

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Орловская средняя общеобразовательная школа»**

# Проект Вышивка крестиком

**Выполнила: Ермолова Л.А.  
учитель технологии**

**Орлово  
2015**



# Выбор и обоснование проекта

Моё самое любимое занятие – это рукоделие. Я выбрала творческий проект по теме «Вышивка крестом», так как мне нравится вышивать. Это очень интересное и увлекательное занятие, из белого полотна ткани и ниток получается произведение искусства. В этот раз я решила вышить корзину с цветами. Вышивка крестом – это один из древнейших видов рукоделия. Этот вид рукоделия очень красивый, изящный и не трудный в выполнении. Я думаю, моя картина дополнит интерьер кабинета технологии.

Итак, решено, я буду вышивать корзину с цветами для украшения кабинета технологии.

# *Цели и задачи проекта*

- **Цель проекта:** вышить крестом корзину с розами
- **Задачи:**
- Проанализировать, какие аналогичные изделия уже разработаны и имеются в продаже.
- Разработать свой вариант рисунка для вышивки.
- Подобрать недорогой, экологически чистый материал.
- Разработать технологическую карту изготовления картины.
- Совершенствовать и развивать умения и навыки в технике вышивки крестом.
- Оценить свои возможности в творческой деятельности.
- Формировать умение самостоятельно добывать знания, расширять свой кругозор.
- Оценить проделанную работу.

Чтобы ничего не упустить в работе, составляю схему. Это поможет сосредоточиться и успешнее выполнить проект.



## *Из истории вышивки крестом*

История возникновения вышивки крестом уходит далеко в глубь веков, когда появился первый стежок, сделанный первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта. Материалом для вышивки крестом служили: жилы животных, нити льна, хлопка, конопли, шелка, шерсти, а так же применяли натуральный волос.

Самые древние вышивки, сохранившиеся до наших дней, датируются учеными VI-V веками до н.э. Вышивкой на Руси украшали обувь, одежду, жилище, конскую сбрую, предметы быта. В России вышивка крестом имеет древнюю историю. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить от нечистой силы, дурного глаза и прочих напастей.

Вышивкой на Руси украшали обувь, одежду, жилище, конскую сбрую, предметы быта. Мотивы, используемые вышивальщицами, были разнообразны. Чаще всего можно встретить изображение человеческой фигуры с поднятыми вверх руками, священного дерева, символических райских птиц и сказочных животных. Позже украшали простыни, свадебные и праздничные рубахи, полотенца, занавеси, холщевые сарафаны, платки.

# Банк идей

**Подсолнухи**



**Розы**



**Полевые цветы**



**Анютины глазки**



# Анализ идей и выбор лучшего варианта

Все картины красивые, но я должна выбрать одну, отвечающую требованиям .

## Требования к изделию.

1. Доступная технология изготовления.
2. Небольшой расход материалов.
3. Простая конструкция.
4. Быстрота в изготовлении.
5. Красивая, яркая расцветка.
6. Доступные материалы.
7. Из натуральной ткани.

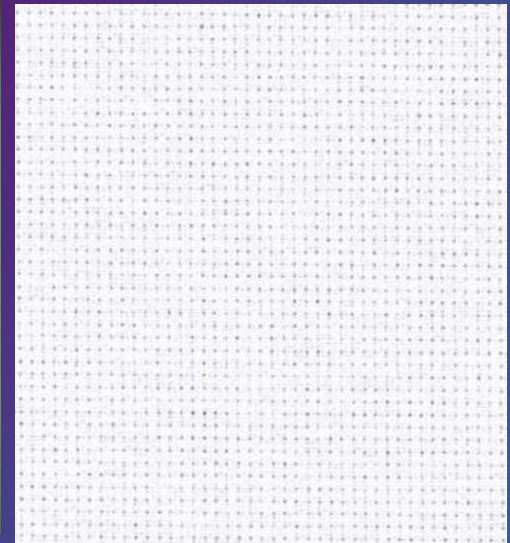
Описание модели	Критерий выбора							Сумма
	1	2	3	4	5	6	7	
подсолнухи	+	+	-	+	+	+	+	6
розы	+	+	+	+	+	+	+	7
Полевые цветы	+	-	-	-	+	+	+	4
Анютины глазки	+	+	+	+	+	-	+	6

Решение : оценив все варианты и подытожив результаты, я выбрала для вышивания розы.

## Выбор материалов, инструментов, оборудования

Для ручного вышивания необходимы: канва, игла, наперсток, нитки, пальцы, ножницы, а также линейка с сантиметровыми делениями или сантиметровая лента. Иглу необходимо подбирать в соответствии с толщиной нитки и ткани. Для вышивания употребляют хлопчатобумажные вышивальные нитки или мулине. На плотных тканях можно вышивать нитками «ирис». Пальцы для ручного вышивания хорошо иметь с винтом, для прикрепления их к столу. Размер палец в диаметре 20 - 25 см. Ножницы желательно иметь двух видов с прямыми и изогнутыми острыми концами. Самая удобная длина ножниц 10 - 12 см, ширина 6 - 7 мм.

### Нитки мулине, пальцы, канва:





## Технология выполнения вышивки крестом.

Аккуратное и надежное закрепление нити – это основа вышивки. Это красота изнанки и долговечность вышивки. Плохо закрепленные кончики нитей вылезут при первой же стирке. Есть простые (даже где-то банальные) требования к этому важному аспекту вышивания:

⇒ никаких узлов;

⇒ стараться не прятать кончики темных нитей под стежки, выполненные светлыми нитями. Иногда, правда, это требование выполнить невозможно, например, единичный темный стежок глаза на светлом лице, и тогда нужно внимательно смотреть, чтобы спрятанный кончик не просвечивал на лицевую сторону;

⇒ при окончании вышивки нитью, закреплять ее не менее, чем под 4-5 стежками на изнаночной стороне;

⇒ уже закрепленный кончик нити обрезать вплотную к ткани, иначе к концу работы ваша изнанка будет похожа на махровое полотенце.

Если вы вышиваете четным количеством нитей, то стараться закреплять нить в начале вышивки, используя метод «петля».

⇒ не использовать слишком длинную нить;

⇒ внимательно следить за тем, чтобы верхние стежки были всегда направлены в одну сторону ( «/» – нижний стежок,» \» – верхний стежок);

⇒ при вышивке нить скручивается, и это значительно ухудшает внешний вид крестиков.

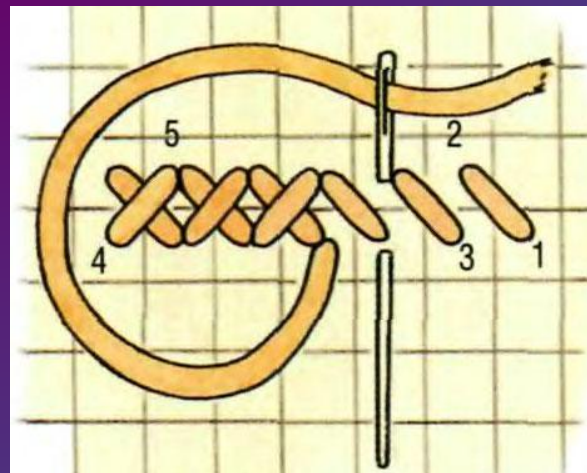
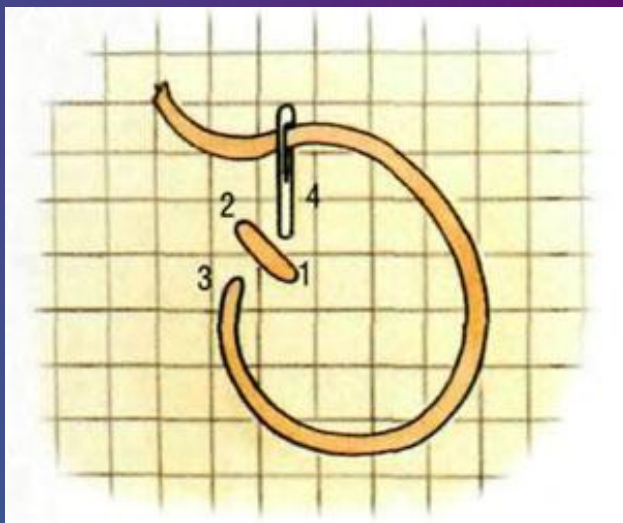
Дайте игле свободно повисеть несколько секунд, и нить раскрутится сама;

⇒ при вышивке любым количеством нитей, кроме одной, нужно следить за тем, чтобы ниточки ложились ровно, не перекручиваясь между собой.

## Вышивка простым крестиком.

Для удобства лучше всего натянуть работу на специальную рамку для вышивания – пяльцы.

Для того, что бы вышивка была более наглядная, все верхние стежки должны лежать в одну сторону (в одном направлении), для этого нужно сразу привыкнуть выполнять нижний стежок крестика от верхней левой стороны к нижней правой. Строчка из крестиков вышивается в два приема: сначала вышиваем строчку из нижних стежков в нужном количестве, затем заканчиваем крестики верхними стежками.



# Правила безопасного труда

при использовании ножниц, иголок и булавок:

- Ножницы с сомкнутыми лезвиями должны находиться справа от работающего кольцами к нему. Передают их, сомкнув лезвия, кольцами вперед.
- Нельзя шить ржавой иголкой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней след и, кроме того, может сломаться.
- Нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или другие предметы. Иголки надо хранить в игольнице или подушечке, а булавки – в коробочке с крышкой.
- Не кусать нитки зубами – можно испортить эмаль и поранить губы.





# Расчет себестоимости изделия.

№	Используемые материалы	Цена (руб)	Расход	Затраты (руб)
1	Канва "Аида" №16, цвет белый, 100% хлопок	80	50*55см	80
2	Пяльцы, диаметр 20см	40	1 шт	40
3	Нитки мулине "Гамма "	8	10 шт	80
4	Игла	10	1 шт	10
5	Напёрсток	40	1 шт	40
6	Сантиметровая лента	20	1 шт	20
7	Схема для вышивки "Розы"	30	1 шт	30

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:

1. Подобрала мулине по рисунку
2. Натянула канву на пальцы
3. Вышила картинку по рисунку
4. Разгладила изделие
5. Оформила свое изделие (вставила изделие в рамку).



№	Описание операции	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Вышивание картины на пластиковой основе		Пластиковая основа, нитки, иголка, ножницы
2	Переворачивание рамки и вставка пластиковой основы		Рамка, вышитая пластиковая основа
3	Закрепление рамки		Рамка, вышитая пластиковая основа
4	Готовая картина		

# Контроль качества и экологическое обоснование

Использование ткани, ниток, иголок, ножниц, пялец и т. д., вредных воздействий на организм человека в процессе выполнения работы не оказывает. Оно экологически чистое. Сырьем для получения хлопчатобумажной ткани, ниток является растение хлопок, возделываемое человеком.

На основе выше изложенного считаю, что изготовление и дальнейшее использование моего проекта не влечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека

# РЕКЛАМА

Если хочешь подарить своим близким или друзьям эксклюзивный подарок, затратив при этом минимум средств, вышей оригинальную картинку крестиком - и благодарность и восхищение вашим талантом вам обеспечена. Ведь подарок, сделанный своими руками - бесценен





# Оценка работы:

Пожалуй, я справилась с задачей и выполнила работу, соблюдая технику безопасности и все правила вышивания. Единственная на мой взгляд проблема – это нехватка времени, ведь в подсчётах я приближённо учитывала его, но оно всё-таки потрачено не зря, и теперь все смогут оценить мои старания и их результат.. Заканчивая эту работу, я подвожу итоги своей вышивальной деятельности на данном этапе.

Главное – это, конечно же, огромное эстетическое душевное удовольствие, которое я получила, проходя все этапы вышивания картины. Я еще раз убедилась, что сочетание хобби, творчества и труда в этой деятельности является оптимальным, гармонично сочетается, развивает и мобилизует полезные навыки и склонности.

Проведя за работой много часов и дней, я еще раз столкнулась с необходимостью дисциплины, организованности, контроля над собой. При этом как развивается фантазия, как поразительно ощущаются полутона и оттенки рисунка, сколь приятен, созидателен и радостен процесс!.

# Мои работы



Желаю успешной работы!