

**“Дом вести – не лапти плести”**

**«Мой дом – моя крепость»**

**«В гостях хорошо, а дома  
лучше»**

**«Дома и тысячу лет прожить  
легко, а выйдешь из дому и час  
трудно!»**

# Интерьер жилого дома



# Что такое интерьер?

Это заимствованное слово. (Интерьер в переводе с французского – внутренний).

***Интерьер*** – это внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения. Соответствие интерьера квартиры характеру человека: его привычкам, мировоззрению, темпераменту – основное условие для разработки *стиля*.

Главное – в дизайне интерьера должна прослеживаться общая линия и отдельные элементы должны гармонично и естественно сочетаться между собой.

**Дизайн** – (английское слово) означает проектировать, конструировать, творчески для себя выстраивать удобную среду обитания.

**Т.О. Дизайн интерьера включает:**

- 1. разработку дизайнерского проекта помещения,**
- 2. согласование проекта с заказчиком (учёт всех ваших пожеланий);**
- 3. подбор всех отделочных материалов;**
- 4. подбор мебели и аксессуаров к интерьеру;**
- 5. проведение строительных, отделочных работ;**
- 6. проведение всей работы строго под руководством автора.**

# ***Основные качества интерьера***

- \* *Функциональность*** - способствует нормальным условиям проживания. У каждого помещения квартиры есть свое назначение (функция): кухня, спальня, гостиная, столовая, детская.
- \* *Гигиеничность*** - совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно - гигиенического оборудования.
- \* *Эстетичность*** - расположение предметов интерьера в пространстве, их соотношение друг другу, отделка поверхностей, цветовое и световое оформление, формы и характер оборудования, декоративное убранство, озеленение.



***Композиция интерьера – это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования, функциональных зон.***



***Стиль (от греч. Stolos - палочка)***

**Совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру**

- Исторические стили;**
- Этнические направления;**
- Современные направления.**





**Античность.** Взят из архитектуры Древней Греции и Рима. Особенностью стиля является наличие триумфальных арок, колонн, цилиндрических сводов, скульптуры. В интерьере преобладают теплые гармоничные цвета: белый, оливковый, цвета слоновой кости, разные





**Готика.** Заимствован из Средневековья(2 пол.12-15 вв.). Особенностью стиля являются огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты. Гигантские ажурные башни, подчеркнутая вертикальность всех конструктивных элементов. Этот стиль характерен разнообразием цветовой гаммы, преобладают в нем холодные оттенки.





**Барокко**. В интерьере появляется нарочитая усложненность, скругленные углы, множество зеркал, позолоченная лепнина, росписи потолков. Стилю присущи пышность, величие, размах. Фасады украшены барельефами, декоративными элементами. Цветовая гамма насыщена золотыми, желтыми, белыми, всеми оттенками теплых тонов.





**Классицизм.** Основные признаки – симметрия и простота. Гладкая поверхность стен, ограниченные четкие объемы, не скрывающие структуры. Этому стилю свойственны красивые геометрические формы, сдержанный декор, дорогие материалы. Присутствие цвета натуральных оттенков.





**Модерн.** Возник на рубеже 19 -20 веков. У стиля есть символ – это изощренная форма цветка цикламена. Свободная планировка, разные уровни пола, большие оконные проемы.

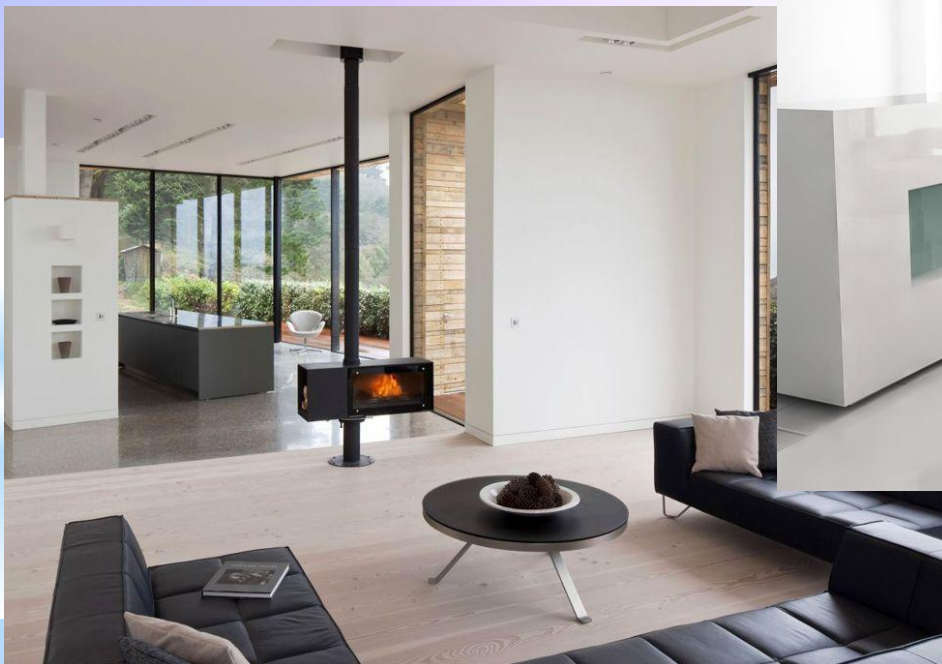




**ART – деко.** Смешение элементов египетского искусства, американской, индейской экзотики и африканского примитивного искусства. Эталонами стиля выступают стильные роскошные интерьеры океанских лайнеров и дорогих отелей.



**Минимализм.** Лаконичность форм, сведение их в основном к геометрическим фигурам. В дизайне культивируются открытые пространства, подчеркивается эстетика простоты и точности, все элементы быта тщательно спрятаны. Полное отсутствие декора, орнаментов, ясность композиции. Сдержанная графическая гамма стен и пола может сочетаться с яркими предметами интерьера.





**Кантри**– с англ. *Деревня*. Характерны естественность и простота, отсутствие вычурности. В интерьере присутствуют естественные для загородной жизни кирпич, дерево. Популярны ковбойские мотивы, ткани в клетку или мелкий цветочек и т.д. Цветовая гамма сдержанная: оттенки зеленоватых, бежевых, различных коричневых тонов могут сочетаться с красными и зелеными включениями.



**Конструктивизм.** В основе этого нового движения в европейской архитектуре и художественной промышленности лежала эстетика целесообразности, предполагавшая рациональные, строго утилитарные формы, очищенные от декоративной романтики модерна. Продуманные функциональные решения и строгое следование их требованиям, компактные объемы с четко выявленным каркасом, техническая ясность построения архитектурной формы.





**Хай – тек.** Называют стилем рационалистов, интерьер в этом стиле всегда отличается строгостью, лаконизмом форм и полным отсутствием декора. Роль последнего, по сути, играет материал, то есть продукт высоких технологий, который уже сам по себе демонстрируется как достижение дизайна.



**Авангард.** Основную роль в интерьере играет цвет. Вы можете смешивать, сочетать, комбинировать какие угодно краски, главное — не переступить грань между броскостью, яркостью



# \* Роль цвета в дизайне интерьера

Характеристика  
различных цветов  
с точки зрения их  
воздействия на  
наш организм

Стимулирует  
работу мозга,  
поднимает  
настроение

Создает чувство  
благополучия и  
радости,  
поднимает аппетит

Активизирует  
работу мозга,  
поднимает  
настроение

Успокаивает  
нервную систему и  
зрение

Снимает боль,  
действует  
антисептически

Успокаивает,  
усыпляет,  
расслабляет  
мышцы.

Благоприятно  
воздействует на  
сердце, легкие и  
кровеносные  
сосуды

Снимает стрессы



# \* Функциональные зоны

\* Это отдельный участок помещения, где проходят определенные жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых.





# \* КОМНАТЫ

\* Прихожая, ванная, кухня, гостиная, спальня



# \* Зонирование

- \* Это разделение пространства на отдельные зоны в одной комнате.
- \* Для этого используют мебель и элементы оборудования.





# \* Декоративное убранство

\* Это декоративные элементы, украшающие быт человека: тканые ковры, посуда, цветы, картины, музыкальное оформление

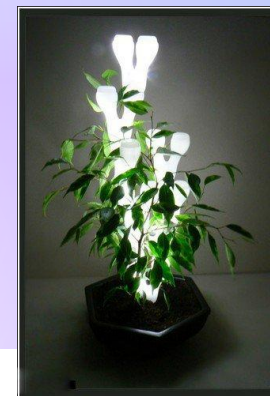


- \* Главное освещение - общее;
- \* Освещение одной функциональной зоны - местное освещение ;
- \* Комбинированное освещение;
- \* Экспозиционно-акцентирующее освещение;
- \* Декоративное освещение;
- \* Светильники - ночники

\* Освещение



# \*Торшеры, бра, ночники, люстры



\* Это все виды текстильных изделий, используемых для отделки и оформления квартиры: обивка мягкой мебели, ковры и дорожки, занавеси на окна и двери, покрывала и скатерти.

## \* Декоративные ткани





# \* Виды оформления окна

\* Драпировка;

\* Шторы;

\* Гардины;

\* Портьеры;

\* жалюзи





- \*Что такое интерьер?
- \*Назовите основные качества интерьера?
- \*Охарактеризуйте кратко каждое качество?
- \*Что такое зонирование?
- \*Что называют декоративным убранством жилища?
- \*Каковы роль и назначение освещения в интерьере?
- \*Для чего используют комбинированное освещение?
- \*Какие виды освещения вы знаете?

\***Закрепление изученного  
материала**

**При выборе или оформлении жилища внимание уделять трем качествам интерьера, так как это влияет на настроение и здоровье людей живущих в жилище.**