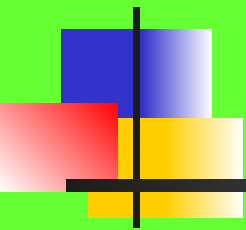


# ЗДРАВСТВУЙТЕ!

**Выполнила: Вольская Екатерина,**  
7 класс  
МБОУ «СОШ №8».  
г. Новочебоксарск,

**Руководитель:** Гаврилова Лариса  
Сергеевна,  
учитель технологии  
МБОУ «СОШ №8».

**2016 год**

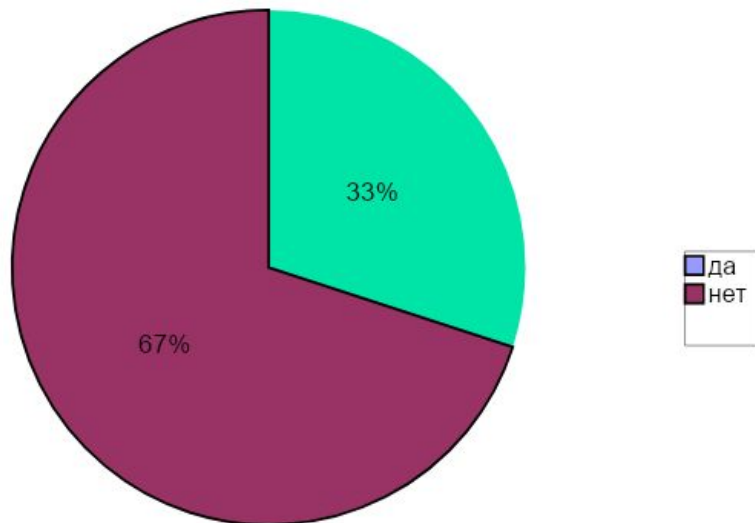




# «Вышивка: вчера, сегодня, завтра»



### Занимаетесь ли вы вышивкой?



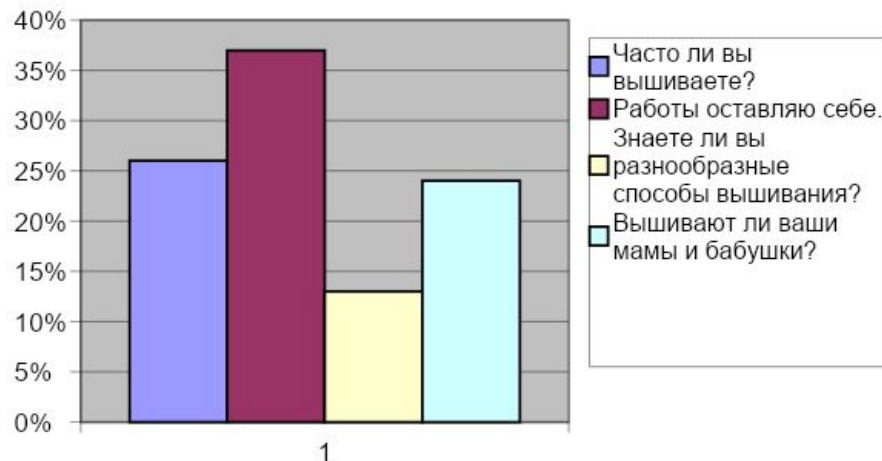
**Цель работы:** проследить взаимосвязь между прошлым и настоящим в истории вышивки, выяснить: является ли вышивка - архаичным (устаревшим) видом рукоделия или вышивание может быть интересным, захватывающим, увлечь собой не только как хобби, но и стать делом жизни, профессией.

**Объект исследования:** варианты использования вышивки.

**Методы исследования:**

- Изучение литературы по вышивке.
- Отбор и систематизация информации по вышиванию.
- Опрос одноклассников и знакомых.
- Анкетирование юных вышивальщиц.
- Наблюдение за использованием вышивки в массовом производстве изделий.
- Сбор детских работ по вышиванию.

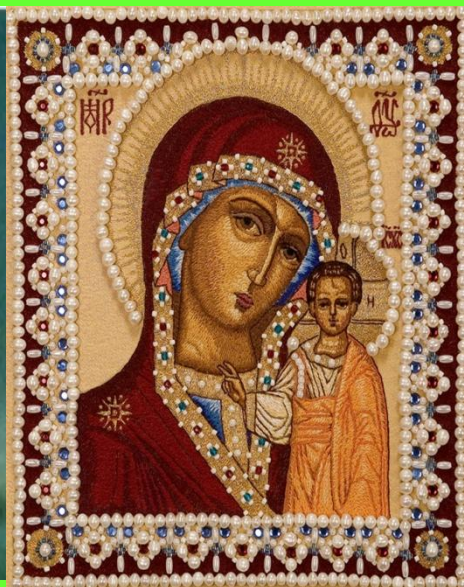
### Показатель знаний вышивальщиц.



# Вышивание – старинный и самый распространенный вид декоративно-прикладного искусства.



Мы пришли к выводу, что вышивка была необходимостью в развитии жизни общества. Вышивка как искусство претерпела ряд изменений как в материалах и инструментах, так и в способах вышивки и ее назначении.





**Гладь** — это вышивание прямыми и косыми стежками. В музеях нашей страны собрано много образцов народной вышивки. В древние времена вышивали чаще всего крестиком, гладью, стебельчатым и тамбурным швами. Самые интересные виды вышивки родились в городах Владимир и Торжок.



Торжок - место паломничества почитателей Пушкина. Город входит в туристический маршрут "Пушкинское кольцо Верхневолжья"

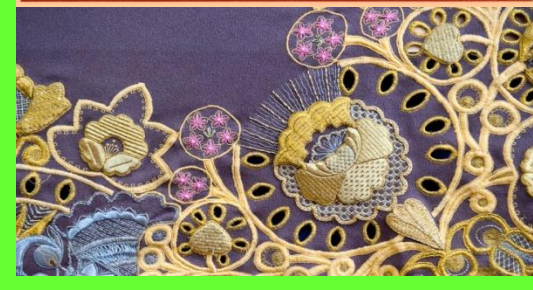
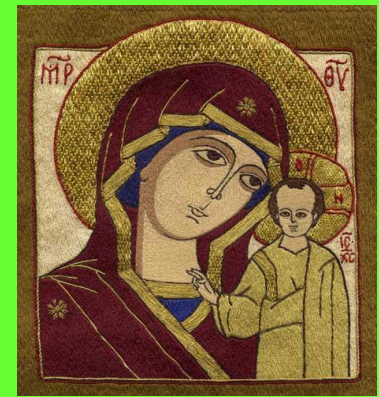


Вышивала мама,  
вышивала,  
Создавая счастье и уют.  
Вечерами так она певала,  
Как теперь, пожалуй, не поют.

Бегала проворная иголка  
И мелькала розовая нить.  
Вышивала мама долго-долго  
В песню душу силилась вложить.

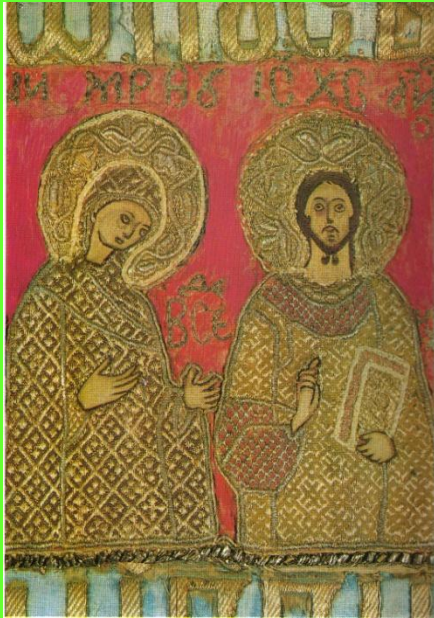


В Торжке Пушкин купил шитые золотом пояса и отослал их вместе со стихами В.Ф. Вяземской в надежде, что "она всю прелесть московскую за пояс заткнет"

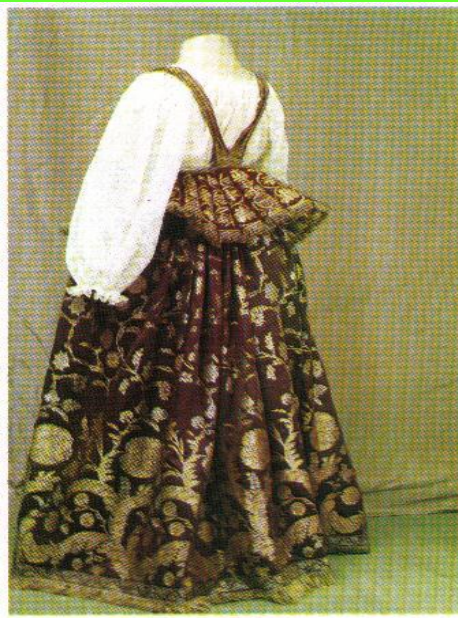


# Культовые предметы

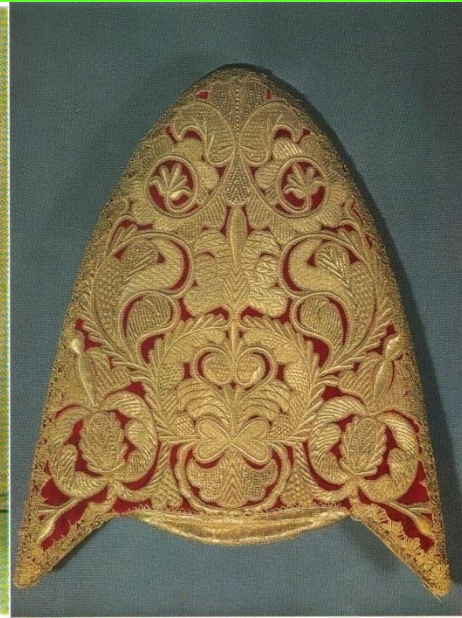
Золотое шитьё и шитьё жемчугом.



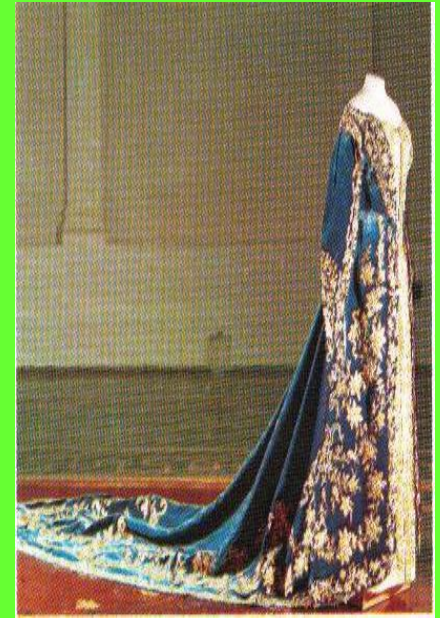
Пелена подвесная.  
Деталь XVII век.  
Золотое шитьё с  
прикрепом. Шитьё  
гладью на проём по  
голубому шёлку и  
малиновому атласу.



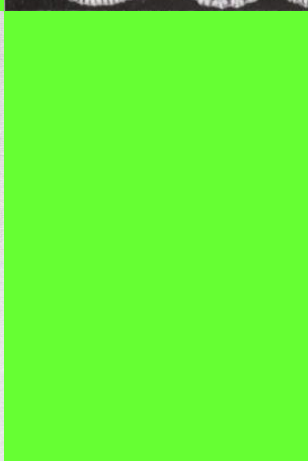
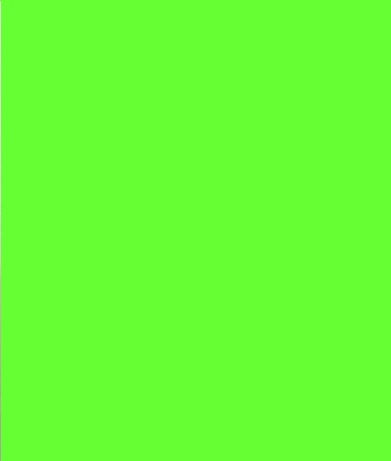
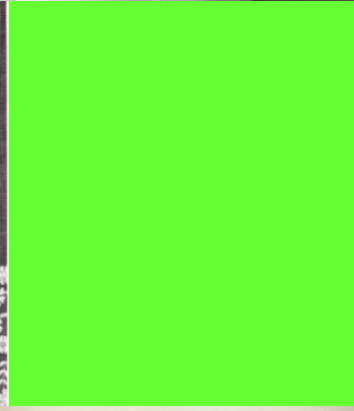
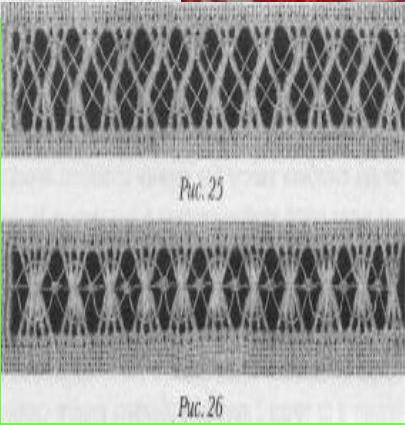
Костюм женский  
праздничный.  
Сарафан, рубаха,  
епанечка с шитьём.  
I половина XIX века.



Кокошник  
затылочная часть  
XIXвек . Золотое  
шитьё в прикреп по  
красному бархату.



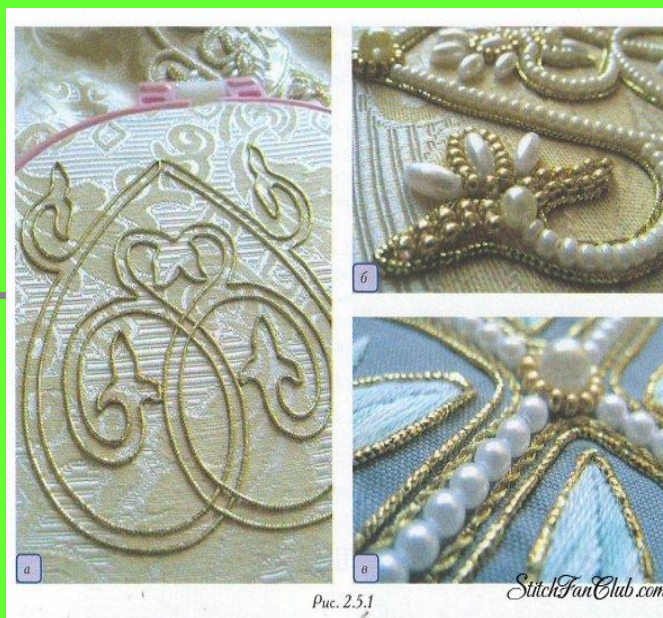
Платье придворное,  
открытое. Лиф, юбка,  
шлейф. Конец XIX  
века. Шитьё золотой  
нитью и канителью по  
тёмно - голубому  
бархату и белому  
атласу.







Изонить придумали английские ткачи. В настоящее время искусство изонити находит применение для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.



Вышивка шнуром очень эффектно смотрится и как самостоятельный вид вышивки и в сочетании с бисером или другими видами вышивки.

Вышивка шелковыми лентами и бисером набирает популярность, а также различные виды комбинированных вышивок.





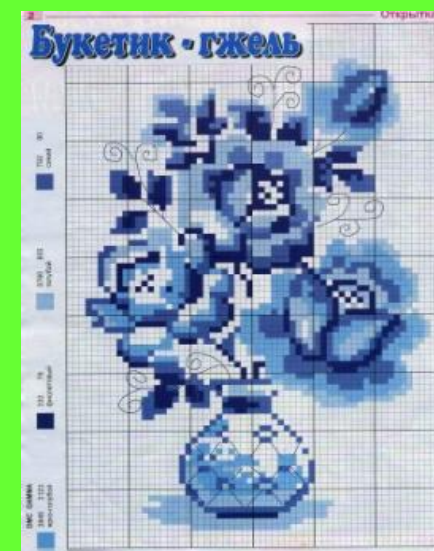
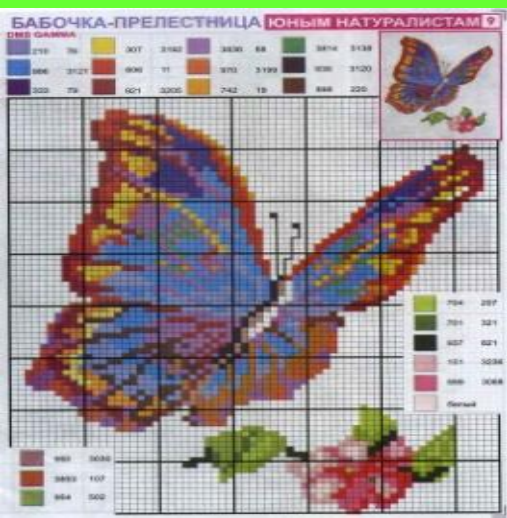
Многие рукодельницы выбирают в качестве примера известные картины признанных мастеров. Такая вышитая картина смотрится красиво эффектно.



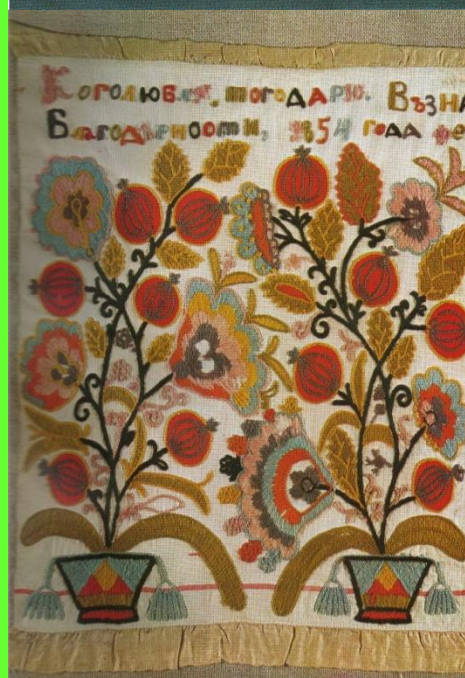
«Три богатыря» В.Васнецова

«Утро в сосновом бору» И. Шишкин

Сегодня наборы для вышивания чаще всего предлагают схемы для вышивки крестом. Вышивка крестом широко распространена среди начинающих вышивальщиц.



# Вышивка в Древней Руси



Патриарх чувашского народа И.Я. Яковлев сказал «У чувашского народа сто тысяч слов, сто тысяч песен, сто тысяч вышивок».



### О чем рассказывает вышивка?



солнце



дерево



братство



детство



взаимопонимание



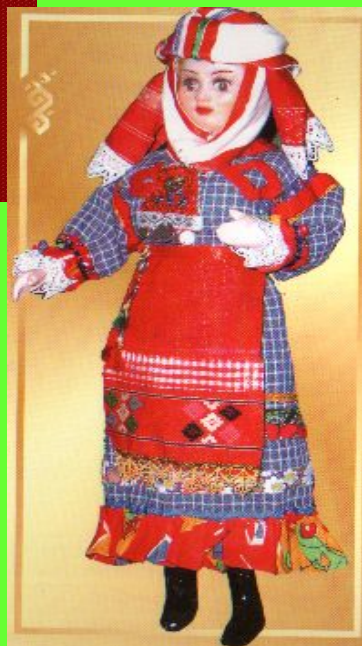
память о прошлом



трудолюбие



семейный очаг



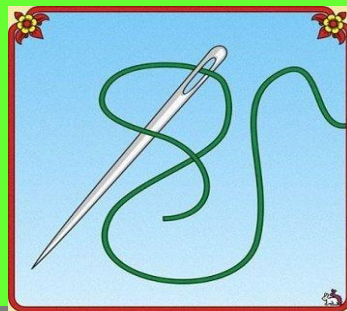
# Классификация вышивки.

**классификацией** называют такое действие, когда предметы или явления делятся на группы по какому-либо общему признаку.

- по виду технологии (ручная , ковровая, машинная)
- по используемому материалу (нитки для вышивания, тесьма, ленты, шнур, стразы, пайетки, бисер, канитель)
- по основе для вышивания (канва, ткань, трикотаж, кожа, бумага)
- по национальным особенностям народов (русская вышивка, чувашская вышивка и т.п.)
- по вероисповеданию народов (церковная вышивка, светская вышивка)
- по географическому положению (городская вышивка, крестьянская или деревенская вышивка, вышивка верховых чувашей, низовых чувашей, вышивка среднерусской полосы, вышивка северных областей и т. д.)
- по характеру узора (сюжетная, орнаментная)
- по характеру орнамента (ленточный, сетчатый, центрический или розеточный)
- по мотиву орнамента (геометрический, растительный, животный, птичий, антропоморфный, шрифтовый)
- по видам швов (гладь, гобеленовый шов, крестик, роспись и т.д.)
- по цвету (многоцветная и белая)
- по характеру вышивального мотива (счетная вышивка, свободная вышивка)
- по положению швов в структуре материала (глухая, прозрачная (строчевая))
- по получаемому вышивальному узору (односторонняя, двухсторонняя)
- по назначению швов (соединяющая, закрепляющая, украшающая, маскировочная)







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!