

**МКОУ Пинчугская школа
Богучанского района, Красноярского края**

Секция : технология

Как свалять валенки

Проектно – исследовательская работа

**Выполнила: ученица 7 класса
МКОУ Пинчугская школа
Ефремова Инна Сергеевна
Руководитель: учитель
технологии и
изобразительного искусства
Логинова Тамара
Александровна**

2014

Роль валенок в современном мире



Экология



Здоровье



Профессия



Мода



Гипотеза:

**валенки можно свалить не только из шерсти, а
из любых волокон**

Цель :

изучить свойства волокон и свалять

валенки

Задачи:

- **изучить литературу и иллюстративный материал**
по данной теме
- **систематизировать полученные знания**
- **исследовать натуральные и химические волокна**
- **освоить приёмы валяния**

Объект исследования:

текстильные волокна

Предмет исследования:

натуральные и химические волокна

Методы и методики:

- анализ
 - синтез
 - моделирование
 - обобщение
-
- Изучение литературы о валянии
 - Систематизация полученных знаний
 - Выполнение практической работы
 - и подведение итогов

Этапы работы:

- ◆ обзор литературы и интернет ресурсов
- ◆ систематизация собранного материала
- ◆ исследование волокон
- ◆ освоение основных приёмов валяния
- ◆ валяние валенок
- ◆ ВЫВОД

Из истории валенок



А вы знаете что...



Способы валяния валенок

Кустарный способ



Промышленный способ



Исследование свойств волокон



I - исследование

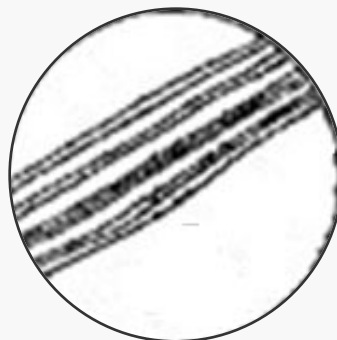
Образец №1

Толстые извитые
волокна с
чешуйчатой
поверхностью



Образец №4

ровные блестящие
волокна



Образец №6

тонкие матовые
Немного
перекрученные



II –исследование

Образец №1

Волокна впитали много воды, свалялись в плотный шарик, после высыхания шарик не изменяет форму, упругий



Образец №4

Волокна фактически воду не впитали, стали скользкими, не свалялись, образовали бесформенную массу, высохнув, приняли прежний вид



Образец №6

Волокна впитали незначительное количество воды, намокли скатались в бесформенный шарик, после высыхания шарик можно разделить на



III – исследование

Образец №1

Горит вяло, желтым, не ровным пламенем, не горит, а пыхтит, выделяя запах жженого пера или роговицы, образуя спек в виде шарика, который растирается.



Образец №4

Не горит, а плавится, выделяя едкий дым, образуя твердый спек, который не растирается



Образец №6

Горит хорошо, ярко желтым пламенем, выделяя кисловатый запах жженой бумаги, образуя пепел



Результаты исследования

№ образца	Как выглядят волокна под микроскопом	Волокна после смачивания мыльной теплой водой и трения	Проба на горение	Вид волокон
<p>1</p> 	<p>Толстые извитые с чашуйчатой поверхностью</p> 	<p>Волокна впитали много воды, свалялись в плотный шарик, после высыхания шарик не растрепать и не изменяет форму.</p>	<p>Горит вяло, желтым, не ровным пламенем, выделяя запах жженого пера, роговицы, образуя спек, который растирается.</p>	<p>шерсть</p>
	<p>ровные блестящие волокна</p> 	<p>Волокна фактически воду не впитали, стали скользкими, не свалялись, образовали бесформенную массу, высохнув, приняли прежний вид</p>	<p>Не горит, а плавится, выделяя едкий дым, образуя твердый спек, который не растирается.</p>	<p>синтетика</p>
	<p>тонкие матовые и г</p> 	<p>Волокна впитали незначительное количество воды, намочили скатались в бесформенный шарик, после высыхания шарик можно</p>	<p>Горит хорошо, ярко желтым пламенем, выделяя запах жженой бумаги, образуя пепел.</p>	<p>искусственные волокна</p>

Материалы и инструменты



№19 треугольная



№ 36 треугольная



№ 40 треугольная



№ 38 звездчатая



Последовательность изготовления валенок



Заключение

В ходе работы были сделаны следующие выводы:

- изучена литература и иллюстративный материал по данной теме**
- систематизирована полученная информация**
- проведено исследование волокон**
- освоены приёмы валяния**
- сваляно изделие**

***Спасибо за
внимание!***