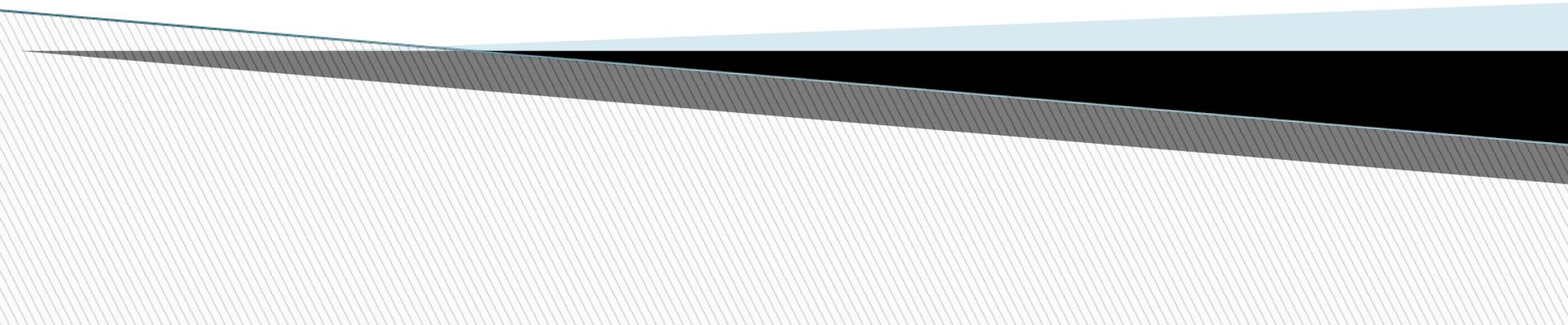


Построение чертежа клиньевой юбки

6 класс



**«Построение чертежа основы клиньевой юбки в М 1 : 4,
расчёт конструкции по формулам».**

Цели :

- 1. Формировать и развивать навыки по построению и оформлению чертежей швейных изделий.**
- 2. Научить рассчитывать величины для построения чертежа, строить чертёж клиньевой юбки.**
- 3. Воспитывать культуру труда, аккуратность в выполнении работ, самостоятельность при выполнении расчётов и построения чертежа.**



Модели юбок



Типовые мерки

Мерки	Величина мерок, см	Прибавки	Величина прибавок, см
Ст	33	Пт	2
Сб	43	Пб	6
Дтс	35	-	
Ди	50	-	

Последовательность построения основы чертежа

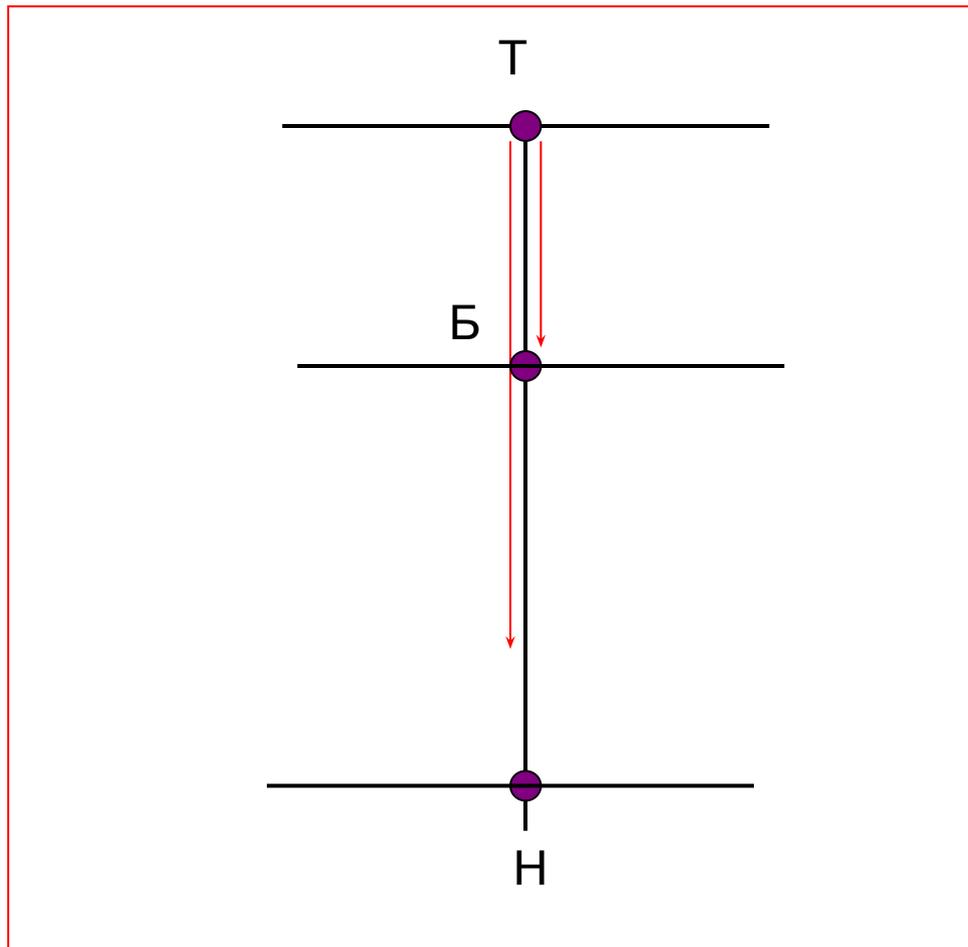
Через точку Т провести две взаимно перпендикулярные линии

Вниз от точки Т отложить длину юбки

$$ТН = Д_{и} = 50 \text{ см}$$

Вниз от точки Т отложить расстояние до линии бедер

$$ТБ = Д_{тс} : 2 = 35 : 2 = 17,5$$



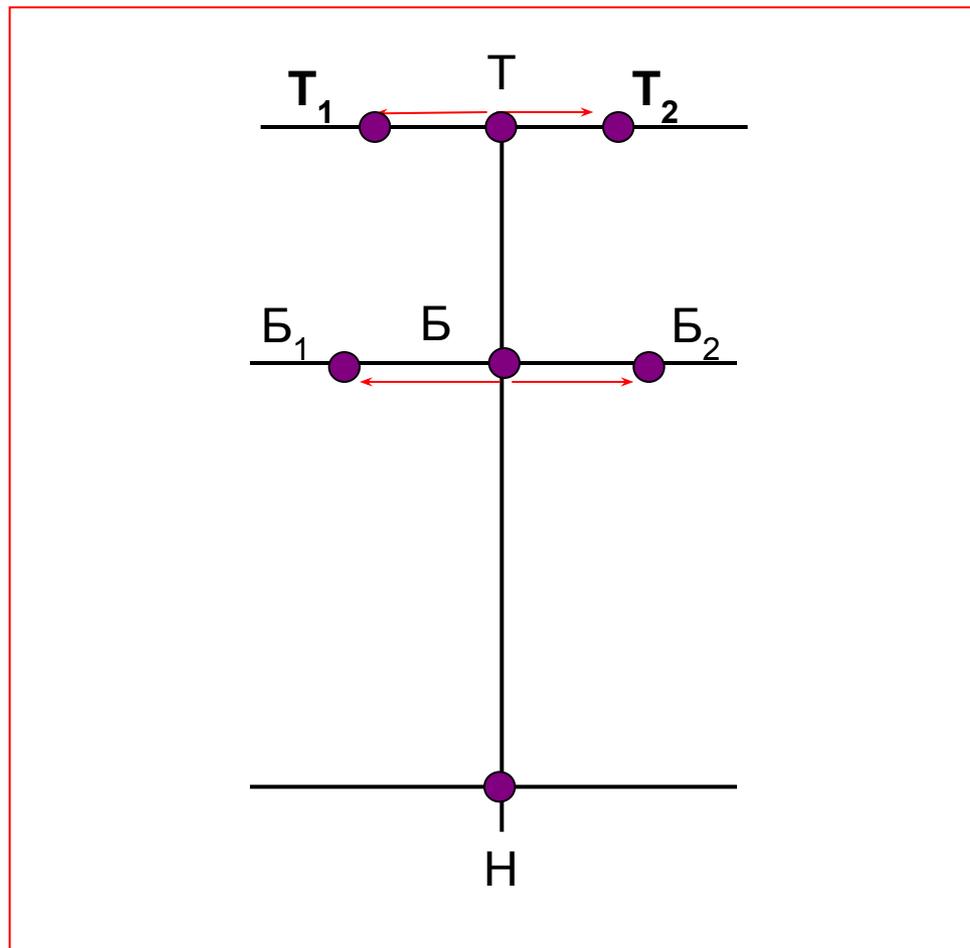
Последовательность построения основы чертежа

От точки Т отложить
симметрично вправо и влево
половину ширины клина по
линии талии

$$\frac{(2 C_T + 2): 6}{2} \quad \frac{(66+2): 6}{2} = 5,7$$

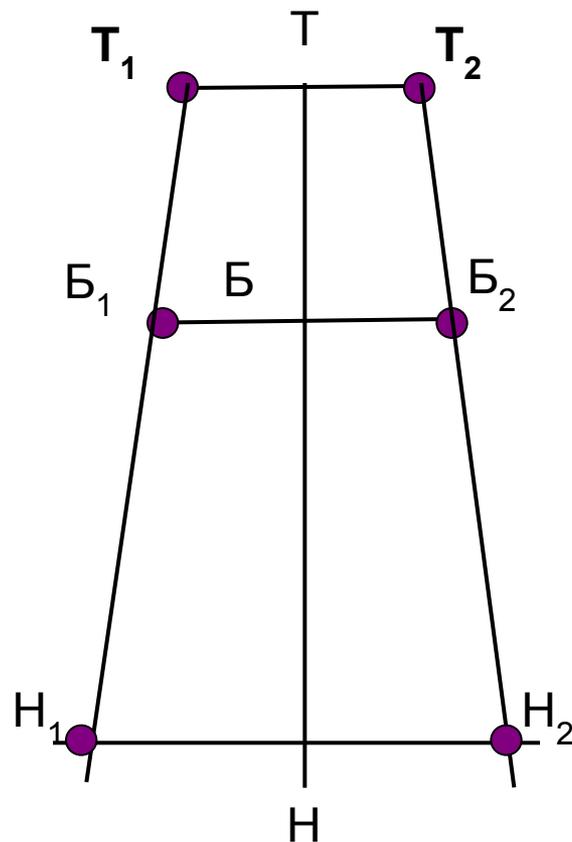
От точки Б отложить
симметрично вправо и влево
половину ширины клина по
линии бедер

$$\frac{(2 C_B + 6): 6}{2} \quad \frac{(86+6): 6}{2} = 7,7$$



Последовательность построения основы чертежа

Провести боковые линии клина.
Соединить точки (T_1 и B_1) (T_2 и B_2)
и провести линии до пересечения
с горизонтальной линией,
проведенной через точку H .
Точки пересечения обозначить H_1
и H_2 .



Последовательность построения основы чертежа

Оформить линии талии и низа плавной линией.

От точек Т и Н отложить вниз 0,3 см

Обвести контур чертежа сплошной основной линией, оформляя линию талии и низа плавными кривыми.

