

Департамент образования города Севастополя  
ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования»  
ГБОУ города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 25»

## МАСТЕР-КЛАСС

для учителей изобразительного искусства и технологии

«Виды художественных техник и материалов,  
их использование в условиях современного урока.


Техника валяния из шерсти»



## Фелтинг



Подготовила Баранник И.В., учитель  
изобразительного искусства и технологии.



Делать то, что ты любишь -  
свобода

Любить то, что ты делаешь -  
счастье

# История техники валяния.

Валяние - самая древняя техника изготовления шерстяных изделий на Земле.

Согласно легенде, первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге.

Археологи же датируют появление первых валяных изделий 4-5 веком до н.э.

В мировую культуру войлок вошел как изобретение кочевников евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат, Балкан.

Древнейшие изделия из войлока, сохранившиеся до наших дней - были изготовлены 2600 лет назад.

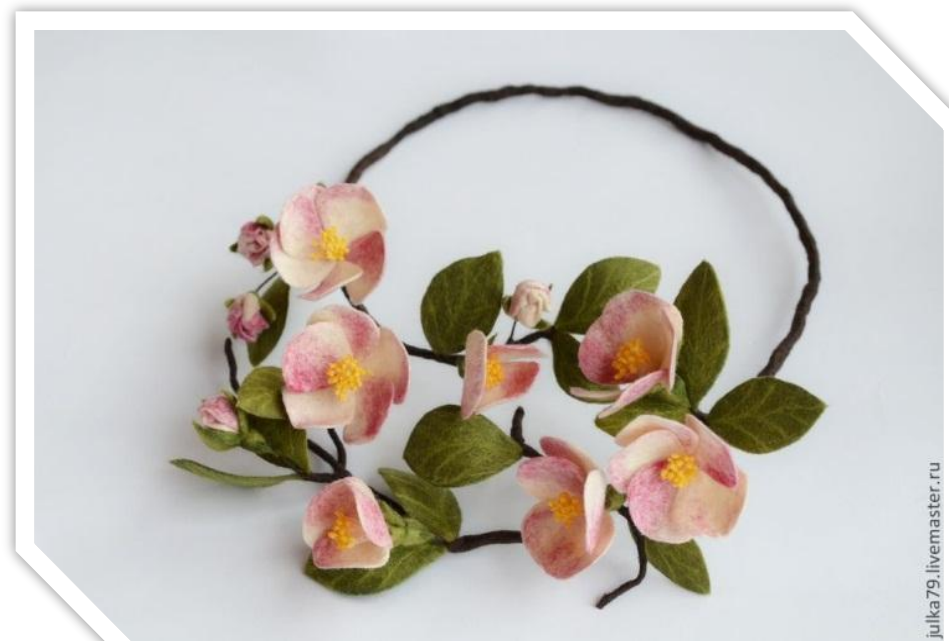
Но, как же человек догадался, что шерсть можно свалить?

В Ноев ковчег были согнаны разные звери, в числе которых были и овцы. Им приходилось находиться в маленьких помещениях, их шерсть падала прямо на пол, по которому они ходили. Куски шерсти то и дело попадали под копыта животным, а когда Потопу пришёл конец, и овцы были выпущены, поверхность пола оказалась покрытой первым валяным ковром.

Люди делали из шерсти дома, одежду (стельки, бурки и мужские головные уборы), предметы интерьера (ковры, дорожки, подушки), скотоводческое снаряжение (детали седла, чепраки и попоны для коня, большие войлочные сумки для перевозки грузов и др.), утварь (мешки для хранения чая, мелкой посуды и прочих мелких предметов). Кочевники были первыми людьми, оценившими уникальные свойства войлока.



В новом тысячелетии фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.



juika79.livemaster.ru

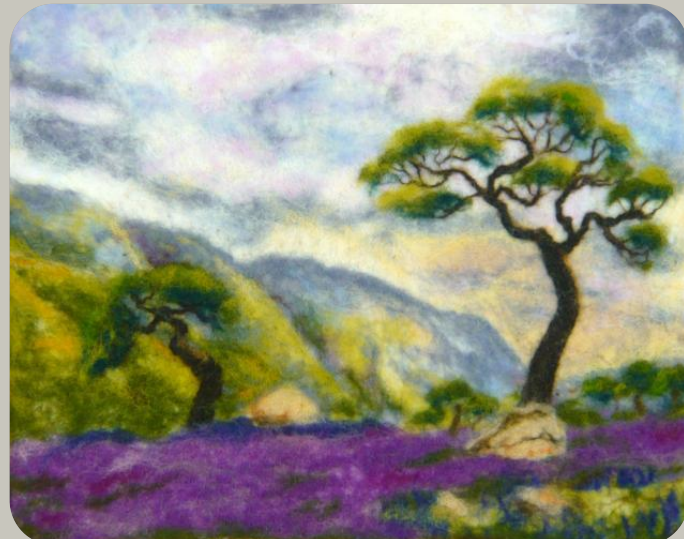


darina.livemaster.ru

# Типы шерстяного

## творчества

Рукодельницы используют два варианта фелтинга: сухой и мокрый



# Сухой вид валяния

предоставляет возможность самостоятельно получить объемные изделия и декоративные элементы малых размеров. Данный тип фелтинга еще называют фальцеванием. Для его осуществления понадобится специальная игла, достаточно острая, с не менее острыми зубчиками. Наилучшая шерсть для сухого фелтинга – ангора, мохер, полутонкая овечья шерсть.

Валяние выполняется на губке правильно подобранной иглой, после чего шерсть плотно скручивается в нужную форму.

На поверхности иглы есть маленькие, почти незаметные засечки. Этими засечками игла сначала зацепляет волокна, спутывает их между собой, и они со временем уплотняются и формируют нужную деталь.

Не забываем и про другой инструмент сухого фелтинга – ее высота должна быть больше, чем 3 см. Иногда используют еще щетка для валяния. На нее нужно перенести скрученную шерсть и валять до необходимой формы и вида.



# Мокрый вид валяния

требует использования мыльного раствора. Помимо него следует подготовить полиэтиленовую основу и москитную сетку. Процесс выполнения мокрого фелтинга заключается в том, что:

- на пленку кладут шерсть, предварительно разделенную на отдельные волокна. В идеале класть нужно в несколько слоев, чередуя вертикальные и горизонтальные ряды;
- сверху накрывают волокна сеткой;
- смачивают умеренным количеством горячего мыльного раствора;
- скатывают шерсть сначала через сетку - полчаса с одной и столько же с другой стороны;

Затем продолжают скатывать материал уже без сетки. Готовое изделие споласкивают в теплой воде, дабы удалить излишки мыла, и сушат.



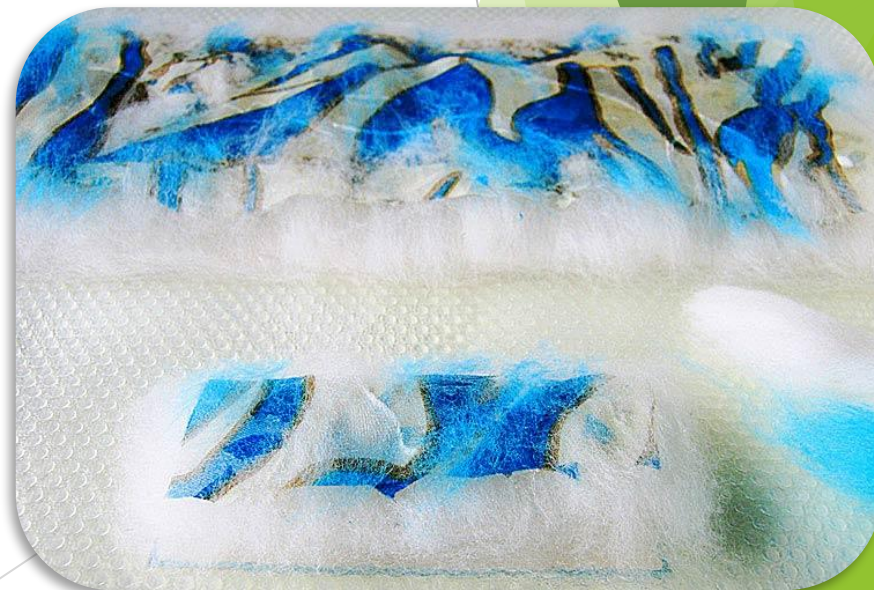


# Нунофелтинг

Довольно перспективно еще одно направление фелтинга - нунофелтинг. Ключевой особенностью нунофелтинга является ручная обработка сырья - смешения волокон шерсти с различного качества тканями, но обязательно природного происхождения (льна, шелка, хлопка и пр.). Разумеется, по фактуре и визуальному эффекту такое изделие превосходит элементы, созданные посредством классического сухого или мокрого валяния.



Буйткова Екатерина 201



# Валяние в стиральной машине.

Валяние в стиральной машине относится к самому легкому и простому методу создания вещей из валяной шерсти. Нам пригодятся плотные формы для обваливания, которые обкручены волосками шерсти и помещены в гольф из капрона (или часть обычных капроновых колгот без дырок, стрелок).



# Инструменты и Материалы:

Поверхность для валяния



Губка, поролон

Шерсть для валяния



Иглы для валяния

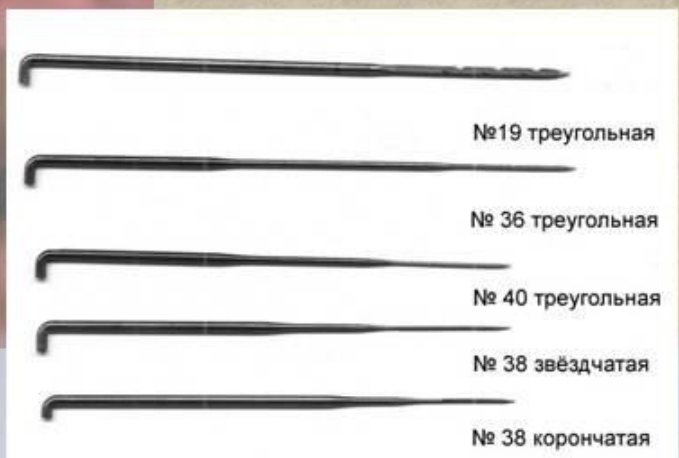


Дополнительные:

Кленка, ножницы, наперсток, нитки, проволока медная 0,2-0,3мм., утюг.



# Иглы - главный инструмент!!!

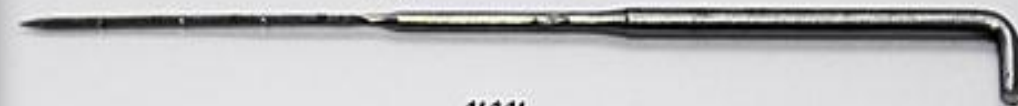


*Иглы для валяния*



Они бывают разные:  
по толщине (грубые, тонкие и т.д.);  
по профилю(сечению) (например, треугольные, звездочка);  
крученые; не крученые и т.д.

*Иглы для начального сваливания:  
треугольная № 36*



*или  
кручёная звёздочка № 36*



*Иглы для уплотнения изделия:  
треугольная тонкая игла*



*звёздочка*

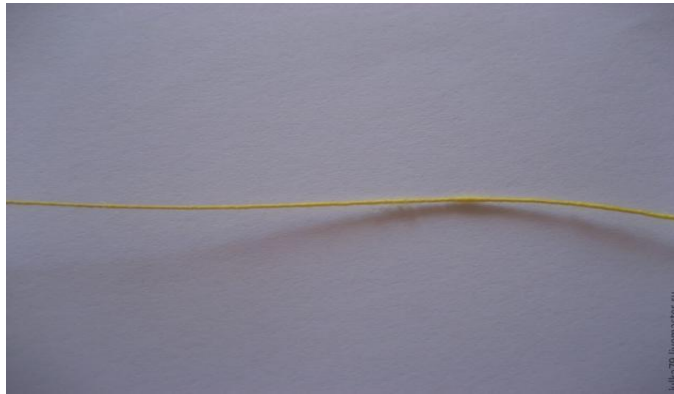


*Игла для окончательной доводки:  
кручёная треугольная № 40*



# Этапы работы над изделием:

1. Выбор цветовой гаммы
2. Выполнить отделку проволоки, придать форму каркасу



На кончике проволоки шерсть можно зафиксировать клеем, чтобы было легче обматывать. Крутите проволоку, а прядь шерсти держите плотненько между большим и указательным пальцем, так обмотка получается плотненькой и с проволоки не слазит, в конце скрутить каркас и так зафиксировать прядь шерсти, чтобы не раскрутилась, также можно зафиксировать клеем для удобства, а потом придать форму каркасу (Клей использую «Момент кристалл»).

3. Привалить  
первый  
слой шерсти  
на губке

4. Сформировать  
лепестки



## 5. Выполнить мокрое валяние

Изделие, которое валяется на каркасе, имеет усадку. Шерсть сильнее проволоки, из за этого с самого начала, когда валяем, необходимо шерсть контролировать, чтоб она не стягивала каркас, т.е. не стараться увалить изделие с самого первого раза, а уваливать поэтапно: приваляли шерсть, сняли с щеточки, прошлись краешек, перевернули, опять приваляли шерсть, сняли с щетки, прошлись по краю и опять перевернули, и т.д. Когда листик по сухому увален, т.е. стал плотный, довалять по мокрому. Тогда полотно шерстяное получается уваленное и каркас остаётся на месте.



6. Промыть,  
просушить  
с помощью  
утюга

7. Обрезать  
неровности





# 8. Сформировать цветок



**Результаты войлочного искусства, несмотря на заурядность процесса выполнения шерстяных поделок, оригинальны и самобытны. Они способны выгодно подчеркнуть индивидуальность как интерьера вашего дома, так и дизайна предметов вашего гардероба. При освоении валяния из шерсти следует четко соблюдать правила техники безопасности**

ВГ

ого вида



# Успешных вам



Я рукодельничая!

...и пусть  
весь мир  
подождет!