

История народной игрушки.

Игрушки на Руси
назывались -
Кукла Колокольчик



Игрушки мастерили из того, что было



Лоскут

ов



Соломы



Глины



Дерева



Берес
ты



Веточек

Каждая игрушка имела определенное назначение



В конце XIX века самой популярной среди игрушек была тряпичная кукла.



Тряпичные куклы в старину играли большую роль

- Они были участницами многих праздников и обрядов.*
- Являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода.*
- Ребенок, играя с ними, приобщался к культуре и традициям своего народа.*
- Тряпичные куклы давали большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка и фантазии.*

Игровые куклы



Кукла-болванчик



Вепсская



Дева-Баба

В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, злых духов

(об а)

День-Ночь



Кувадки (куватки)



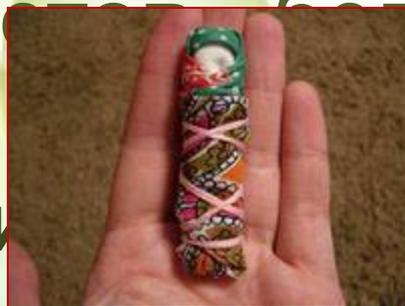
Пеленашка



Лихорадки (Лихоманки)

Особенности изготовления обереговых кукол;

- выполнялись без иглы и ножниц;
- ткань не резали, а рвали по прямой нити («рванки»);
- куклы «вертели» обычно из старого (счастливого) тряпья;
- запрещено было их изготовление три неделю: среда, пятница, воскресенье праздничные дни;
- используются ткани трех цветов: красного, белого и черного;
- делали куклу начисто, за один прием;
- имели размер ладони, пальцев



Куклы были **безлики**, чтобы не вселился дух иного мира. Безликость — это следы древней «оберёжной» роли куклы, когда игрушку боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла с лицом как бы обретала душу и становилась опасной для ребёнка, а безликая считалась предметом неодушевлённым и не могла ему повредить, она не может быть двойником какого-либо человека и никто не может причинить зло через эту куклу.

«Без глаз – чтобы не увидела, без рук – чтобы не схватила, без ног – чтобы не догнала»

Колокольчик – обережная кукла добрых вестей



Материалы для

НИЯ



- Три круга диаметром 24, 19, 16 см.
- Квадрат белой ткани 20x20 см.
- Немного синтепона
- Колокольчик
- Нитки для обвязок - красные
- Ткань в виде треугольника

Технология



- Колокольчик привязываем к нитке и синтепону, помещаем в центр большого круга.

- Обвязываем ниткой, формируя голову



Технология изготовления



- Второй лоскут также ровно надеваем сверху и закрепляем ниткой



Технология изготовления



- Аналогично
прикрепляем
третий лоскут



Технология Управления



- Белый лоскут для лица складываем противоположными углами к центру
- Примеряем сложенный лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба.
- Закрепляем на шее ниткой



Технология изготовления



- Формируем ручки, аккуратно подогнув ткань на 2 см, и сложив пополам.
- Закрепляем ниткой на 1 см от края



Технология

ления



- На голову надеваем
повойник.

- Повязываем платок



Технология



Колокольчик несёт в себе закон гармонии. На кукле три юбки как три тела. А когда телу хорошо, на душе радость и дух спокоен, когда между ними лад, это и есть счастье. Даря куклу Колокольчик мы желаем другу получать только хорошие известия и пребывать в радости. С куклой Колокольчик мы дарим частичку добра

Что такое добро?

**Это счастья кусочек,
Это свежего воздуха, ветра глоточек.
Ты его подари, и оно возвернется,
У кого-то сильнее просто сердце забьется.
Не купить это слово и не продать,
Подарить его можно иль просто отдать...
Безвозмездно,
Не требуя денег обратно,
Это все очень просто и очень понятно.
Я сегодня хочу подарить всем добро,
Как вам, люди, на сердце -
Стало тепло?
Пусть же каждый его ощутит, улыбнется,
И улыбкой оно к вам тотчас же вернется!**