

Презентация к уроку технологии

## ***СТИЛЬ БАРОККО В ИНТЕРЬЕРЕ***



**Выполнила:**  
ученица 6 «А» класса Черновской СОШ  
**Сапожникова Алина**  
**Руководитель:**  
**Никольская Наталья Владимировна**

Дмитров, 2018 г.

# 1. ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ

Этот стиль появился в конце XVII века сначала в Риме, позднее прижился в Венеции и Флоренции, после чего завоевал уже всю Европу. Он был очень популярным при дворе Людовика XIV в XVIII столетии.

В переводе с итальянского барокко – «странный, причудливый». Этот стиль стал одним из самых торжественных, пышных и величественных направлений в архитектуре и искусстве.



**Версаль – образец стиля барокко (зеркальная галерея и лестница послов)**

## 2. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ БАРОККО В ИНТЕРЬЕРЕ

Большие  
пространства и  
визуальное их  
увеличение

Плавные,  
изогнутые  
линии

**ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ  
И ПОМПЕЗНОСТЬ**

Множество  
декоративных  
элементов

Дорогие,  
натуральные  
материалы,  
изобилие золота



### 3. ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН



При оформлении используются несколько видов материала и несколько цветов, создающих единый образ. Обязательно должны присутствовать объемные детали в виде лепных украшений, бордюров, колонн, ниш и эркеров. Применяются дорогие ткани (гобелены, парча) и деревянные панели (шпалеры). Стены укрощаются картинами и гравюрами.

При оформлении используется пастельные, или насыщенные королевские цвета (бордовый, глубокий синий, приглушенный зеленый) в сочетании с белым и золотым.

## 4. ОФОРМЛЕНИЕ ПОТОЛКОВ



Потолок является естественным продолжением стен, что достигается за счет сферической или сводчатой формы. Потолок может быть украшен витиеватой лепниной с золочеными деталями, живописью и фресками, а также хрустальными люстрами с подвесками. Все это усиливает ощущение величественности и роскоши.

## 5. ОФОРМЛЕНИЕ ПОЛА



Пол изготавливают из дорогих, натуральных материалов (мрамор, каменная мозаика, ценные породы дерева), цвет которых должен соответствовать всему интерьеру и не входить в контраст с общим тоном. Пол дополняет общую картину великолепия и роскоши, при этом не перетягивая на себя все внимание. В гостиных и спальнях часто кладут плотные, ворсистые ковры с рисунками и узорами.

## 6. ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ

Изогнутые, необычной формы окна, с массивными ручками, украшенные вставками из цветного стекла и витражами с замысловатым рисунком- вот что характерно для этого стиля. Проемы под них должны быть большими, чтобы яркий дневной свет освещал все богатое внутреннее убранство. Окна декорируются сложной формы карнизами, французскими шторами с ламбрекенами, вышивкой, фестонами.



Двери, как входные, так и внутренние, украшаются колоннами, пилястрами, фронтонами и гербами. Стиль требует, чтобы они были двустворчатыми с пышной фурнитурой и резьбой.

## 7. МЕБЕЛЬ В СТИЛЕ БАРОККО



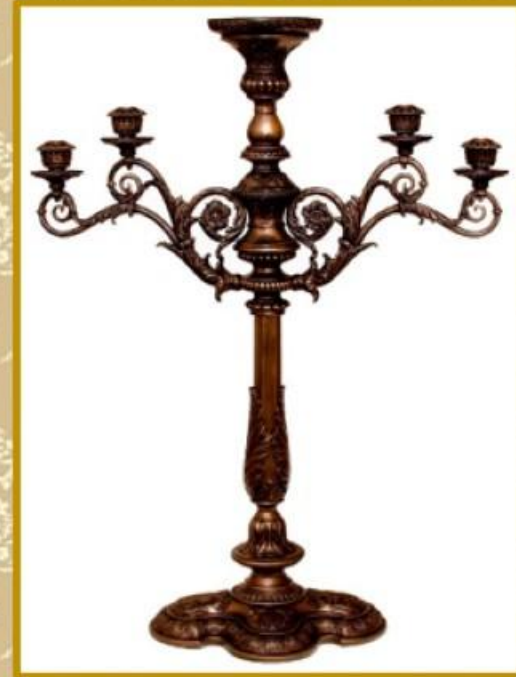
Для стиля характерно использование многочисленной мягкой мебели: табуретов, стульев, диванов с волнообразными очертаниями спинок, мягкими сиденьями и подлокотниками. Для обивки используется бархат, штоф, гобелен с вплетением золотых или серебряных нитей.

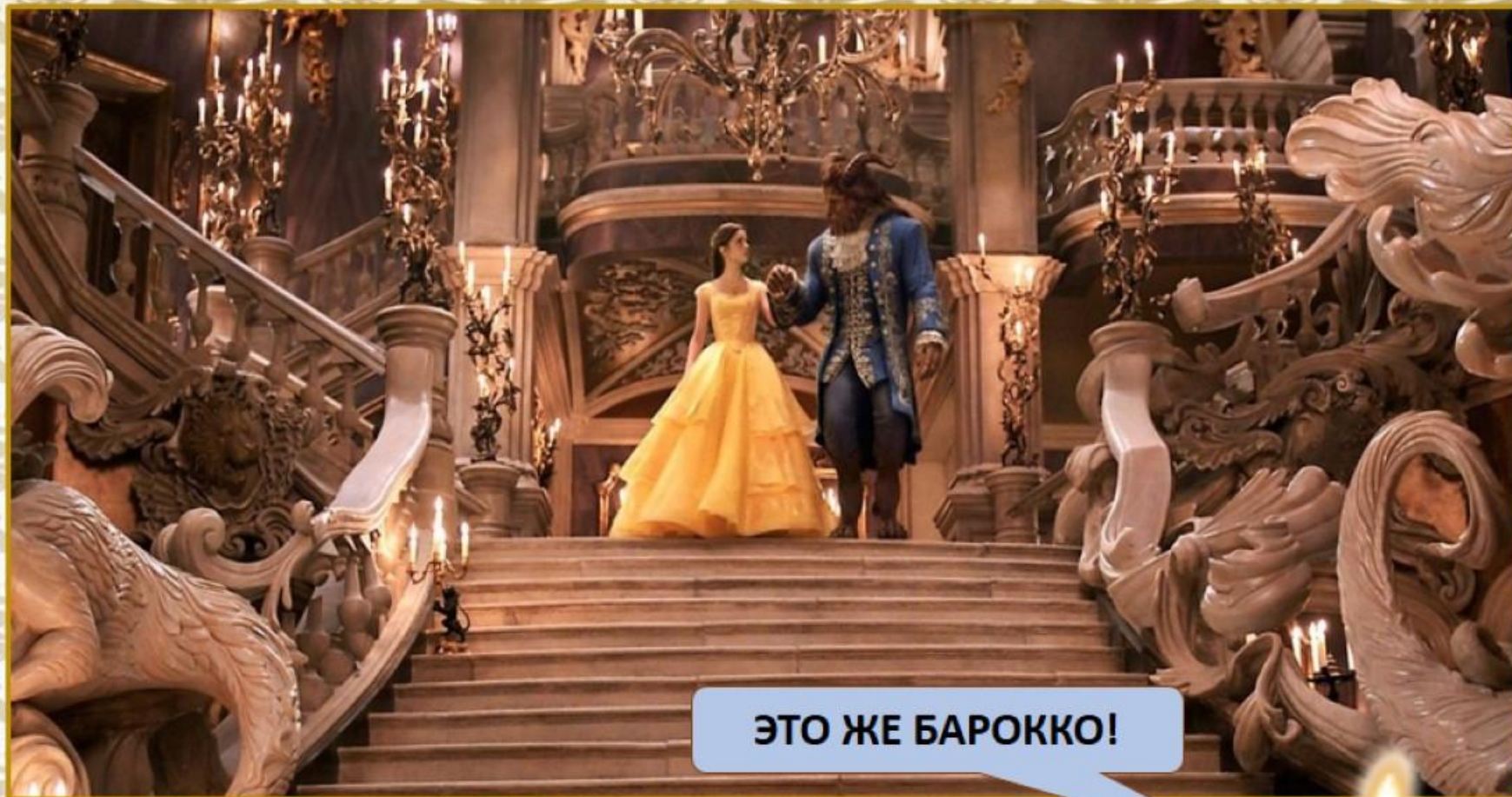
Из ореха изготавливали разнообразные шкафы и столы, украшенные резьбой, бронзовыми деталями, мозаикой или покрытые наборным рисунком «маркетри». Вдоль стен устанавливали консольные столы – подставки для разнообразных скульптур, часов, ваз и посуды.



## 8. СВЕТИЛЬНИКИ В СТИЛЕ БАРОККО

Для стиля характерно наличие большой, желательна многоярусной люстры из хрусталя или многочисленных светильников с позолотой и множеством мелких деталей. Стараются добиться мягкого и рассеянного, но не яркого света за счет разноцветных абажуров. Дополнительно свет привносят также зеркала, которые располагают напротив окон. Используют также канделябры, жирандоли, которые закрепляют на стенах или полу.





**ЭТО ЖЕ БАРОККО!**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

