

Презентация к уроку технологии

СТИЛЬ БАРОККО В ИНТЕРЬЕРЕ



Выполнила:
ученица 6 «А» класса Черновской СОШ
Сапожникова Алина
Руководитель:
Никольская Наталья Владимировна

Дмитров, 2018 г.

1. ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ

Этот стиль появился в конце XVII века сначала в Риме, позднее прижился в Венеции и Флоренции, после чего завоевал уже всю Европу. Он был очень популярным при дворе Людовика XIV в XVIII столетии.

В переводе с итальянского барокко – «странный, причудливый». Этот стиль стал одним из самых торжественных, пышных и величественных направлений в архитектуре и искусстве.



Версаль – образец стиля барокко (зеркальная галерея и лестница послов)

2. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ БАРОККО В ИНТЕРЬЕРЕ

Большие
пространства и
визуальное их
увеличение

Плавные,
изогнутые
линии

**ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ
И ПОМПЕЗНОСТЬ**

Множество
декоративных
элементов

Дорогие,
натуральные
материалы,
изобилие золота



3. ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН



При оформлении используются несколько видов материала и несколько цветов, создающих единый образ. Обязательно должны присутствовать объемные детали в виде лепных украшений, бордюров, колонн, ниш и эркеров. Применяются дорогие ткани (гобелены, парча) и деревянные панели (шпалеры). Стены укрощаются картинами и гравюрами.

При оформлении используется пастельные, или насыщенные королевские цвета (бордовый, глубокий синий, приглушенный зеленый) в сочетании с белым и золотым.

4. ОФОРМЛЕНИЕ ПОТОЛКОВ



Потолок является естественным продолжением стен, что достигается за счет сферической или сводчатой формы. Потолок может быть украшен витиеватой лепниной с золочеными деталями, живописью и фресками, а также хрустальными люстрами с подвесками. Все это усиливает ощущение величественности и роскоши.

5. ОФОРМЛЕНИЕ ПОЛА



Пол изготавливают из дорогих, натуральных материалов (мрамор, каменная мозаика, ценные породы дерева), цвет которых должен соответствовать всему интерьеру и не входить в контраст с общим тоном. Пол дополняет общую картину великолепия и роскоши, при этом не перетягивая на себя все внимание. В гостиных и спальнях часто кладут плотные, ворсистые ковры с рисунками и узорами.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ

Изогнутые, необычной формы окна, с массивными ручками, украшенные вставками из цветного стекла и витражами с замысловатым рисунком- вот что характерно для этого стиля. Проемы под них должны быть большими, чтобы яркий дневной свет освещал все богатое внутреннее убранство. Окна декорируются сложной формы карнизами, французскими шторами с ламбрекенами, вышивкой, фестонами.



Двери, как входные, так и внутренние, украшаются колоннами, пилястрами, фронтонами и гербами. Стиль требует, чтобы они были двустворчатыми с пышной фурнитурой и резьбой.

7. МЕБЕЛЬ В СТИЛЕ БАРОККО

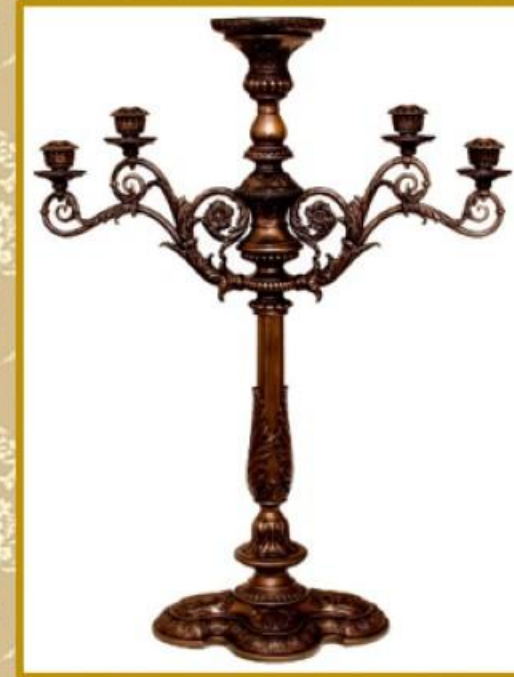


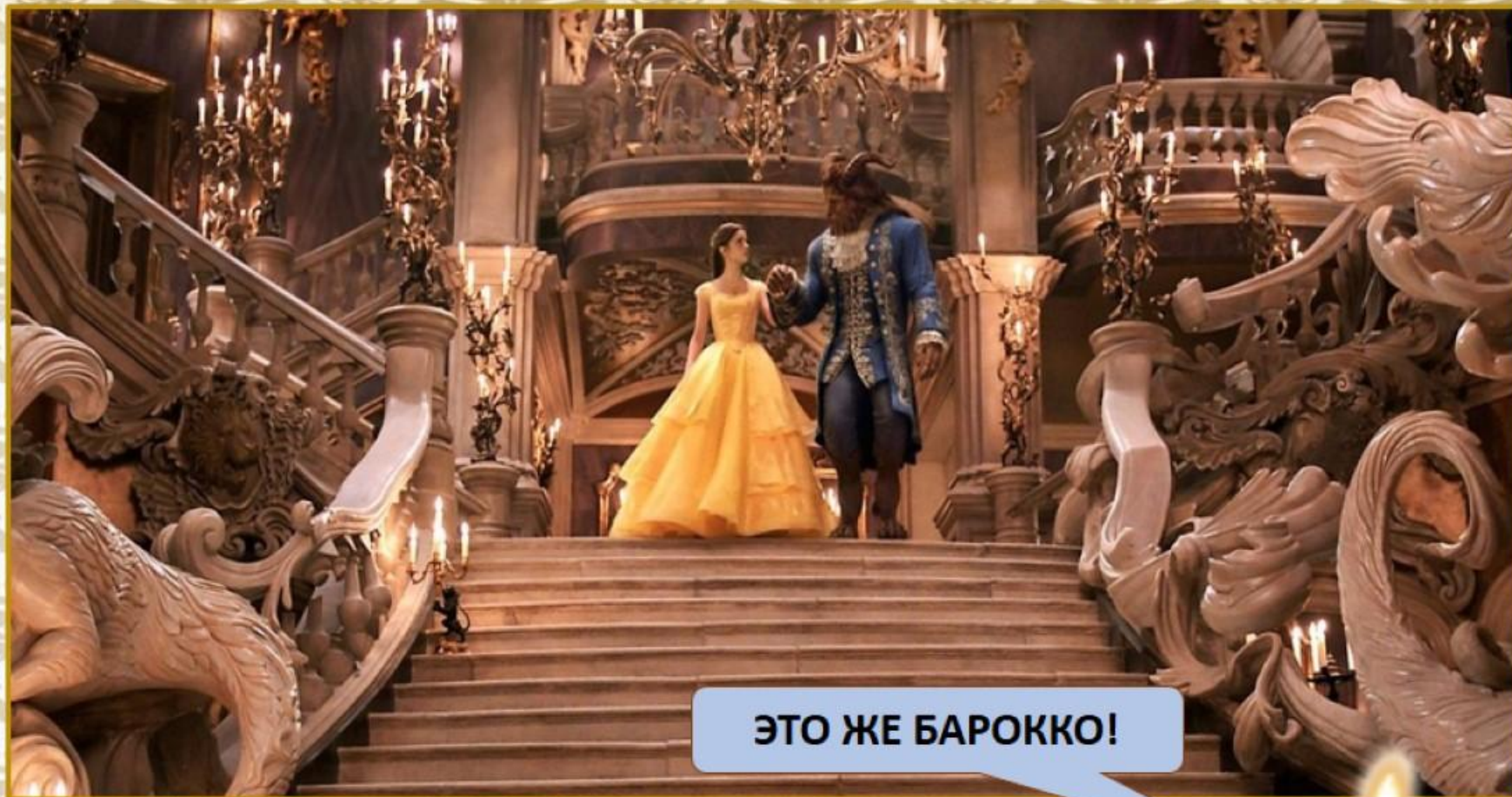
Для стиля характерно использование многочисленной мягкой мебели: табуретов, стульев, диванов с волнообразными очертаниями спинок, мягкими сиденьями и подлокотниками. Для обивки используется бархат, штоф, гобелен с вплетением золотых или серебряных нитей.

Из ореха изготавливали разнообразные шкафы и столы, украшенные резьбой, бронзовыми деталями, мозаикой или покрытые наборным рисунком «маркетри». Вдоль стен устанавливали консольные столы – подставки для разнообразных скульптур, часов, ваз и посуды.

8. СВЕТИЛЬНИКИ В СТИЛЕ БАРОККО

Для стиля характерно наличие большой, желательна многоярусной люстры из хрусталя или многочисленных светильников с позолотой и множеством мелких деталей. Стараются добиться мягкого и рассеянного, но не яркого света за счет разноцветных абажуров. Дополнительно свет привносят также зеркала, которые располагают напротив окон. Используют также канделябры, жирандоли, которые закрепляют на стенах или полу.





ЭТО ЖЕ БАРОККО!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

