



**Он победитель
волн, громов и
непогод,
И смел и горд
своею славой,
Корабль в
даль бурных
вод уходит
величаво!**

ГУ «БСШ им. А. Чутаева»

Выполнен:

под руководством
учителя

технологии-

Гончаровой Л.И.,

группой

учащихся

5 классов -

Лоргина Лидия,

Добровольская

Анастасия,

Полеева Анна.



- **Творческий проект по теме «Золотая соломка»**



Творческий проект
— это
**самостоятельная
творческая работа,
выполненная под
руководством
учителя**

ТВОРЧЕСКИЙ



ПРОЕКТ



Это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которого ими создается продукт обладающий новизной.



**Каждый из нас
участник кружка «Золотая
соломка».**





***Коллективный
труд
обеспечивает
опыт
творческого
общения,
сплачивает...***

"Золотая соломка"

Мы раскроем -

**Истоки и
современное
развитие
народного
художественного
промысла «Золотая
соломка»**



ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИДЕИ

Время

Стоимос
ть

Внешний
вид

Материал
ы

Функци
и

Сопутству
ющие
материал
ы

Банк идей и предложений



«Незнако
мка»



«Горит свеча»



«Парусник
»



Мы изучили - ИСТОРИЮ РАЗВИТИЯ СОЛОМКИ



НАШИ ИССЛЕДОВАНИЯ

■ Уж давно
крестьянин
Ждал зимы и стужи,
И избу соломой
Он убрал снаружи.
Чтобы в избу ветер
Не проник сквозь
щели,
Не надули б снега
Вьюги и метели.

И. Суриков

*Подготовка земли
к посеву СОЛОМКИ...*



М.К. Клодт (1832—1902)
На пашне. 1872.

Урожай РЖИ ...



**И. И. Шишкин (1832—1898)
Рожь. 1878.**

Уборка урожая...



Г. Г. Мясоедов (1834—1911)
Страдная пора (Косцы).1887.

Солома экологически чистый материал...



- Дома «из соломы» строят в Великобритании

Почему именно солома? Да всё очень просто, объясняют учёные. Уж что-что, а солома, пожалуй, самый экологически чистый строительный материал.



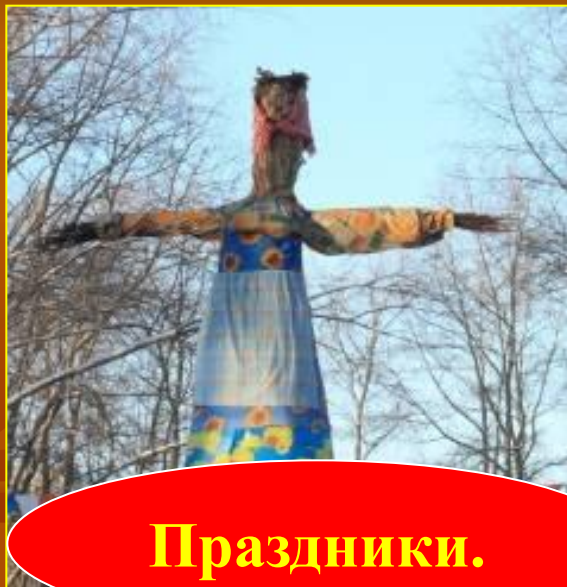
Зерно пшеницы – это природная кладовая белков, углеводов, жиров, витаминов, минеральных солей, так необходимых нашему организму. Они строят клетки, заставляют сердце радоваться жизни, глазам – зорче смотреть, мозгу – интенсивно работать.

Зерно пшеницы в истинно талантливых руках человека превращается в такой вкусный продукт, без чего не может существовать ни один человек – это хлеб. Каким только не бывает хлеб: чёрствым и горячим, вкусным и горьким, холодным и добрым... Хлеб – дар человеку, это творенье

человека.

**Хлеб не просто дар природы,
Хлеб – наш труд. Не забывай.
Береги же наш народный
Драгоценный каравай.**





Праздники.

*Где еще
применяется этот
чудесный
материал....*



**Домашнее
хозяйство.**

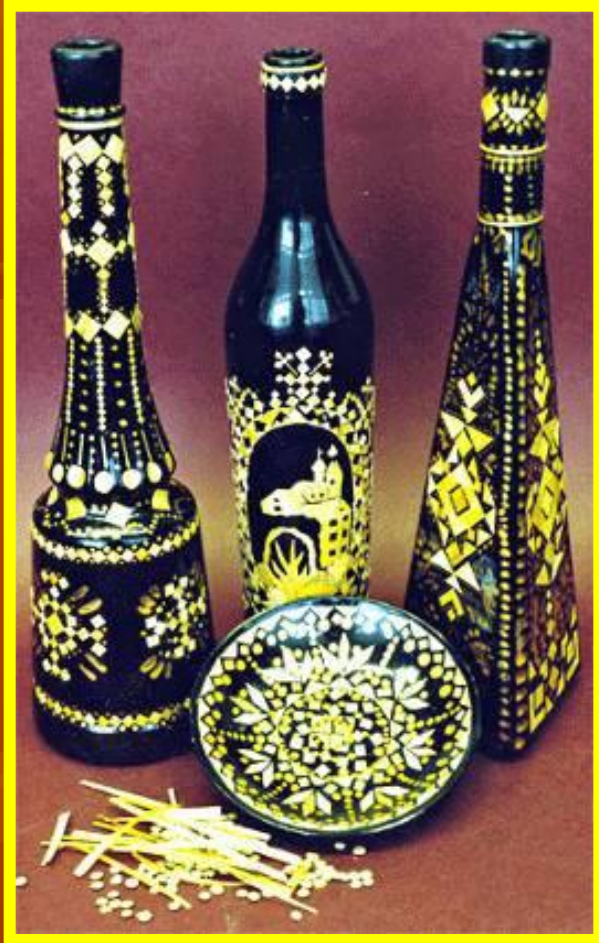


**Постройка
домов.**

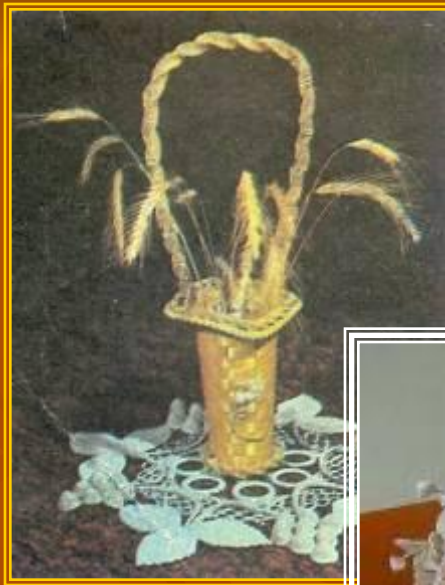
Декоративно-прикладное искусство в целом, имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании.



- Диапазон работы соломкой широк и разнообразен: соломкой делают аппликацию различных видов, соломкой инкрустируют, из соломы плетут интересные поделки и необходимые вещи, делают соломенную скульптуру.



**В декоративно-
прикладном
искусстве многих
народов мира
встречаются изделия
украшенные узорами,
которые составлены
из кусочков
соломенной ленты.**





Разновидности работ из соломки...



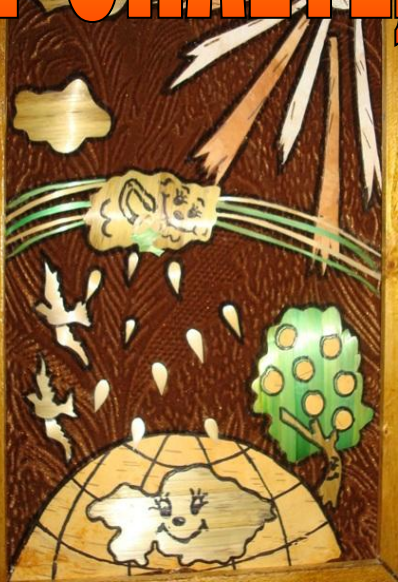
Шуған өлкем - Меңдіқара!



*Картины из соломки —
прекрасное украшение
выставочных работ...*



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ■



- В процессе работы с соломкой развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение.

- *Картины из соломки* могут быть очень оригинальным, чудесной красоты подарком, который подходит всем, независимо от пола и возраста.

- Панно на стене украшает не только помещение, но и жизнь своего хозяина, дарит красоту, тепло и доброту глазам, душе и сердцу.



Хотите украсить свою жизнь, подчеркнуть статус или сделать подарок который запомнится на всю жизнь? Тогда картина - отличный выбор. А мы поможем сделать подарок ярким и запоминающимся.



Как ни странно,
большинство людей
и не задумываются о
существовании
такого направления в
искусстве, но при
виде работ из
природного
материала соломка,
уже не могут
оставаться
равнодушными.



При работе с соломкой не только
загораются глаза, от чудесного творения, но
и воспитывается душа.



Процесс создания изделий из соломки состоит из ряда последовательных операций - от самых простых, позволяющих привлечь к работе начинающих исполнителей, до сложных, требующих художественного

мастерства.



Инструкционная карта по технологии изготовления аппликации в технике соломки.

- ❖ **Весь рисунок перевести на кальку.**
- ❖ **Пронумеровать детали поэтапного наклеивания соломки.**
- ❖ **Указать направление и цветовые оттенки соломки.**
- ❖ **Перевести детали рисунка отдельно на кальку, пронумеровать каждую деталь.**
- ❖ **Наклеить соломку на каждую деталь клеем ПВА, тщательно прикладывая одну часть к другой, не оставляя просветов.**
- ❖ **Высушить детали под прессом.**
- ❖ **Вырезать каждую деталь по контурам с изнанки.**
- ❖ **Сложить рисунок поэтапно.**
- ❖ **Наклеить на основу клеем ПВА.**
- ❖ **Оттенки в картине – оформить выжигателем.**

Соблюдать правила работы с СОЛОМКОЙ!



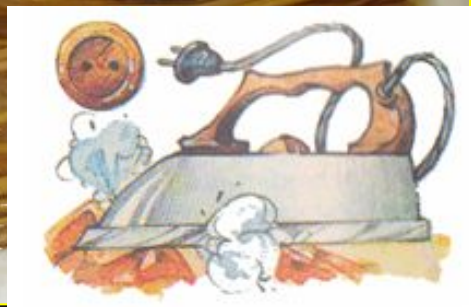
Направление..



Расстояние..

**Кипячение
соломки**

Вспомни



**Подготовка
соломки к
работе**

инструктаж

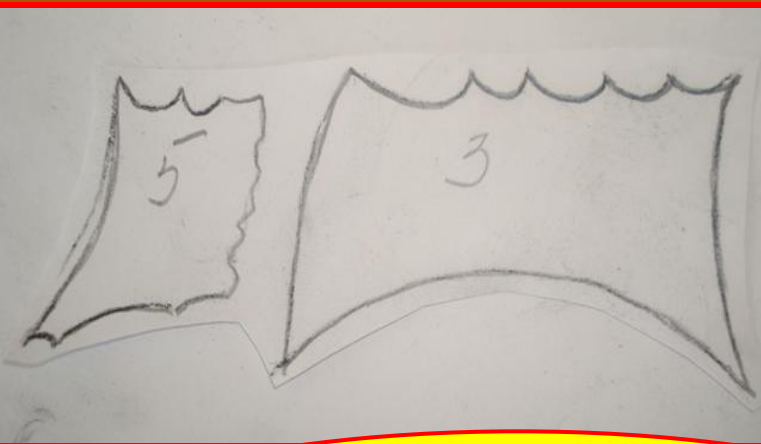
ПТЬ!

**до утюживания
соломки -**

**до полного
высыхания**



Последовательность работ над картиной:

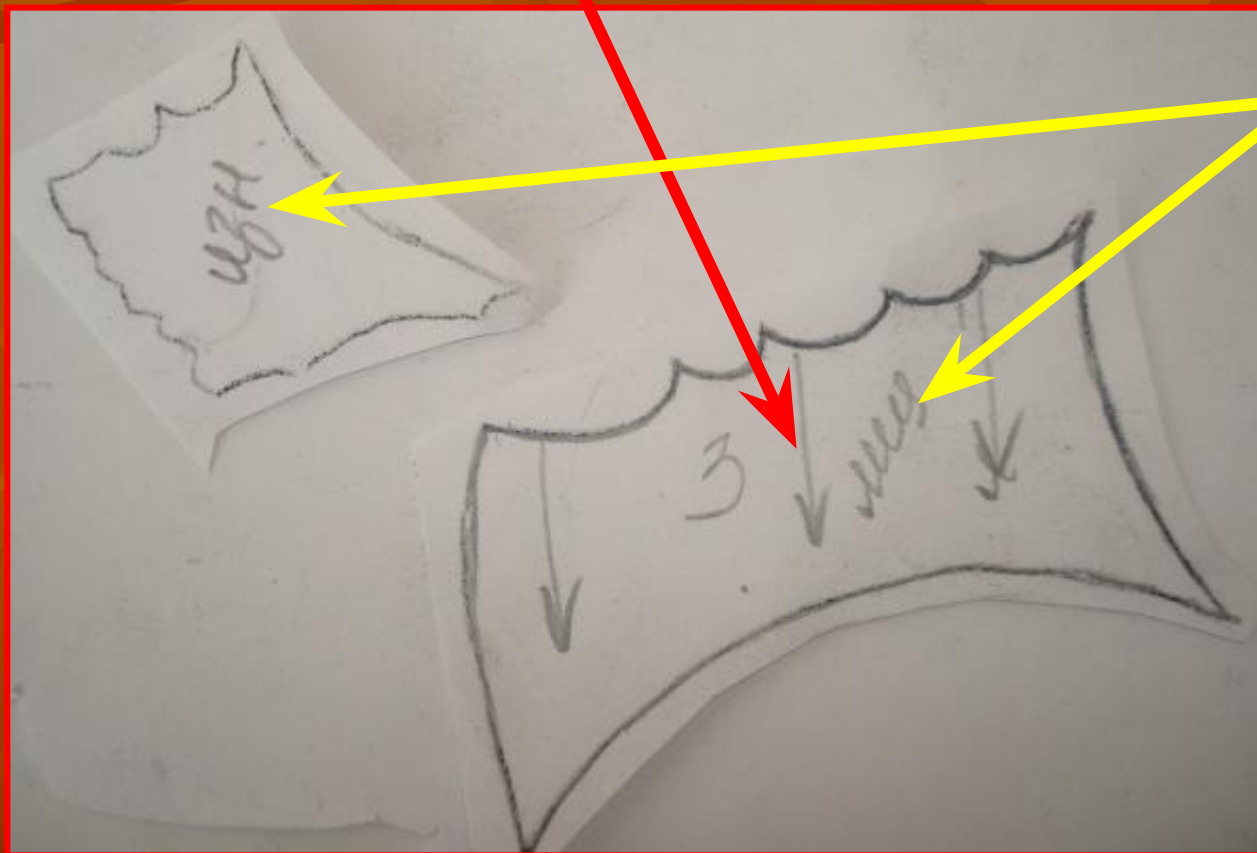


2. Подготовка деталей для наклеивания соломки;



1. Перевести детали через копирку;

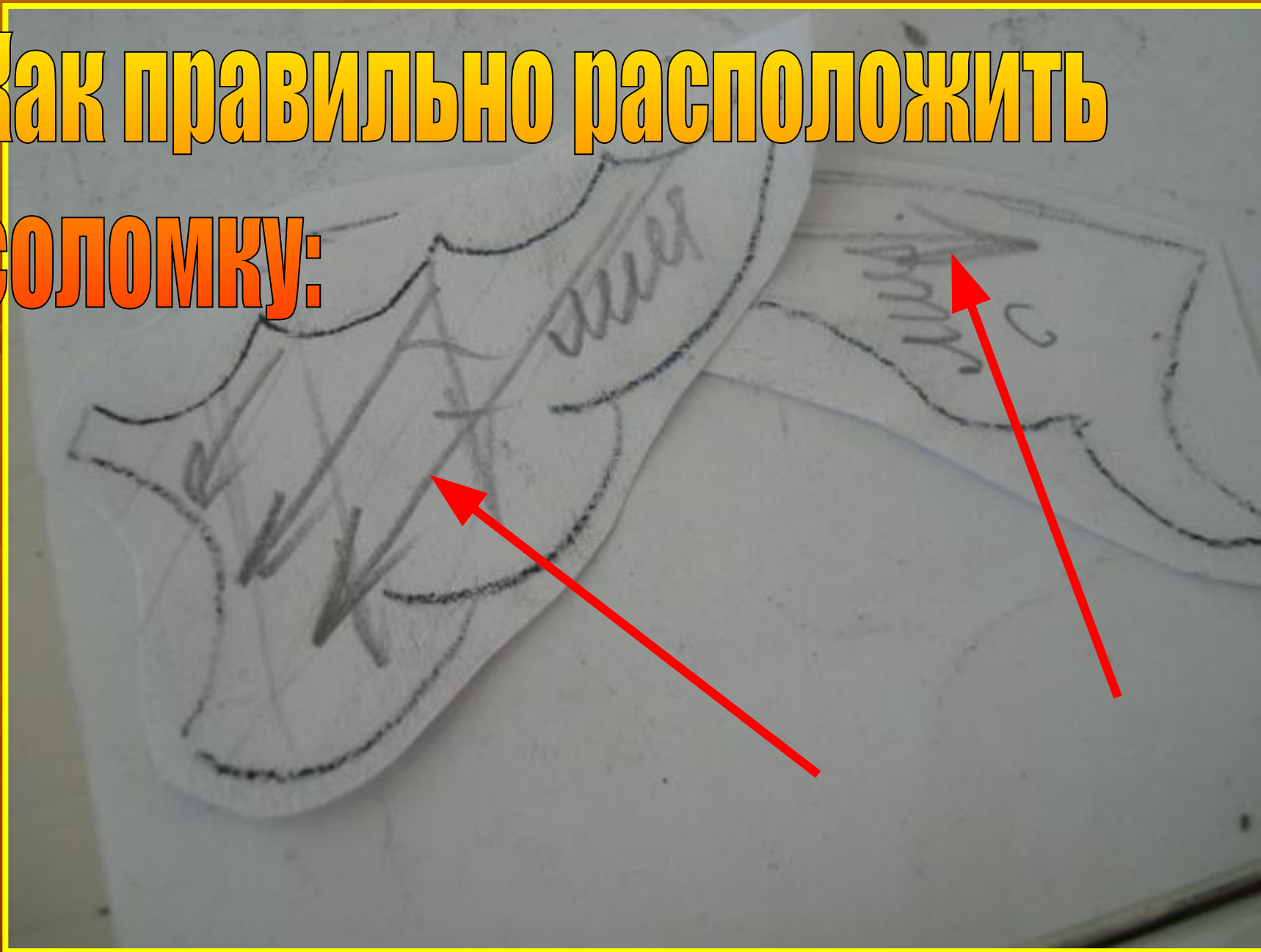
**На лицевой стороне указать
направление наклеивания
СОЛОМКИ на деталь:**



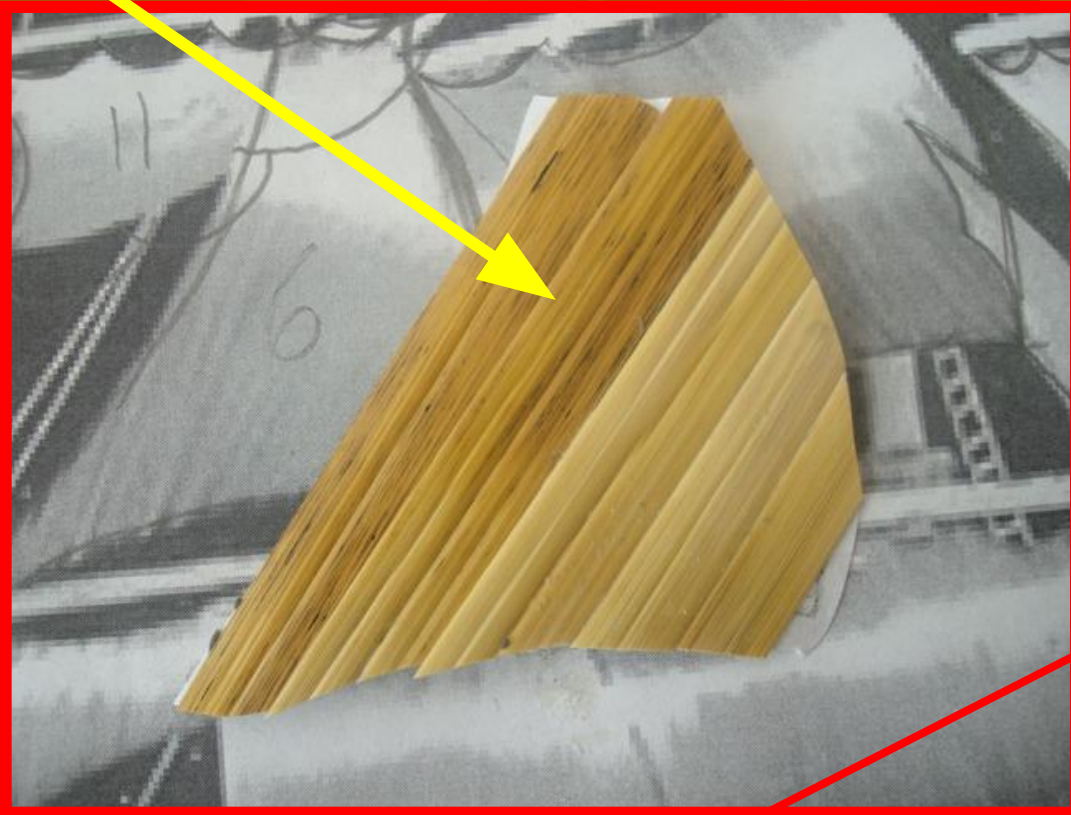
**Указать
лицевую
и
изнаночны
е
стороны!**

Как правильно расположить

соломку:



**Наклеить соломку – на
подготовленную деталь:**



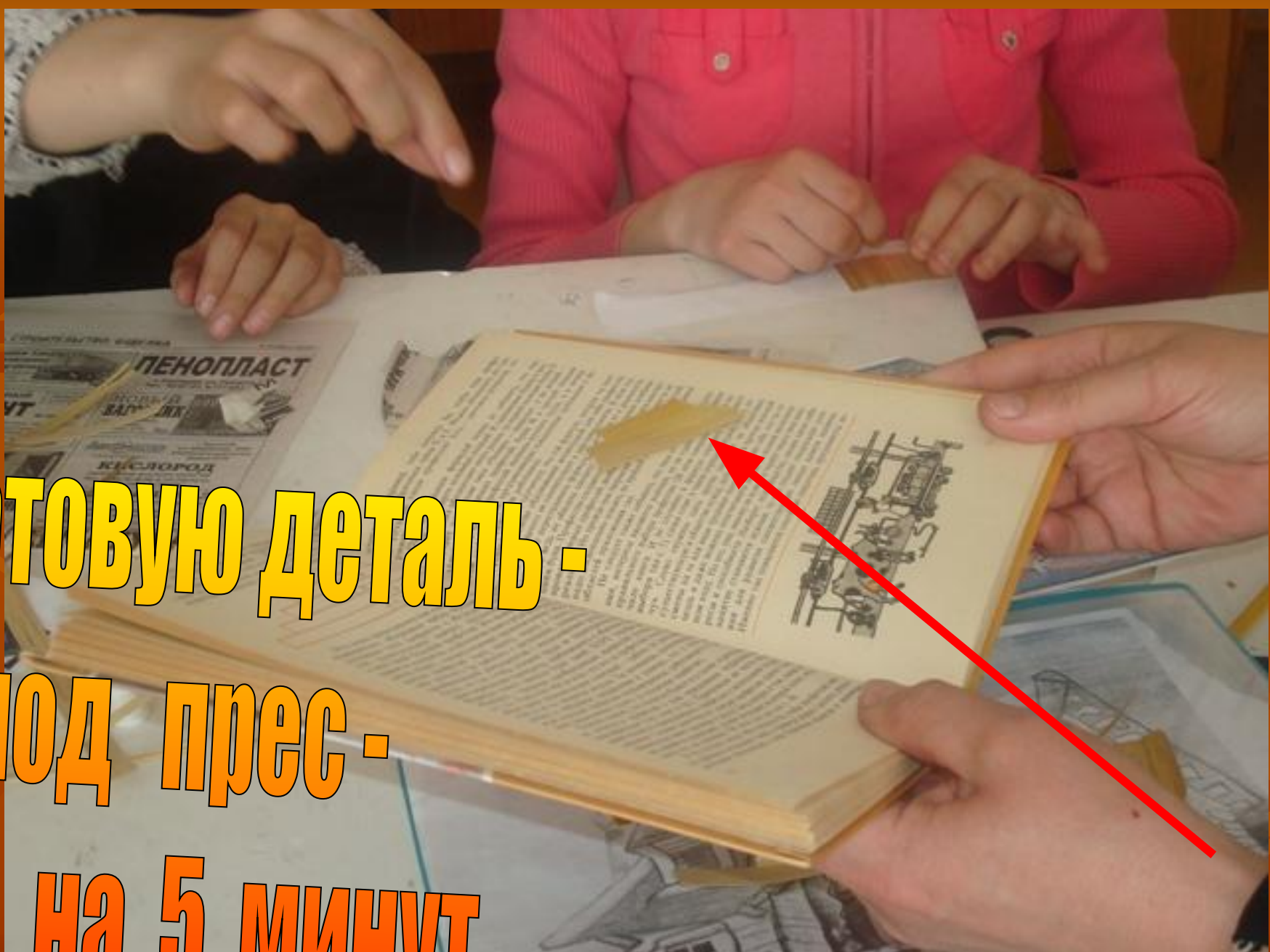
**3. Каждую деталь пометить
номером;**

Использовать клей

ПВА

**Экологически
чистый клей**





ГОТОВУЮ ДЕТАЛЬ -

ПОД ПРЕС -

НА 5 МИНУТ..

*Смотрим,
все-ли детали
готовы?*



**Окончательный этап
в работе над
картиной!**

**Работа над
оттенком**



Готовая работа,
до обработки -
выжигателем..



И ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ ■

ВЫЖИГАТЕЛЬНЫМ

ПРИБОРОМ....



Расчет себестоимости

Клей ПВА – 1 = 35т

Ткань – 1 метр = 10т

Рамка и подрамник мы не покупали.

Стоимость энергии, затраченной во время
подготовки соломки к работе – 14.4т

Затраченный труд, работы в коллективе – мы
оценили в 1000т.

Соломка – была выращена летом на участке.

$$C_{и} = C_1 + C_2 + C_3 + C_4 + C_5 = 35 + 50 + 14,4 + 10 + 1000 \\ = 1\ 109,4т$$

Аналогичное изделие на рынке стоит от 5000 тыс.
тенге и выше.

Оценка проделанной работы

Мы довольны своей работой. Картина «Кораблик» уже принимала участие в выставке на 8 марта. Она очень хорошо сочетается с интерьером класса. Мы считаем, что наш проект удался.

Картина «Кораблик» изготовлена своими руками, она получилась необычной, красивой. В процессе работы, мы использовали опыт по изготовлению изделий своими руками в технике аппликация из соломки.



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ проекта

**Наш проект выполнен из
природного, экологически
чистого материала.**

Литература:

**Методическая разработка
«Работа с природным материалом» педагог
ДО: Гончарова Л.И.**

Методическая разработка творческого
объединения «Соломка»

Кривинцова Ирина Петровна, учитель
изобразительного искусства.

**Работы из соломки «Страна мастеров»
/ИНТЕРНЕТ/**

Коллективная работа
над презентацией
по проекту...





Удачи

в творчестве!