

Лоскутная пластика

Магические квадраты



Выполнила: Набиуллина Энже
МОБУ СОШ им.Р.Шарипова с.Сабаево
Руководитель: учитель технологии
Арсланова Ирина Фависовна

Из лоскутков можно сотворить все что угодно: сложные композиции и панно, иллюстрации к сказкам, объемные фигуры. В лоскутном искусстве всегда есть **новизна**, творческое изыскание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Над выбором изделий мне долго думать не пришлось. Я нашла образец прекрасных подушек в одном журнале. Эти изделия будут красиво смотреться в нашей гостиной. Я считаю, что тема моего проекта **актуальна**, так как мы любим красивые вещи, а особенно, если эта вещь сделана своими руками. Тем более что рукоделие, как справедливо утверждают врачи, отгоняет мрачные мысли, успокаивает, настроение.

Обоснование

У нас очень дружная семья и много друзей. Вечерами мы часто любим, собираться за чашкой чая, посидеть на диване, смотреть вместе телевизор. Мне захотелось сделать подарок для родных и друзей, который будет радовать всех и в будни, и в праздники. И я решила украсить диван изделиями, сделанными своими руками. Изготовить я решила подушки в стиле лоскутного шитья.

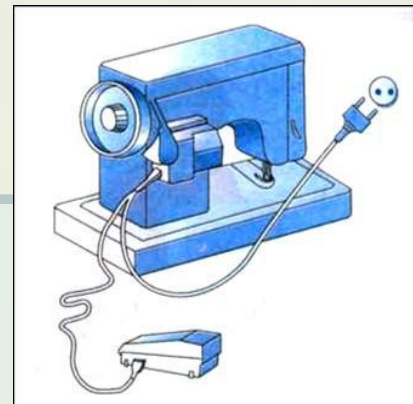
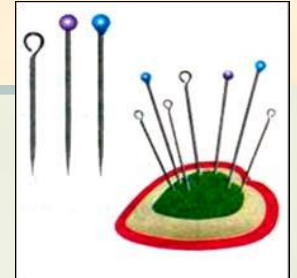
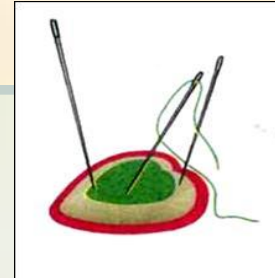


История возникновения

Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а так же создавать различные изделия окружающего быта. Неслучайно повышенный интерес к технике лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций. Идея же геометрического подбора различных кусочков ткани берет начало от традиционного народного ремесла. Не исключено, что толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. Недаром шитье из лоскута называют также «лоскутная мозаика». С годами отношение к такому виду рукоделия, как к вынужденному выходу из трудных жизненных ситуаций, постепенно отошло в прошлое.

Инструменты и принадлежности

- Швейная машина.
- Утюг с пароувлажнителем, доска гладильная.
- Нитки х/б № 40 – для машинных работ; № 50, № 60 – для ручных работ временного назначения.
- Игла ручная № 3, машинная игла № 90.
- Ножницы.
- Линейка.



Главы основной части:

Для своей модели проекта мной была выбрана хлопчатобумажная и поплиновая ткани. Они прочные, легкие, мягкие, и имеют хорошие гигиенические свойства: легко впитывают влагу, быстро высыхают, хорошо пропускают воздух, легко стираются (подвергаются кипячению, можно стирать даже при температуре воды 95°C), чистятся, гладятся. И не менее важно то, что хлопчатобумажная ткань вырабатывается из хлопкового волокна — экологически чистого продукта.



Цветная ткань – 16 квадратов 20х20 см.
Желтая ткань – 24 квадрата 5х5 см.



Загнуть и прогладить края 0.5 см.

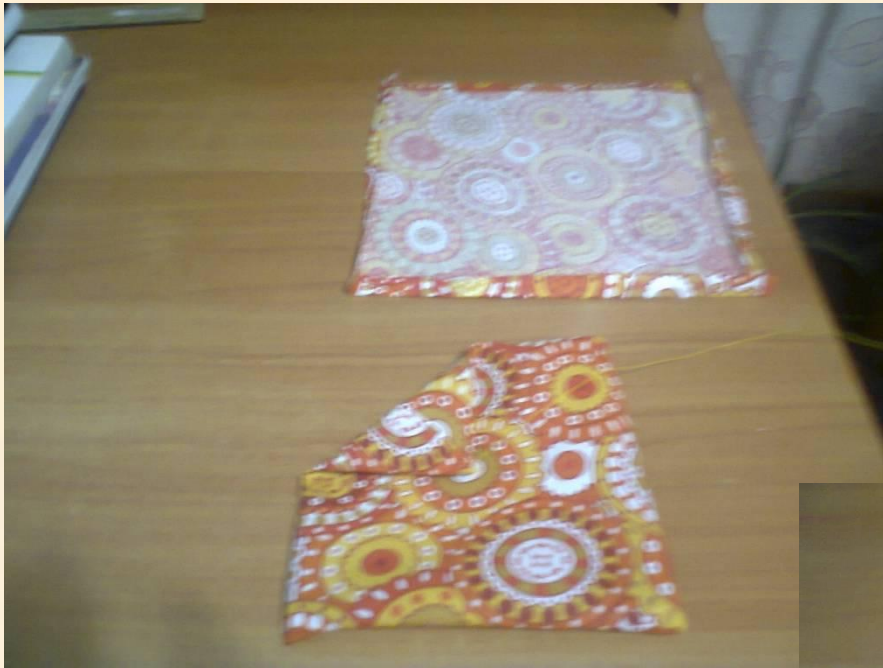


Собираем в центре в виде конвертика.





Работу переворачиваем и вновь собираем «конвертик».



Конвертики собираем.



В центр вшиваем маленькие квадратики.



Экономический расчет.

№ п/п	Используемый Материал	Цена за метр (руб.)	Расход материала	Затраты (руб.)
1	Ткань х/б	28.00	1.5 м	42.00
2	Ткань поплин	60.00	0.5 м	30.00
	Итого:			72.00

Экологическое обоснование.

В наше время в магазинах можно увидеть много разных красивых изделий. Но, что - же выбрать? Многие сделаны из таких материалов, которые вредны для здоровья человека. Они вызывают раздражение и аллергию. Для своих изделий я использовала натуральные материалы: нитки, ткань. Я считаю, что они экологически чистые и не нанесут вред организму.

Вреда своему здоровью во время работы я не нанесла, т.к. соблюдала все правила гигиены и безопасной работы. Я шила не более двух часов в день с перерывами.

Я надеюсь, что подушки прослужат много лет, если правильно ухаживать за ними.

Я очень старалась, когда шила подушки, и они получились аккуратными: узоры выполнены без ошибок, детали точны по размеру. Когда я украсила диван подушками, то увидела, как он преобразился.

Мои родные и друзья сказали, что им очень нравится. Они получились по-особому красивыми, интересными, модными.

При изготовлении подушек финансовые расходы оказались очень незначительными: за ту же цену я не смогла бы купить столько вещей.

Другая положительная сторона проекта заключается в том, что это — единственная модель, и второй, точно такой же я никогда не встречу.

Хотелось бы отметить, что при изготовлении подушек я освоила следующие новые технологии: научилась

- аккуратно соединять детали;
- правильно проводить влажно-тепловую обработку изделия;
- шить на швейной машине.

Наибольшую трудность вызвало соединение квадратов.

Я проявила терпение, усидчивость, настойчивость и упорство в достижении цели.

Работа над проектом породило во мне чувство гордости за результат моего труда. Я была удивлена собственным возможностям. Навыки, приобретённые в школе, несомненно, пригодятся мне в дальнейшем.

Я надеюсь, что мой проект будет оценен на «отлично»!

В любой женщине изначально заложены качества домохозяйки, устроительницы домашнего уюта. Поэтому наверняка каждая взрослая женщина, будучи девочкой хоть раз, хоть раз, но попробовала что-то сшить, связать, другими словами, смастерить что-нибудь своими руками.

Мне, можно сказать, крупно повезло. Этот дар, это умение у меня не пропало. Напротив, желание творить усиливается с каждым годом. Скажу, не хвалясь, из моих изделий можно устроить небольшую выставку. Все, что я делаю, я делаю с любовью. Наверное, и мои изделия отвечают мне тем же.

Сшитые мною подушки – не просто украшают нашу гостиную и диван. Они сделали больше. Теперь мы чаще собираемся по вечерам всей семьей, беседуем и любуемся подушками.

Мне отрадно, что вещи, изготовленные моими руками, нравятся моим близким и просто очень красиво.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ.