

**МБОУ «Большеяниковская СОШ» Урмарского района  
Чувашской Республики**

# **Творческий проект по технологии на тему: Квиллинг. Настенная картина**



Работу выполнила  
Кузьмина Кристина, ученица 10 класса  
МБОУ «Большеяниковская СОШ»  
Руководитель: учитель технологии  
МБОУ «Большеяниковская СОШ»  
Александрова Анна Васильевна

д. Большое Яниково, 2015 год

## *Содержание:*

- Обоснование выбора темы;
- Схема обдумывания;
- Выявление основных параметров и ограничений;
- Теоретические сведения;
- Банк идей;
- Оценка вариантов;
- Требования к изделию;
- Инструменты и материалы;
- Правила безопасности во время работы;
- Технология изготовления;
- Фото готового изделия;
- Контроль качества;
- Экономический расчет;
- Эстетическая оценка;
- Реклама;
- Источники.



Моя подруга на уроке труда начала заниматься квиллингом и предложила вместе с ней сделать работу. Я согласилась.



**Цель:** научиться новой техники обработки бумаги – квиллингу, на уроках проектной деятельности и в свободное время от занятий время.

### **Задачи:**

- 1. Познакомиться более подробно с новым видом конструирования – квиллингом, научиться изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных)
- 2. Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.
- 3. В процессе работы развивать и воспитывать в себе такие качества, как усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
- 4. Выполнить совместно картины в стиле данной техники для оформления класса
- 5. Заинтересовать и увлечь других детей школы, оформить выставку своих работ.

## *Банк идей*

1) Картина в технике бумагопластика



3) Картина в технике соленое тесто



2) Картина –вышивка крестом



4) Картина в технике квиллинг



## *Выявление основных параметров и ограничений*

- Изделие должно отвечать следующим требованиям:
- Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- Изделие должно быть красивым.
- Изделие должно быть прочным

## **Оценка вариантов. Сетка принятия решения**

| Варианты | Наличие заказа и спроса на рынке | Наличие инструментов | Материалы | Умения и навыки | Возможность украшения интерьера |
|----------|----------------------------------|----------------------|-----------|-----------------|---------------------------------|
| 1)       | -                                | +                    | -         | -               | +                               |
| 2)       | +                                | +                    | -         | +               | +                               |
| 3)       | -                                | +                    | +         | +               | +                               |
| 4)       | +                                | +                    | +         | +               | +                               |
| 5)       | +                                | -                    | +         | -               | +                               |

Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является вариант **4**. Композиция не очень сложна в исполнении и не требует больших затрат.

**Квиллинг**  
**(бумагокручение) –**  
**искусство создавать**  
**композиции из**  
**бумажных полос.**





# *Перо (quill)*

На  
английском  
языке это  
рукоделие  
называется  
«quilling» -  
от слова  
«quill» или  
«птичье  
перо».



Это рукоделие возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что цветная высококачественная бумага была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для богатых дам. Сегодня интерес к квиллингу огромный, ведь научиться создавать оригинальные композиции из полосок бумаги совсем не сложно.



К сожалению, почти весь 20-й век этот достаточно красивый вид искусства был забыт и только в конце века о нем вспомнили и возродили, превратив в квиллинг в достаточно востребованный вид искусства. Так, к примеру, в Англии принцесса Елизавета увлекалась бумагокручением достаточно серьезно и сегодня ее работы хранятся в Лондоне в музее Виктории и Альберта.

Любопытно, но сегодня в Южной Корее существует Ассоциация любителей бумажной пластики, которая объединила последователей самых разнообразных направлений творчества из бумаги. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности.



Но квиллинг Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.





## Требования к изделию.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Название изделия        | Цветочное панно   |
| Пользователь            | Любой человек   |
| Вид производства        | Единичное изделие   |
| Размеры                 | 23 на 33  |
| Требования к материалам | Экологичность   |
| Метод изготовления      | Ручная работа   |
| Внешний вид, стиль      | Изделие в технике квиллинг  |
| Требования безопасности | Изделие отвечает требованиям  |
| Эстетические требования | Сюжет,цветовая гамма, фон возможно будут отличаться от задумки, они должны соответствовать интерьеру жилой комнаты,для которой предназначена картина. |

© Inna's Creations | Поделки с Инной



плотная  
спираль



свободная  
спираль



открытая  
спираль



капля  
(слеза)



изогнутая капля  
(крыло, лепесток)



глаз



лист  
(слизняк)



полукруг (конфетка,  
круглый леденец,  
половинка луны)



стрела  
(стрелка)



завиток  
в форме V

© Inna's Creations | Поделки с Инной



завиток-  
сердце



изогнутый полукруг  
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка  
(птичья лапка)

## **Инструменты и материалы:**



**Бумага.** Бумага должна быть цветной с двух сторон. Идеально подходит цветная бумага для ксерокса. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм. Для выполнения стеблей использовала креповую бумагу. Я использовала канцелярский нож, работа производилась на стекле. Потребуется линейка и простой карандаш для разметки полос.

**Инструмент для квиллинга** также бывает различный. В Европе для скручивания полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Мне очень понравилась эта идея, хотя в продаже существует специальный инструмент для квиллинга. Очень удобно использовать для захвата и склеивания пинцет металлический. Для склеивания подойдет клей ПВА или клей-карандаш. Рамка использовалась для фото готовая, в качестве фона я взяла кусок бумажных обоев, которые используются в интерьере моей



## ***Правила безопасности во время работы:***

- 1 Во время работы ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, справа.
- 2 Подавать ножницы кольцами вперед
- 3 Работать рекомендуется на застеленном клеенкой столе
- 4 Полоски надо резать на стекле или спец.подложке.
- 5 Канцелярский нож вне работы держать закрытым
- 6 Соблюдать Т/Б при работе с клеем

## *Технология выполнения*

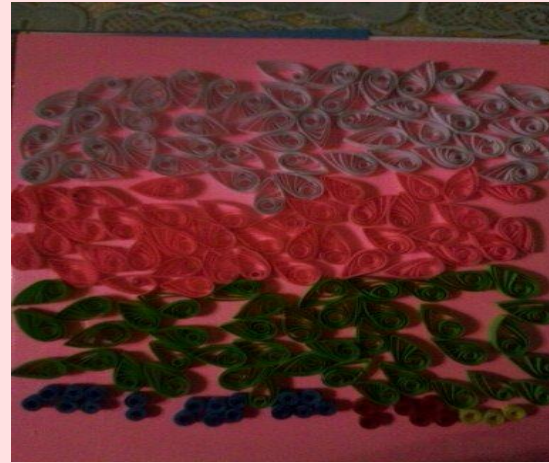
1. Выполняем разметку на листах и нарезаем полоски шириной 4 мм



2. Вставляем полоску в прорезь на стержне и скручиваем ролл



3. Для выполнения листиков и дополнительных цветов скручиваем по одной полоске в ролл, затем придаем необходимую форму



Бахромчатые цветы



Собираем элементы в готовую композицию ,используя клей – ПВА



**ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**



## *Контроль качества*

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание гармонично.
2. Расположение элементов на полотне композиционно.
3. Все элементы выполнены ровно и аккуратно.
4. Работа оформлена в конечное изделие.
5. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

## *Экономический расчет*

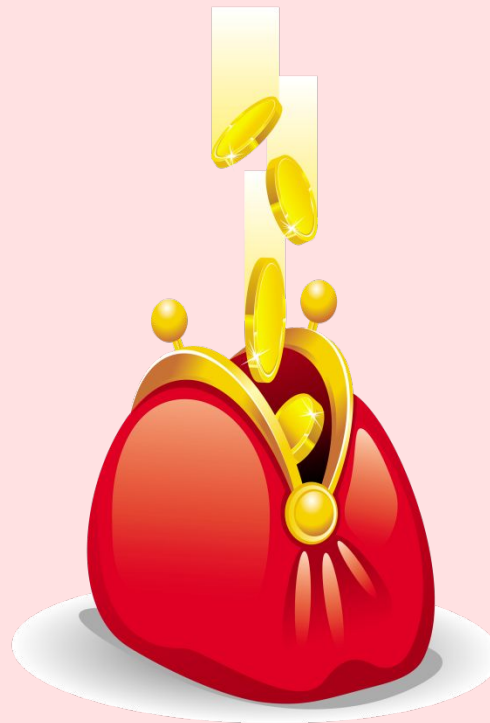
Рамка для фото - 90 руб.

Бумага 6 листов- 15 руб.

Клей ПВА - 25 руб.

Канцелярский нож был в наличии.

ИТОГО - 130 руб.



## **Вывод**

Работу было выполнять трудно потому что требуется аккуратность и терпение. В целом работать мне понравилось и мне кажется что у меня хорошо получилось.

## ***ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА***

Цветочная композиция получилась изящной и легкой, нежное сочетание цветов приятно для восприятия. Легкий блеск придает дополнительный шарм моему изделию. Моя работа очень понравилась друзьям и родственникам, многие увидели подобное изделие впервые и выразили желание получить такой подарок. С помощью такого панно можно внести частичку радости, лета, хорошего настроения в интерьер любой жилой комнаты



### ***Реклама изделия***

Хотите сделать оригинальный подарок, удивить человека и сделать ему приятное – подарите эти необычные цветы. Живые цветы прекрасны, но они не способны долгое время радовать нас. Мои цветы в технике квиллинг это интересное хобби, которое не только поможет скоротать время, но и подарит радость вам и вашим близким. А так же может принести вам дополнительный доход, цветочные композиции в доме дарят гармонию и уют.



## Источники

1. Анна Зайцева Квиллинг. Новые идеи для творчества.- ЭКСМО. Москва,2011г
2. Джулия Бантинг. Декорирование дома. Арт-родник, 2010г.
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. Учебники по технологии 6-7 класс.Проснякова.