

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение
школа № 537 Московского района Санкт - Петербурга**

Кимекоми



**Выполнила:
учитель
Сорокина Людмила
Григорьевна**

**г. Санкт –
Петербург**

2018 год

Кимекоми

- История создания кимекоми
- Материалы
- Мастер – класс
- Галерея кимекоми



История кимекоми

Происхождение с храмом Камо в монахи мастериц продажи.

Кимэкоми-нингё тканью.

Современные кимэкоми из древесно-клеяных ранней кукол, ко дерева.

Чаще всего испо

На корпусе куклы надрезы, куда за переводе с японского *камиэкоми* — заправлять).



элия связывают с XVIII века эниры для

клы, оклеенные

отавливаются в отличие от более резались из

павлония.

альные края ткани (в

Материалы

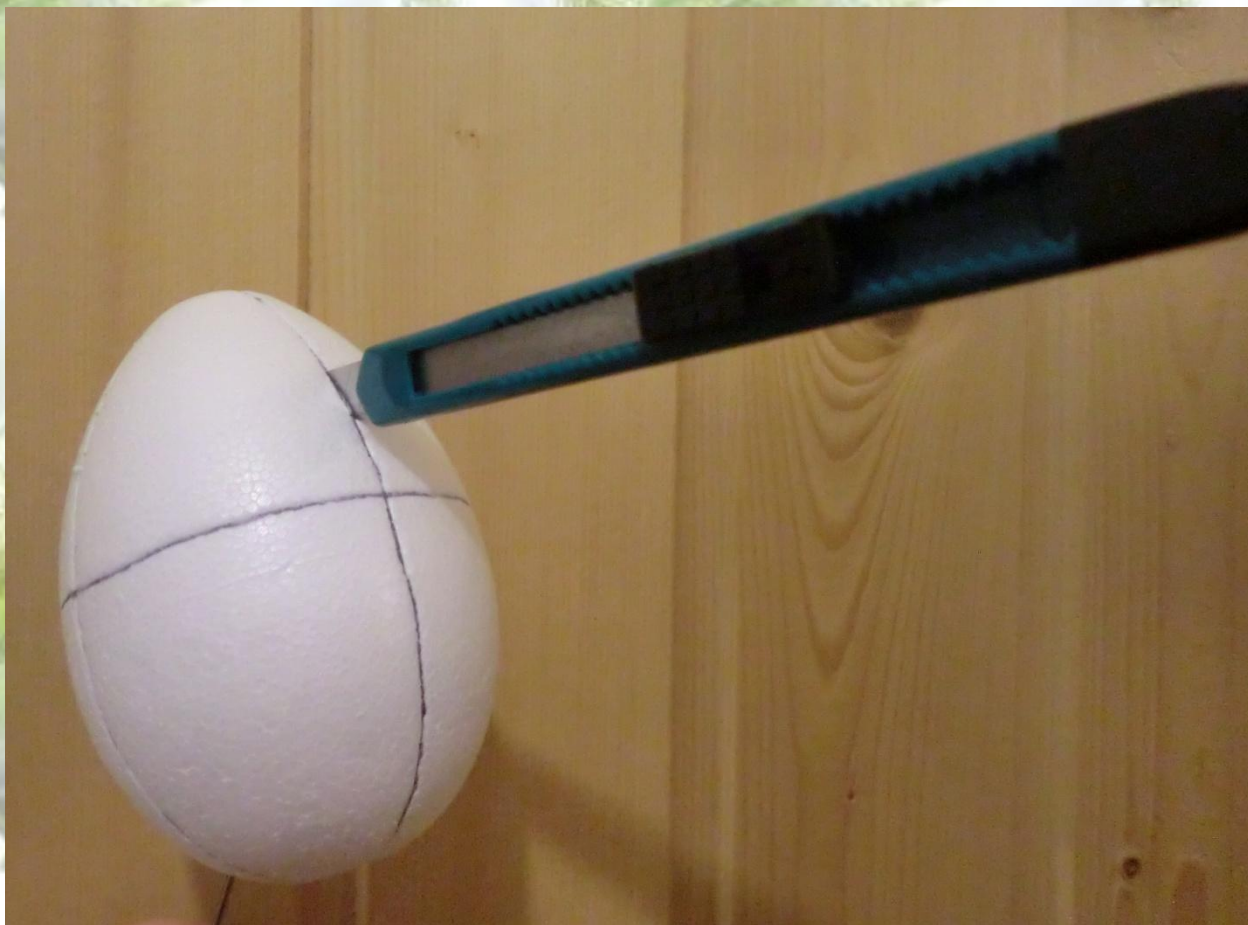
- Пенопластовая основа
- Несколько видов тканей с мелким рисунком
- Большая иголка с тупым концом
- Циркуль
- Шариковая ручка
- Булавки
- Ножницы
- Канцелярский нож
- Тонкие ленты
- Материалы для декора



Размечаем основу при помощи ручки и циркуля



Прорезаем основу по линиям канцелярским ножом



Вырезаем из ткани лоскутки нужной нам формы



**Слегка промазываем клеем –
карандашом одну четверть**



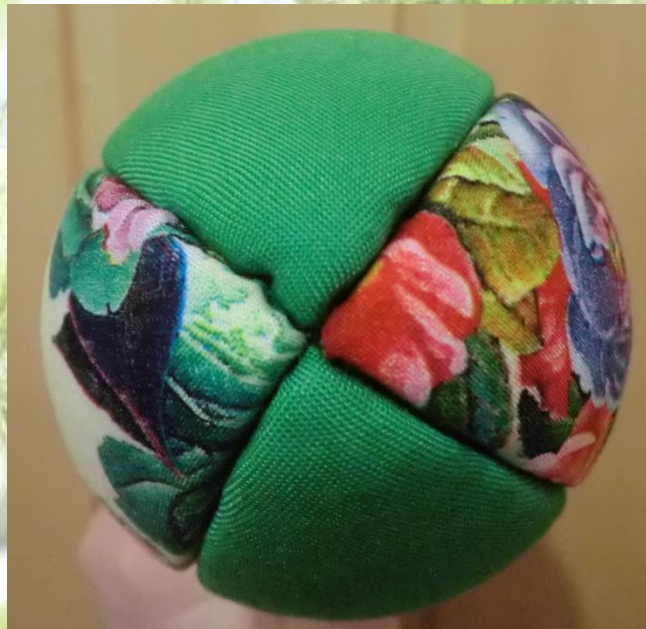
При помощи иголки заправляем
концы лоскутков в прорези на
основе



**Полностью обтягиваем тканью
каждую четверть со стороны
острого конца яйца**



Качественно заправляем концы
лоскутков в прорези,
добиваясь свободного
прохождения иглы по прорезям



Подобным образом обтягиваем
заготовку со стороны тупого
конца яйца



Украшаем изделие лентами и булавками



Яйцо в технике кимекоми ГОТОВО!



Галерея кимекоми





**Спасибо
за внимание!**

Колл