

ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ



*О ней поют поэты всех веков.
Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток алых лепестков,
Раскрывшийся благоуханной чашей.*

С. Маршак



Evelyn De Morgan (1850-1919)

Elena de Troia, 1898

Dominio Público







Фонтан слез

*Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.*



Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами.

При работе с ножницами:

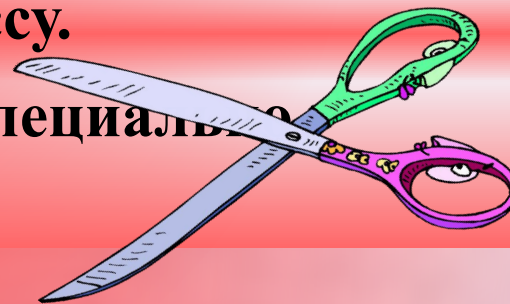
Передавать ножницы кольцами вперед, острием к себе.

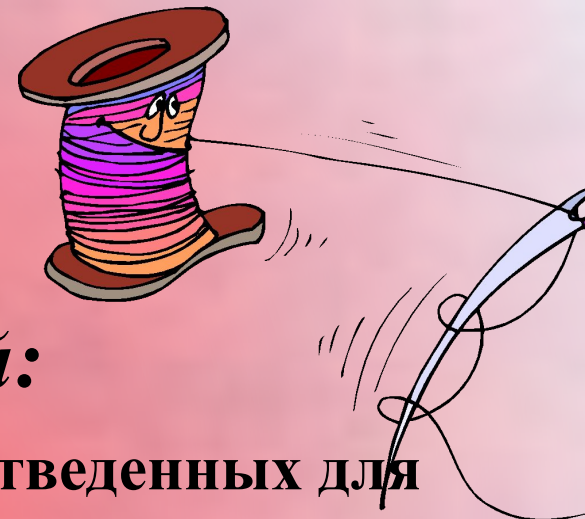
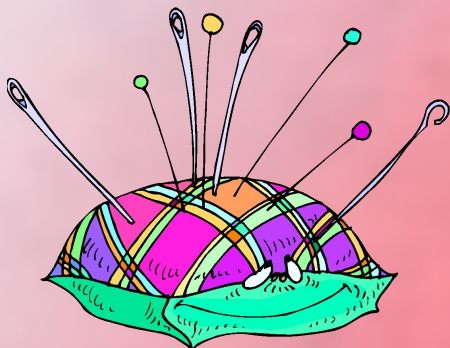
Во время работы ножницы должны лежать на середине стола с правой стороны от работающего.

Во время работы с ножницами не отвлекаться, не размахивать ножницами.

Нельзя ходить с ножницами по классу.

После работы убрать ножницы в специально отведенное для них место (футляр).





При работе с иглой:

Иглы должны находиться в специально отведенных для них месте - игольнице или вколоты в катушку с нитками.

Нельзя брать иглы в рот и вкалывать в одежду.

Не нужно вставлять с иглу слишком длинную нить, во время работы она может запутаться.

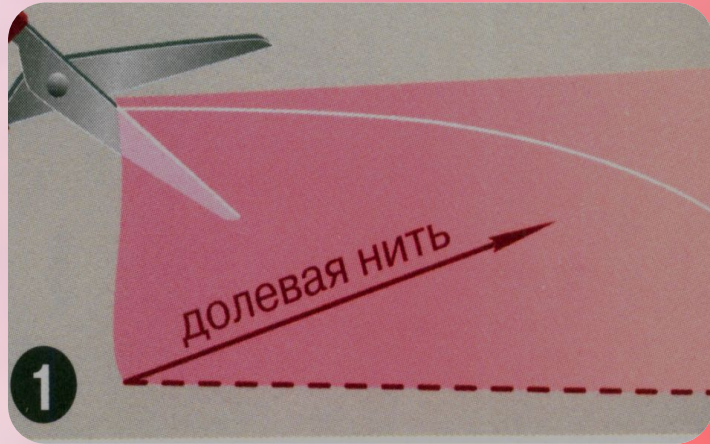
Сломанные иглы необходимо убирать с отведенное для этого место.

« Изготовление цельнокроеной розы из шифона »

Вам потребуются для выполнения цветов:

- лоскуты легкой, тонкой полупрозрачной ткани (шифон или органза) двух цветов для самого цветка и для листиков;**
- подходящие по цвету тонкие и прочные нитки;**
- ножницы;**
- кусочек мела и мыла;**
- швейная игла.**

Ход работы:



1. Берем кусок тонкой полупрозрачной ткани, складываем по косой. Место сгиба не заглаживаем.
2. Сметываем продольные срезы. Стягиваем немного нить (рис.2).

Скручиваем валиком заготовленную ткань, подшивая каждый виток. Скручивание начинаем с узкого края заготовки, стараясь плотно укладывать первые внутренние витки. Остальные витки выкладываем более свободно. (рис.3).

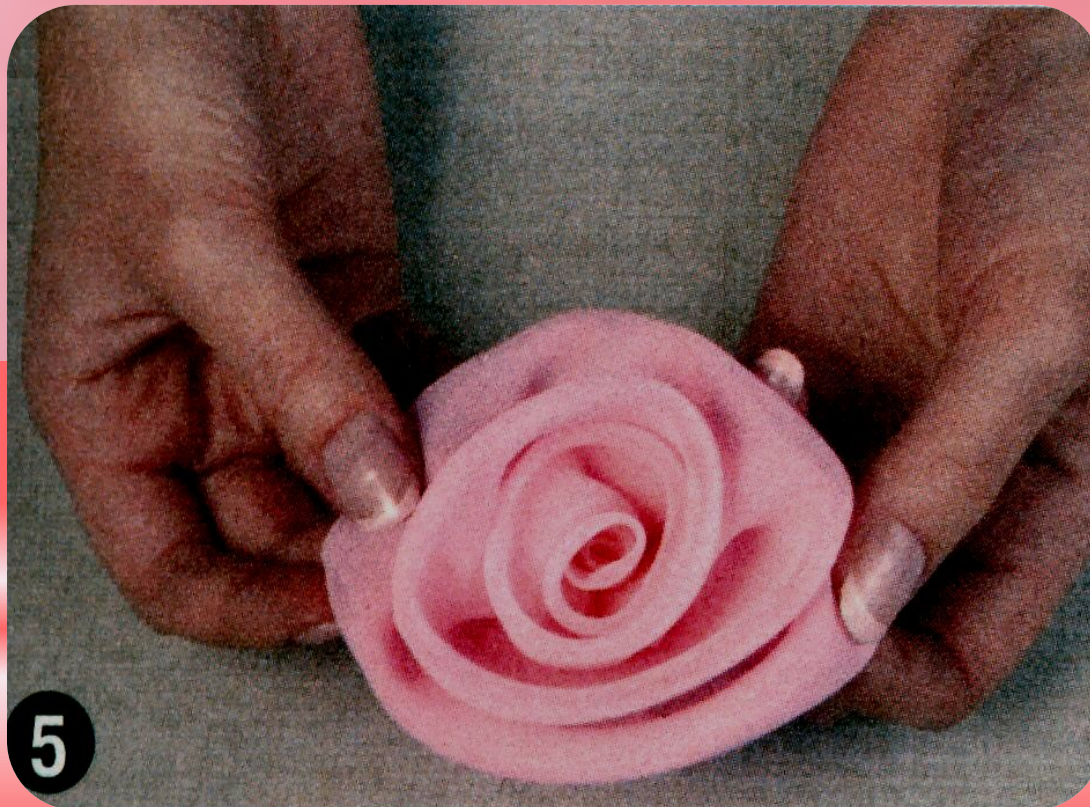




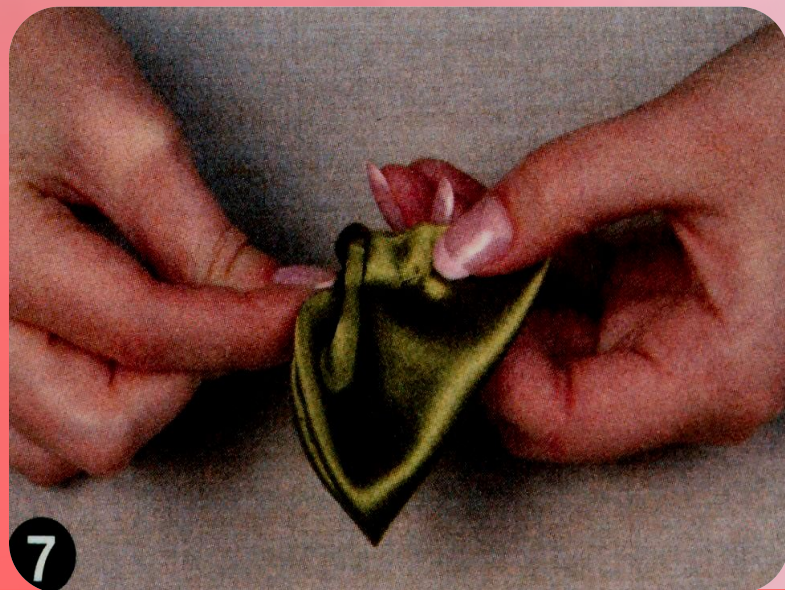
4



Срезав лишнюю ткань, еще раз прочно прошиваем все витки у основания, чтобы роза не распалась (рис 4).



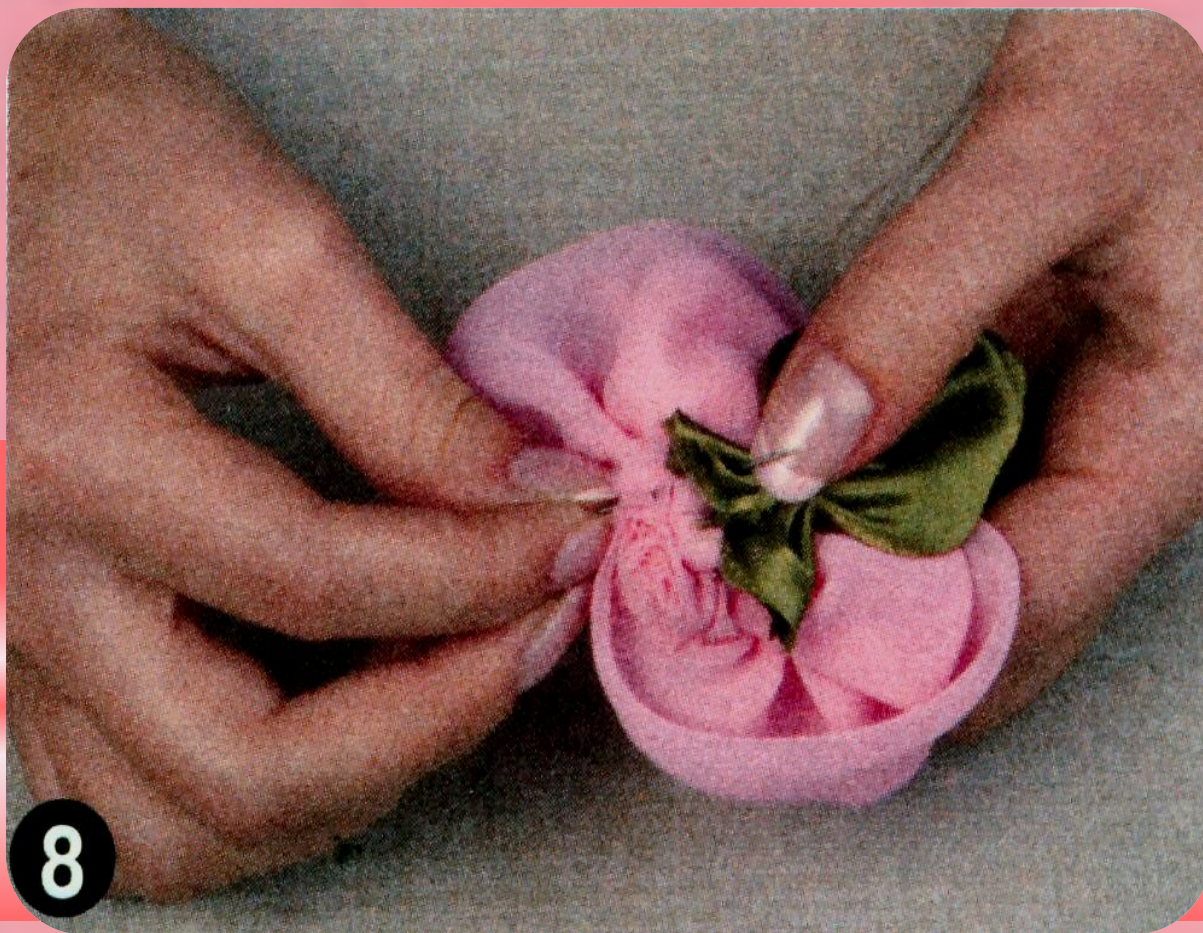
**Придаем розе красивую естественную форму : для этого аккуратно выкладываем пальцами лепестки, чуть отворачивая их наружу
(рис .5).**



**Берем кусочек ткани зеленого цвета размером 10x10.
Величина листьев зависит от величины цветка.
Складываем каждую заготовку дважды угол на угол
(рис.6).**

Сметываем срезы. Стягиваем. Получился листик (рис.7).

Пришиваем его к розе



8

8

К основанию получившегося цветка можно пришить или приклеить небольшой кусочек ткани в тон, который скроет неровно обрезанный край и предохранит цветок от осыпания нитей. К нему же можно пришить петельку из ленты или прикрепить булавку.

Для декоративности можно розу украсить бутонами и лентами. Бутоны заворачиваем так же, как и раскрывшийся цветок, только заготовку берем покороче и витки делаем поплотнее. (рис.9)





Атласную ленту выкладываем несколькими петлями и подшиваем под основание цветка (рис.10).



и абажуры.

