный материал – текстиль, шерсть, дерево, солому, лыко, бересту, камень, воск, глину и др. В каждую куклу вложено тепло рук, каждая кукла несет в себе черты индивидуальности своего творца.

В традиционной славянской культуре кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, выполняя роль посредника в отношениях человека с миром природы, миром богов и миром предков.

Самые первые куклы делались из золы.



Славянская кукла-мотанка  
– сильный оберег для  
дома

# Виды народных кукол.

Традиционно русских тряпичных кукол можно подразделить на три группы:

*по назначению* - игровые, обрядовые и обереги;

*по способу изготовления* – шивные и несшивные (закрутку);

*по образу* – куклы-крестьянки и куклы-барыни.

Так к **обрядовым** относится «Масленица», «Параскева-Пятница», «Вербная», «Покосница», «Десятиручка», «Крупеничка», «Коляда», «Коза», кукла «Московка», кукла «Берегиня сна», кукла «Кукушка»;

к **обережным** – «Берегиня дома», «Зольная», кукла «пеленашка», «Филиповка», «Куклы-лихорадки», «Куклы – кормилки», «Мартинички», кукла «Колокольчик», Кукла «Благодать», кукла «Толстушка-Костромушка», «Очистительная кукла», «Вепсская кукла»;

среди **игровых** самая популярная – «Закрутка», «Кукла - на – выхвалку», «Кукла - на – счастье». Эти куклы можно было увидеть и в поморских краях, и на самом юге России



# Кукла Параскева - история и значение

В христианском календаре 28 октября/10 ноября отмечен, как день святой **Параскевы Пятницы**, которая является покровительницей рукодельниц и обеспечивала успех всем домашним женским заботам, целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья.

**Макошь** - богиня луны, богиня дождя и земли. (Мокошь происходит от слова "мокнуть"). В древности эту богиню напрямую связывали с дождём и урожаем, особенно когда обряд посвящен возвращению льна, необходимого для прядения и ткачества.



У куклы раньше было имя «Макошь Пятница». Параскева, в переводе с греческого, означает – «пятница». Славяне увидели в этом имени что-то очень схожее с Макошью. Замена божественной части в имени куклы произошло в период распространения христианства в нашей стране.

*Параскева Общественная*



*Параскева индивидуальная*



# Альтернативные изделия



# Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места



Народная кукла экологична, проста по форме, в меру нарядна. Свёрнутые куклы делались без иголки и нитки. Материалом для изготовления куклы сегодня служит хлопчатобумажная ткань с ярким печатным рисунком. Новую ткань покупать не надо, можно использовать остатки ткани после раскроя изделий, существенную роль играет податливость материала, ткани, что позволяет довольно просто и быстро сделать куклу: порвать ветхую ткань, скрутить, завернуть, завязать. Дополнительные материалы: нитки мулине красного цвета, тесьма, шитьё, цветная узкая лента, синтепон или ватин, вата, деревянные палочки. Для работы понадобятся: утюжильная доска, утюг, линейка, мелок, простой карандаш.

# Технология изготовления куклы Параскевы.

## Правила изготовления кукол.



Конструкция куклы Параскевы – это крест из двух палочек. Объем головы набираем ветошью, очесом или ватином, покрываем квадратным белым лоскутом, закрепляем у шеи. Дальше – полная свобода выбора оформления рук, одежды и прически. Единственный обязательный элемент для куклы – это ленты или полоски ткани, которые навязывают на руки. Традиционные цвета – красный (для общения с предками) и синий (для обращения к высшим силам). Во всем остальном никаких требований нет. )

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным

Вертели ее из ношеной материи, так как считалось, что она хранила энергию рода (родовую силу), без применения иголок, ножниц, клея, чтобы не нанести вред тем, чье здоровье и благо она будет хранить, ткань лишь рвалась и

# Экологическое и экономическое обоснование проекта.



Выполненные куклы не потребовали экономических затрат, так как все материалы — это выпады предыдущего кроя и ткани от старых вещей, красная нить мулине, оставшаяся после вышивок, пакля (грубое волокно, отход от первичной обработки льна).

Тряпичные куклы - это экологически чистые изделия – используются только натуральные ткани (хлопчатобумажные, льняные, вискозные), набивают кукол остатками хлопка, льна, зерном и травами – безвредными продуктами.

В наше время существует метод лечения в санаторно-реабилитационных центрах при депрессиях и неврозах. Этот метод называется куклотерапия.

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы
1.	Хлопчатобумажная ткань	Остаточные лоскуты	0	0
2.	Нитки	Есть в наличии	0	0
3.	Прокладочная ткань	Бывшая в употреблении	0	0
				<b>Итого: 0 руб.</b>



**Творческих  
вам успехов!**



**Спасибо  
за  
внимание!**