

***НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ  
РОССИИ***

# Хохлома

представляет собой нижегородскую декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по золотистому фону.





# Гжель

фарфор и керамика расписанная только синей краской.





# Тагильская роспись

народный промысел изготовления и художественной росписи металлических подносов, существующий в городе Нижнем Тагиле. Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному). Основные сюжеты росписи: цветочные букеты, в котором встречаются и пышные садовые, и мелкие полевые цветы и пейзажи, изображающие уральскую природу или старинные города.







# Жостовская роспись

народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному). Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.





# Городецкая роспись

яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



[dreamstime.com](http://dreamstime.com)

# Палехская миниатюра

лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы и т. д. Работы выполняются на чёрном фоне и расписываются золотом. Типичные сюжеты палехской миниатюры заимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен.







# Федоскинская миниатюра

вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи масляными красками на папье-маше. Мотивы росписи - «тройки», «чаепития», сцены из русской и малороссийской крестьянской жизни. Наиболее всего ценились ларцы и шкатулки, украшенные сложными многофигурными композициями — копиями картин русских и западноевропейских художников.

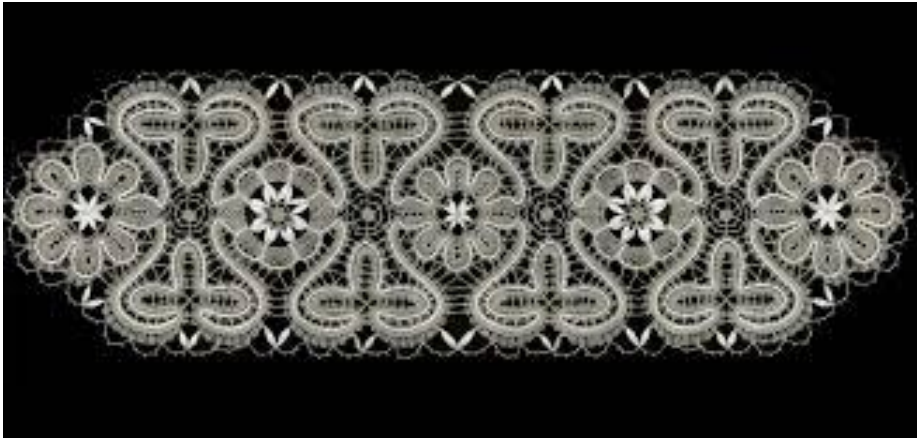




# Вологодское кружево

русское кружево, плетёное  
на коклюшках (деревянных палочках).





# Оренбургский пуховый платок

вязанный платок из пуха оренбургских коз и основы (х/б, шёлка или др.).







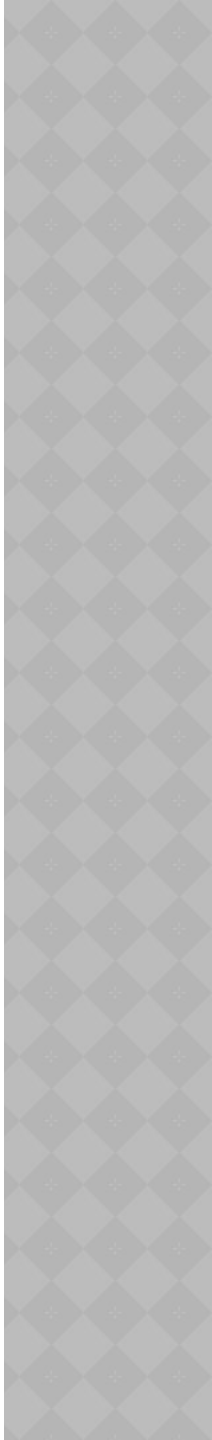
# Павлопосадский набивной платок

набивные шерстяные платки традиционно черного или красного цвета, с объемным цветочным узором.









# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

русская глиняная игрушка, расписанная и обожжённая в печи. Название происходит от места производства — слобода Дымково Вятской губернии (ныне Кировской области).





# Каргопольская игрушка



# Матрешка

русская деревянная игрушка в виде расписной полой куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке.

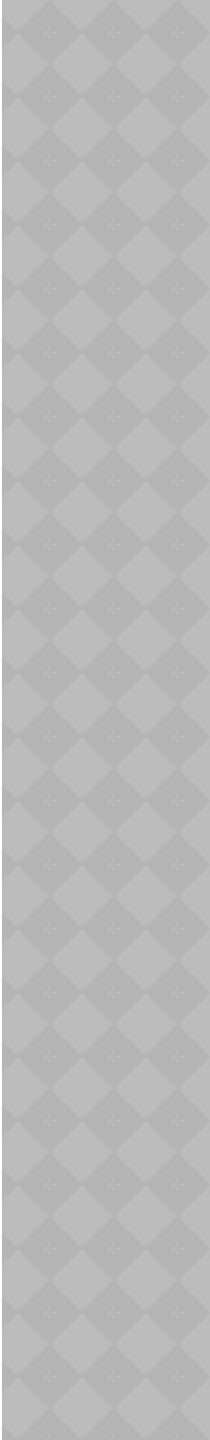






# Скань

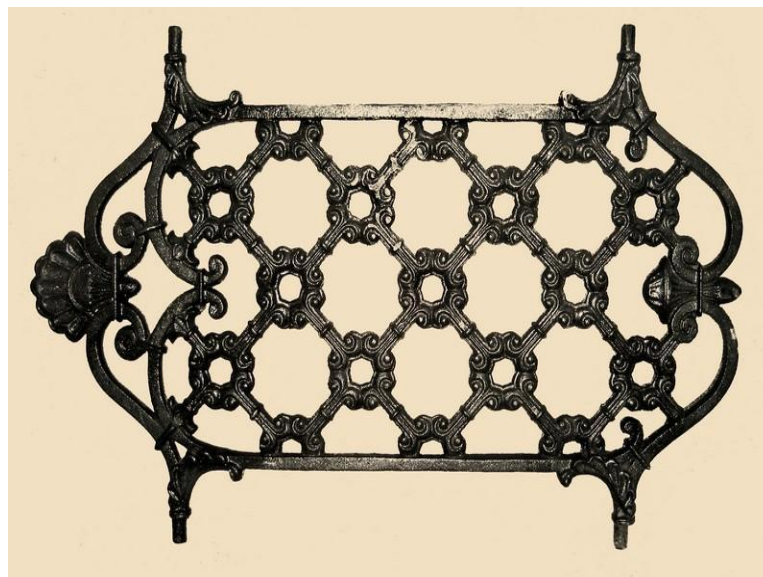
ажурный или напаянный на  
металлический фон узор из тонкой  
золотой, серебряной или медной  
проволоки, гладкой или свитой в  
верёвочки, также с дополнением зерни  
(маленькие серебряные или золотые  
шарики) и эмали.





# Каслинское литье

художественные изделия (скульптура, решётки, архитектурные элементы и т. д.) из чугуна и бронзы, производящиеся на чугунолитейном заводе в городе Касли.





# Финифть

изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке.







# Береста







# Тульские самовары







Спасибо за  
внимание!

# Источники

1. [www.google.ru](http://www.google.ru)
2. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
3. [www.yarodom.livejournal.com](http://www.yarodom.livejournal.com)
4. [www.ya-zemlyak.ru](http://www.ya-zemlyak.ru)
5. [www.nat-geo.ru](http://www.nat-geo.ru)