

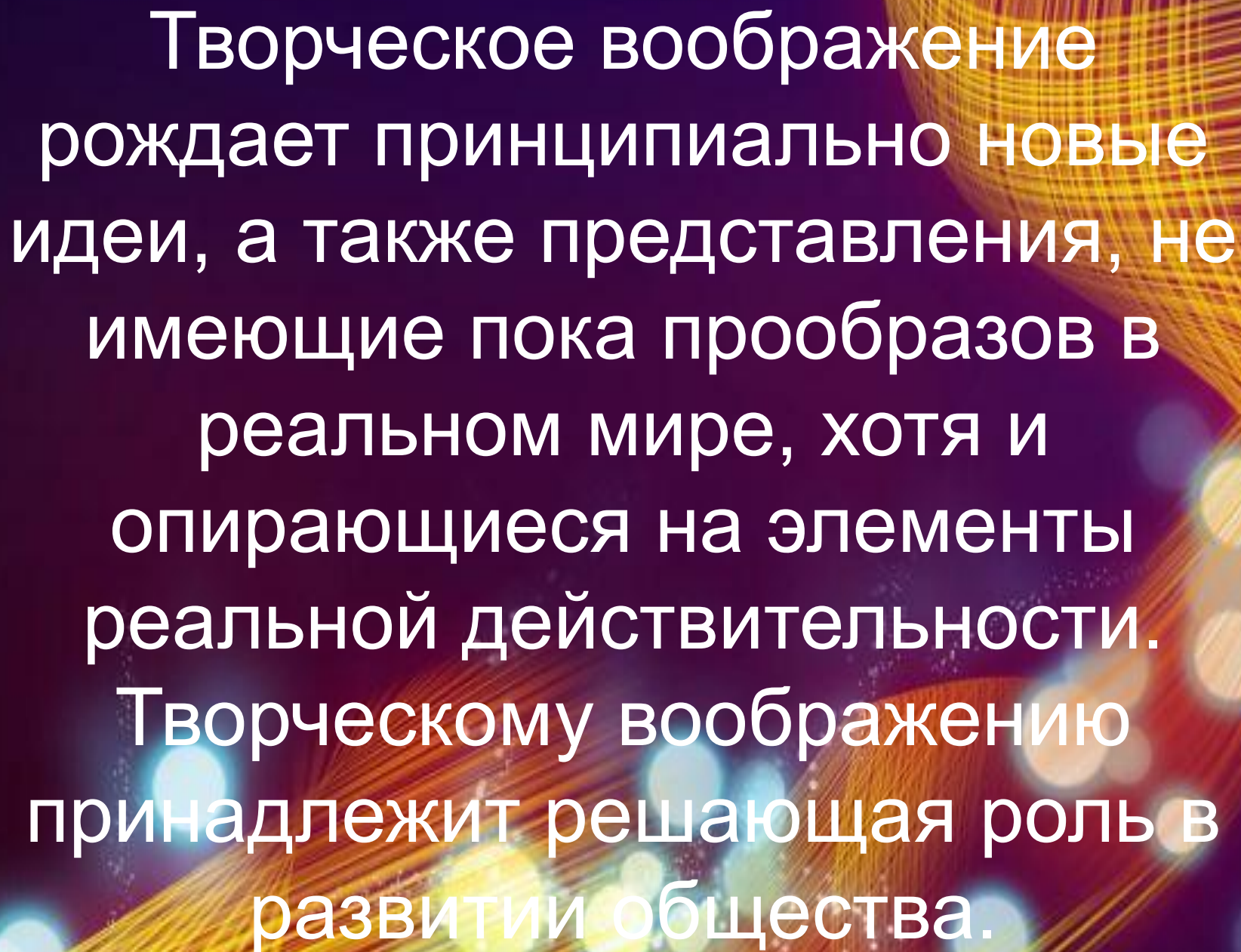
РАЗВИТИЕ

**ОБЪЕМНОГО
ТВОРЧЕСКОГО**

**ВООБРАЖЕНИЯ
МЫШЛЕНИЯ**



НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ



Творческое воображение рождает принципиально новые идеи, а также представления, не имеющие пока прообразов в реальном мире, хотя и опирающиеся на элементы реальной действительности. Творческому воображению принадлежит решающая роль в развитии общества.

АРХИМЕД

Архимедов винт

Архимед прославился многими механическими конструкциями. Изобретённый им бесконечный винт для вычерпывания воды перемещает воду по трубе на высоту до 4м. Он до сих пор применяется в Египте.

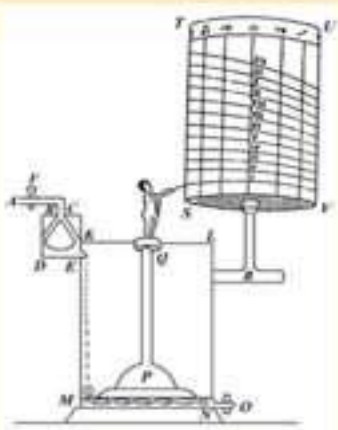


Изобретения Архимеда

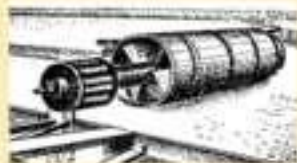
- Десятки сконструированных Архимедом катапульти металлами камни в корабли захватчиков, на их головы неслись тучи копий и дротиков из метательных машин.
- Хитроумные журавлеподобные механизмы поднимали своими «клювами» людей и сбрасывали их с высоты. Были машины, способные даже корабли поднять за нос, чтобы затем низвергнуть их в пучину.



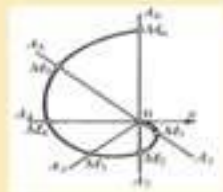
Изобретения Архимеда



Водяные часы



«Архимедов червяк»



Спираль Архимеда

Изобретения Архимеда

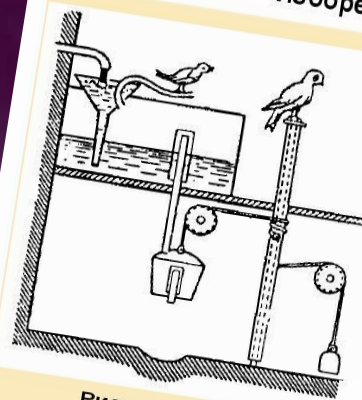


Рис. 1. Поющая птичка

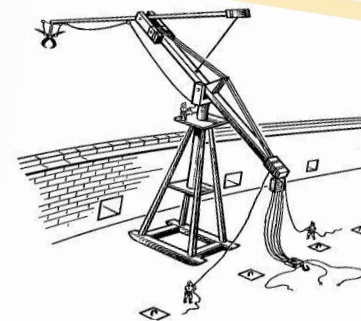
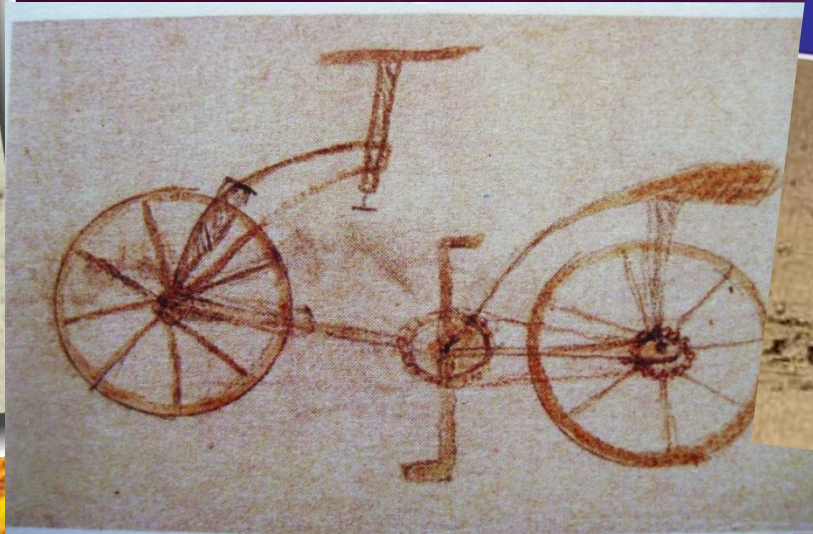
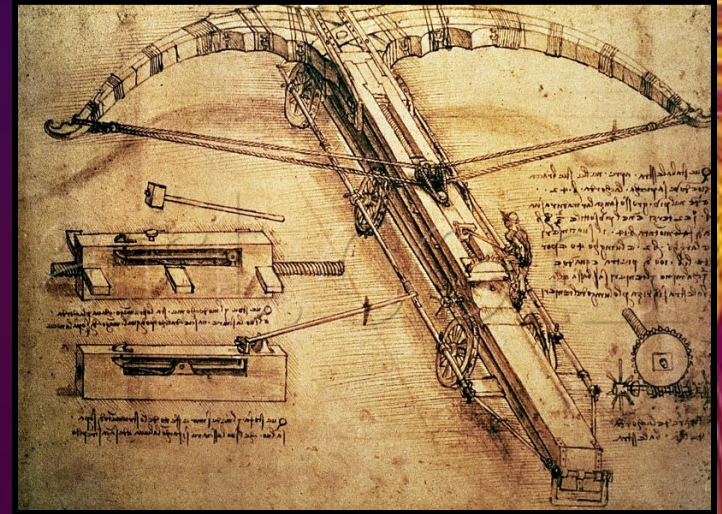


Рис. 2. Машина, захватывающая и опрокидывающая корабли

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



«ВООБРАЖЕНИЕ

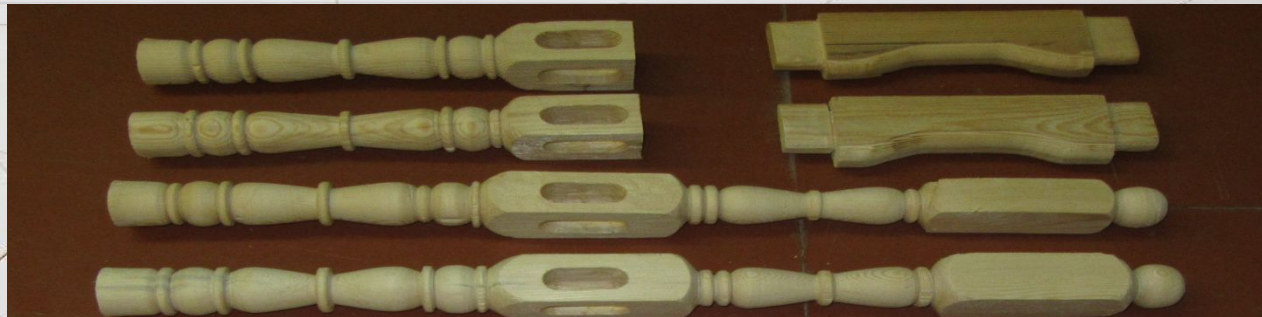
ВАЖНЕЕ

ЗНАНИЯ»

А. ЭНШТЕЙН



ДЕТСКИЙ



10/12/2013



СТУЛЬЧИК



Разборный

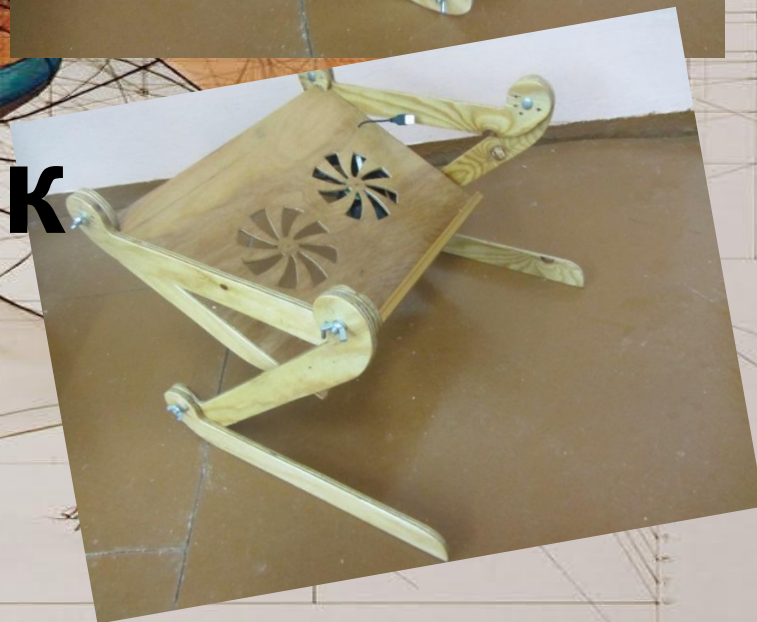


стул

подставка

ПОД

ноутбук



МОДЕЛИРОВАНИЕ

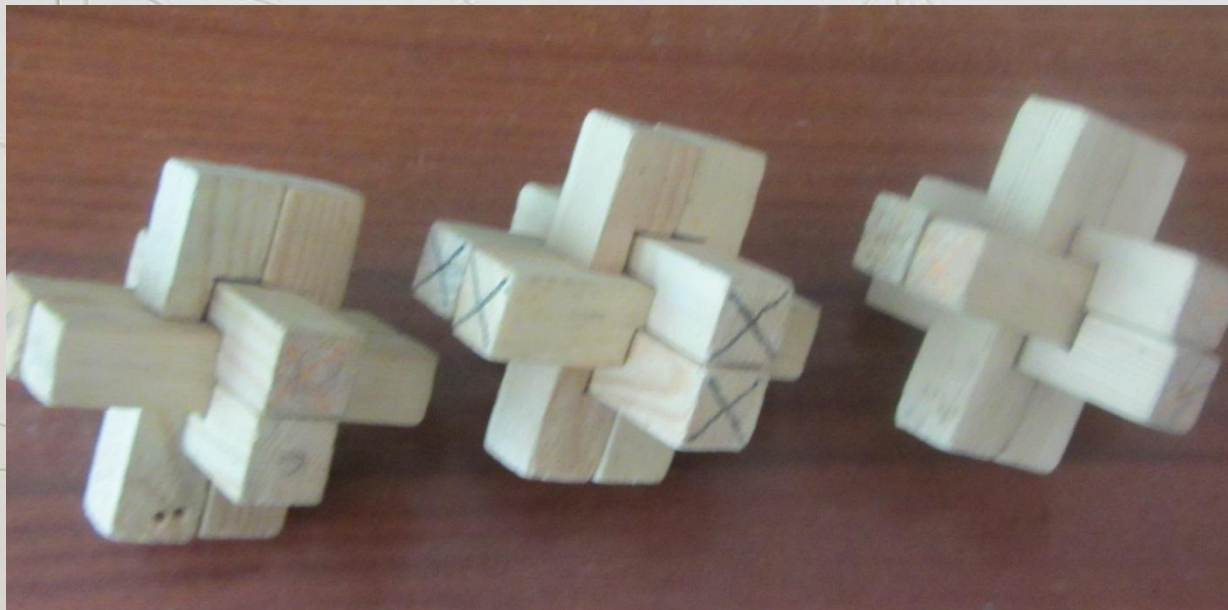


Выпиливание лобзиком



Резьба

Головоломки



на основе

Шиповых соединений



маркетри

рисунок



скульптура



Пропильная резьба

Ажурная скульптура



The background of the slide is a detailed drawing of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man. The figure is inscribed within a square and a circle. Overlaid on this drawing is a 3D model of a human brain, colored in shades of blue and orange, positioned centrally. The brain is shown from a perspective that highlights its hemispheres and internal structures. The overall composition suggests a connection between classical humanism and modern neuroscience.

М.Н. Скаткин.

«Начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста»