

**Государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
школа № 537 Московского района Санкт - Петербурга**

# **Кимекоми**



**Выполнила:  
учитель  
Сорокина Людмила  
Григорьевна**

**г. Санкт –  
Петербург**

**2018 год**

# Кимекоми

- История создания кимекоми
- Материалы
- Мастер – класс
- Галерея кимекоми



# История кимекоми

Происхождение с храмом Камо в монахи мастера и продажи.

Кимэкоми-нингё тканью.

Современные кимэкоми из древесно-клеяных ранней кукол, ко дерева.

Чаще всего испо

На корпусе куклы надрезы, куда за переводе с японского кимэкоми — заправлять).



элия связывают с XVIII века эниры для

клы, оклеенные

готовавливаются ичие от более резались из

павлония.

альные я края ткани (в



# Материалы

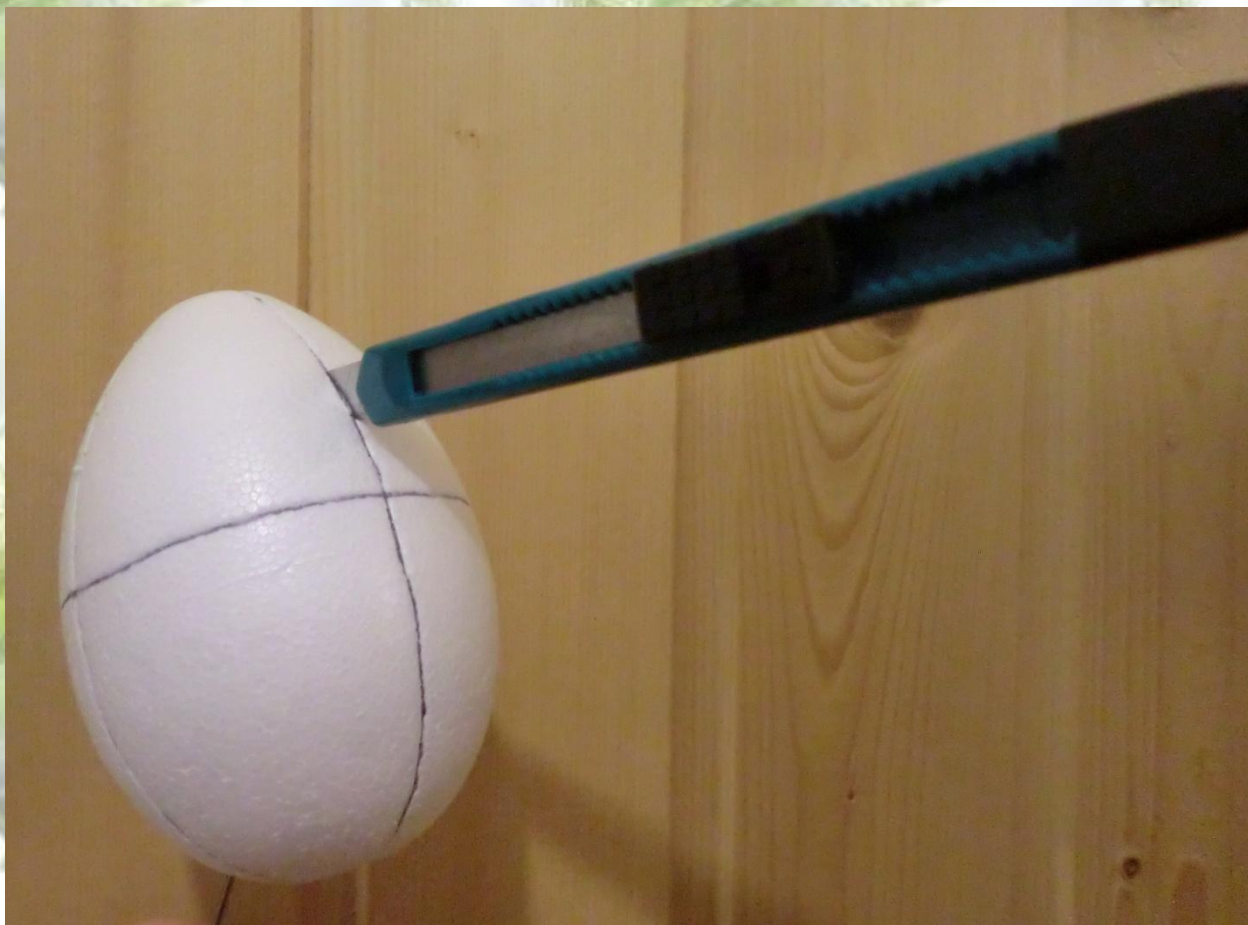
- Пенопластовая основа
- Несколько видов тканей с мелким рисунком
- Большая иголка с тупым концом
- Циркуль
- Шариковая ручка
- Булавки
- Ножницы
- Канцелярский нож
- Тонкие ленты
- Материалы для декора



# Размечаем основу при помощи ручки и циркуля



# Прорезаем основу по линиям канцелярским ножом



# Вырезаем из ткани лоскутки нужной нам формы



**Слегка промазываем клеем –  
карандашом одну четверть**





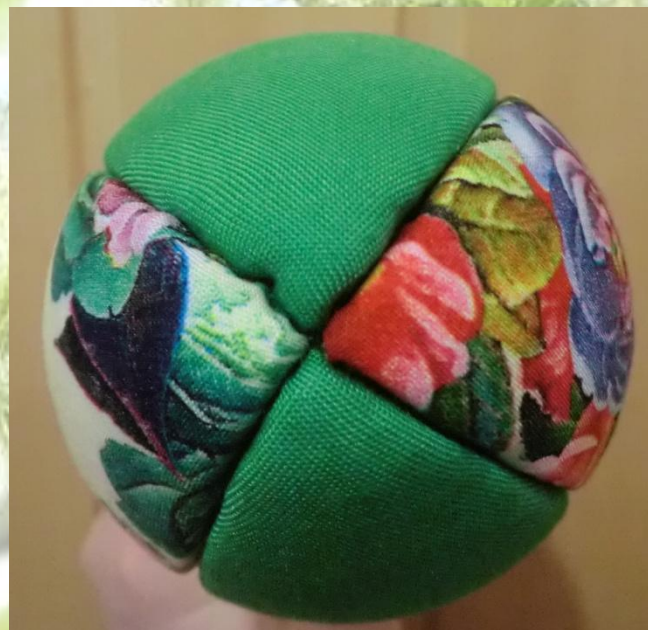
**При помощи иголки заправляем**  
**концы лоскутков в прорези на**  
**основе**



**Полностью обтягиваем тканью  
каждую четверть со стороны  
острого конца яйца**



**Качественно заправляем концы**  
**лоскутков в прорези,**  
**добиваясь свободного**  
**прохождения иглы по прорезям**



**Подобным образом обтягиваем**  
**заготовку со стороны тупого**  
**конца яйца**



# Украшаем изделие лентами и булавками



# Яйцо в технике кимекоми ГОТОВО!



# Галерея кимекоми





**Спасибо  
за внимание!**

*Колл*