

# ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ



*О ней поют поэты всех веков.  
Нет в мире ничего нежней и краше,  
Чем этот сверток алых лепестков,  
Раскрывшийся благоуханной чашей.*

*С. Маршак*



**Evelyn De Morgan (1850-1919)**

*Elena de Troia, 1898*

**Dominio Público**











# Фонтан слез



*Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный говор твой  
И поэтические слезы.*



# **Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами.**

*При работе с ножницами:*

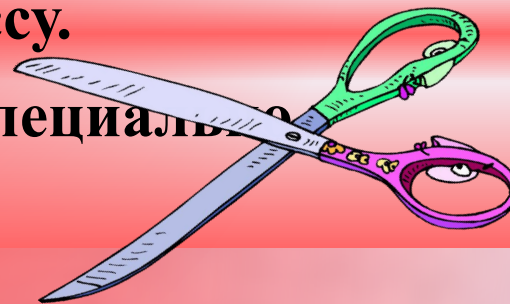
**Передавать ножницы кольцами вперед, острием к себе.**

**Во время работы ножницы должны лежать на середине стола с правой стороны от работающего.**

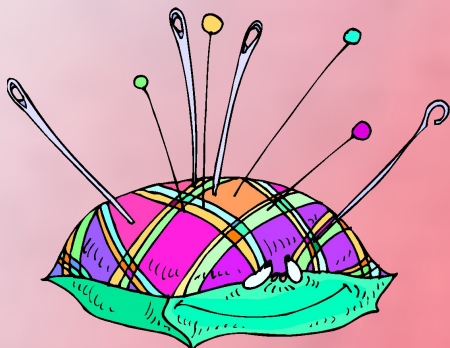
**Во время работы с ножницами не отвлекаться, не размахивать ножницами.**

**Нельзя ходить с ножницами по классу.**

**После работы убрать ножницы в специально отведенное для них место ( футляр).**







## *При работе с иглой:*

**Иглы должны находиться в специально отведенных для них месте - игольнице или вколоты в катушку с нитками.**

**Нельзя брать иглы в рот и вкалывать в одежду.**

**Не нужно вставлять с иглу слишком длинную нить, во время работы она может запутаться.**

**Сломанные иглы необходимо убирать с отведенное для этого место.**

# *« Изготовление цельнокроеной розы из шифона »*

*Вам потребуются для выполнения цветов:*

- лоскуты легкой, тонкой полупрозрачной ткани (шифон или органза) двух цветов для самого цветка и для листиков;**
- подходящие по цвету тонкие и прочные нитки;**
- ножницы;**
- кусочек мела и мыла;**
- швейная игла.**



# Ход работы:



1. Берем кусок тонкой полупрозрачной ткани, складываем по косой. Место сгиба не заглаживаем.
2. Сметываем продольные срезы. Стягиваем немного нить (*рис.2*).

**Скручиваем валиком заготовленную ткань, подшивая каждый виток. Скручивание начинаем с узкого края заготовки, стараясь плотно укладывать первые внутренние витки. Остальные витки выкладываем более свободно. (рис.3).**



3



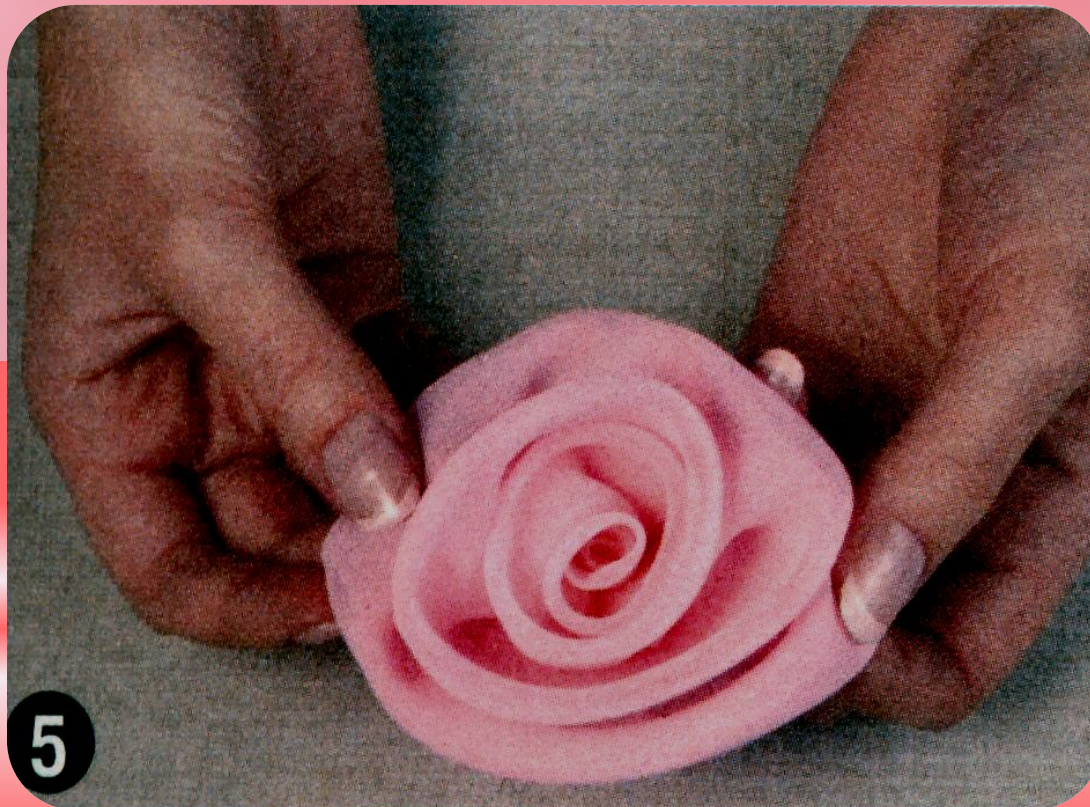


4



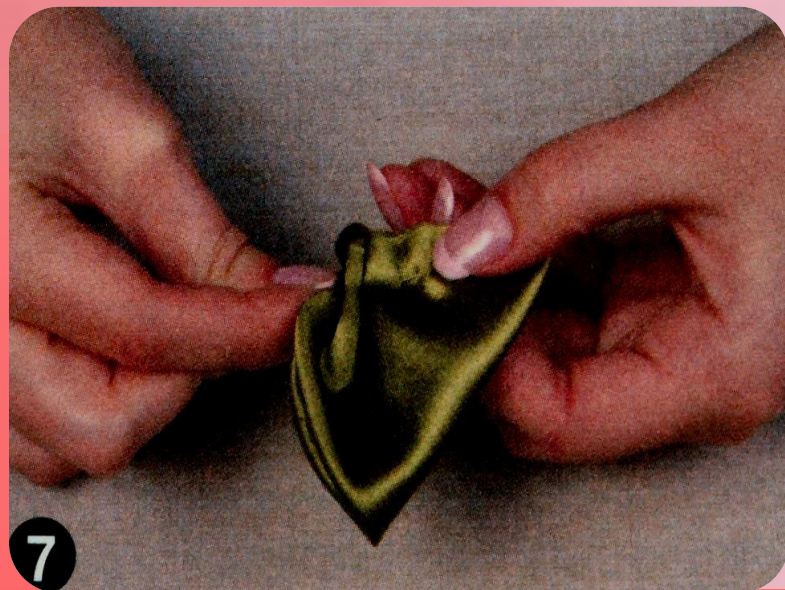
**Срезав лишнюю ткань, еще раз прочно прошиваем все витки у основания, чтобы роза не распалась (рис 4).**





**Придаем розе красивую естественную форму : для этого аккуратно выкладываем пальцами лепестки, чуть отворачивая их наружу  
( рис .5).**



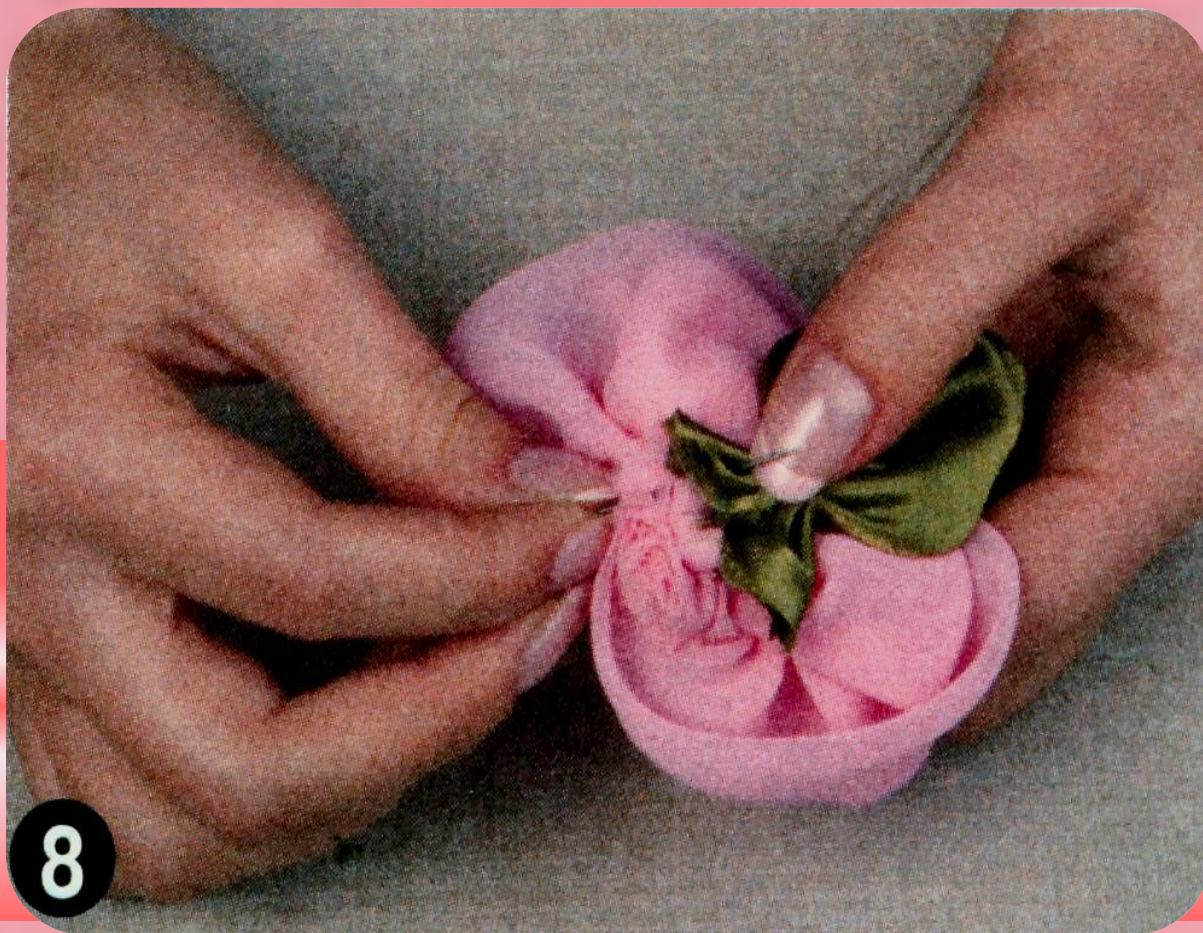


**Берем кусочек ткани зеленого цвета размером 10x10.  
Величина листьев зависит от величины цветка.  
Складываем каждую заготовку дважды угол на угол  
(рис.6).**

**Сметываем срезы. Стягиваем. Получился листик (рис.7).**



# Пришиваем его к розе



8

8



**К основанию получившегося цветка можно пришить или приклеить небольшой кусочек ткани в тон, который скроет неровно обрезанный край и предохранит цветок от осыпания нитей. К нему же можно пришить петельку из ленты или прикрепить булавку.**

**Для декоративности можно розу украсить бутонами и лентами. Бутоны заворачиваем так же, как и раскрывшийся цветок, только заготовку берем покороче и витки делаем поплотнее. (рис.9)**





**Атласную ленту выкладываем несколькими петлями и подшиваем под основание цветка (рис.10).**





и абажуры.

