

# МИР МОДЫ





# *Моделирование-*

- Это воплощение творческой идеи модельера в одежде.

Термин происходит от слова «модель», т.е образец, создаваемый художниками и модельерами.

# Виды моделирования

- *Художественное моделирование* – изменение внешнего вида изделия с применением различных видов декоративной отделки.
- *Техническое моделирование* – изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

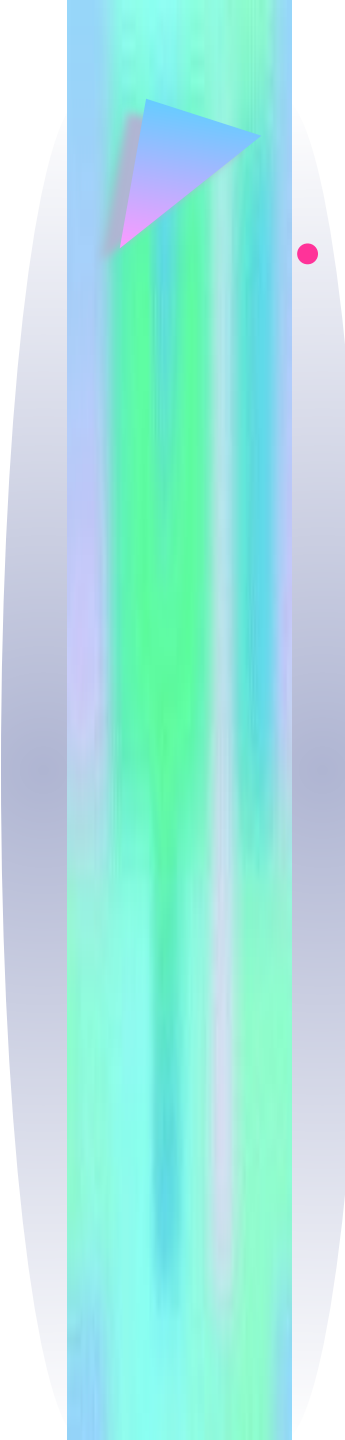




Конструирование швейных изделий – это построение чертежей деталей одежды.

Прежде чем приступить к конструированию, нужно выбрать модель.

Модель – это образец изделия, создаваемый художниками, модельерами, конструкторами

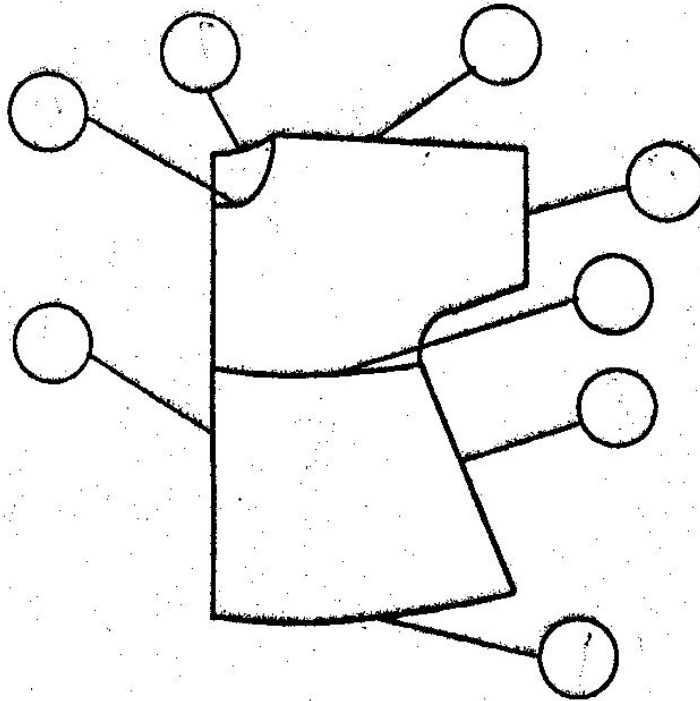
- 
- *Из приведенных ниже примеров выделите группу поясной и плечевой одежды – брюки, жилеты, платья, шорты, сарафаны, блузы, жакеты, юбки, пальто, плащи, распашонки.*
    - *Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?*
    - *Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?*

**«Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».**



## Карточка для опроса

### «Основные конструктивные линии чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»



1. Линия низа.
2. Линия талии.
3. Боковой срез.
4. Срез рукава.
5. Линия плеча.
6. Линия горловины спинки.
7. Линия горловины переда.
8. Середина детали.

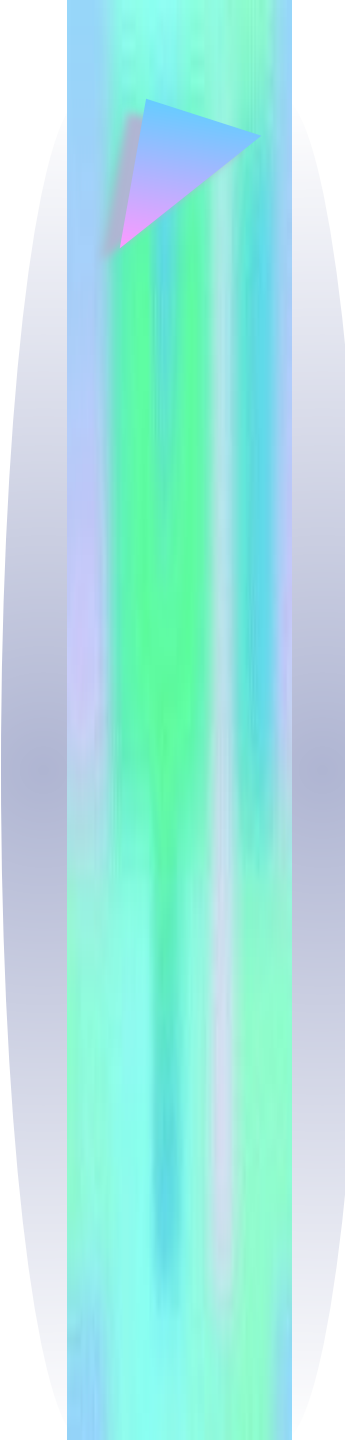


**Вставь пропущенное слово,  
запиши ответ на вопрос.**

**\_\_\_\_\_ относится к  
нательному белью для сна. Это  
изделие необходимо надевать прямо  
на тело.**

**Каким же должно быть это  
изделие?**





## Требования, предъявляемые к ночной сорочке

Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма - не вредить здоровью.

Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.

Эстетические: красивая, оригинальная.

Экономические: недорогая и доступная.

# *Выбор тканей изделия*

Хлопчатобумажные ткани:

СИТЕЦ

САТИН

БАТИСТ

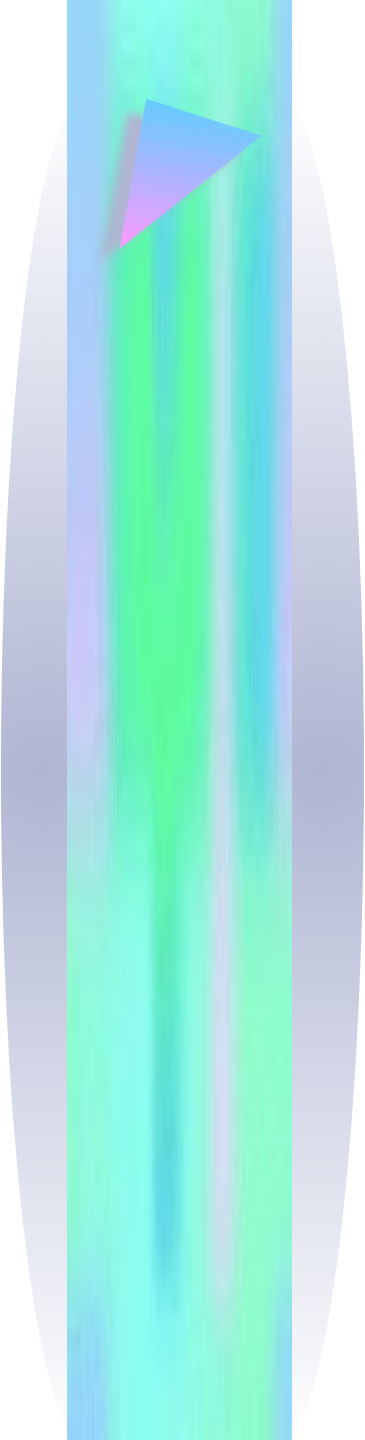
ФЛАНЕЛЬ

МАРЛЁВКА





**Вот так будет  
выглядеть ваша  
ночная сорочка если её  
не моделировать.**



**Что можно изменить?**

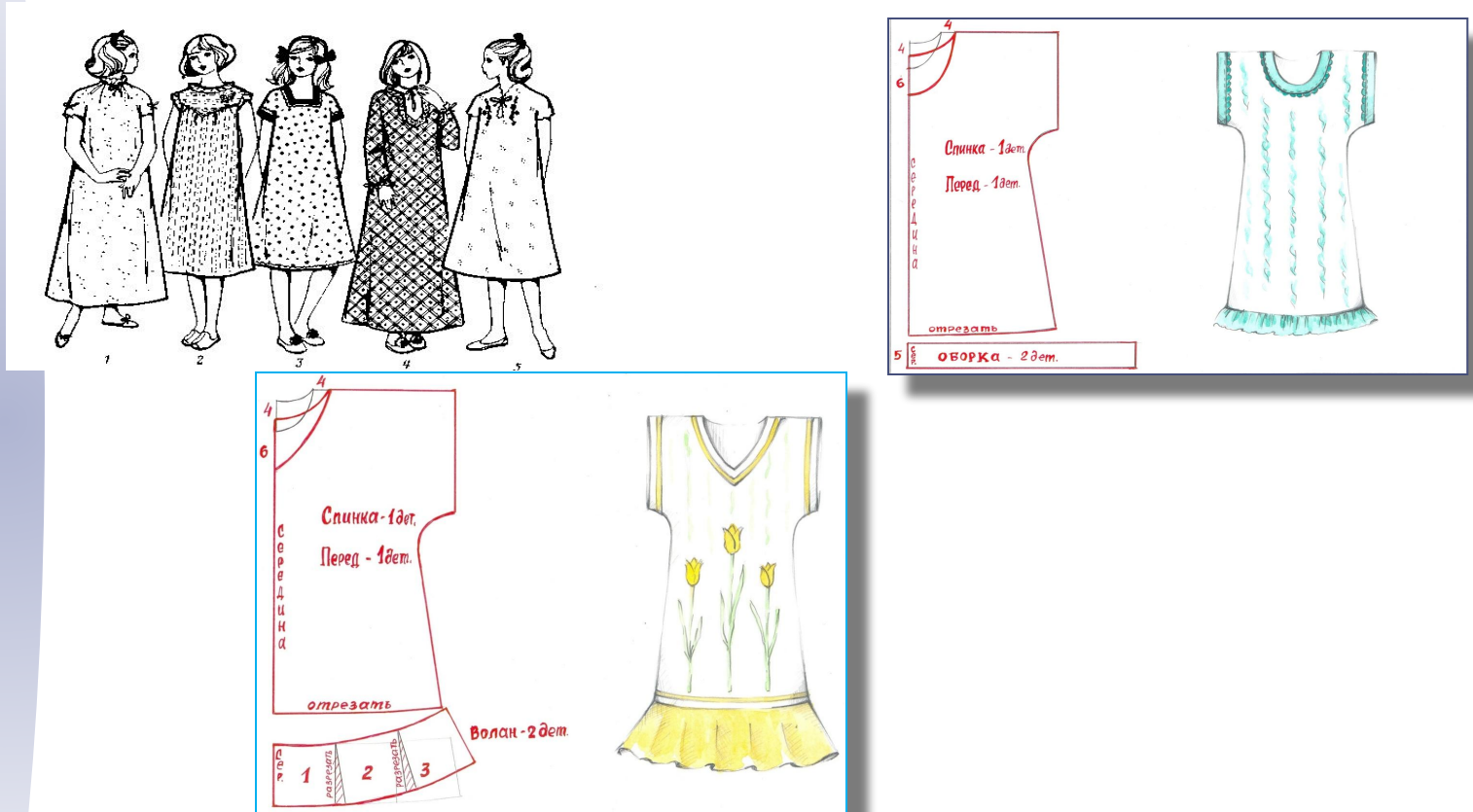
**Длину изделия**

**Форму кокетки**

**Форму горловины**

# Техническое моделирование

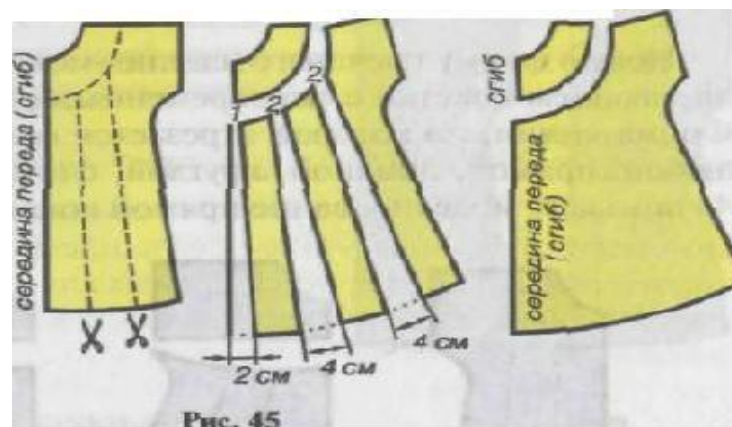
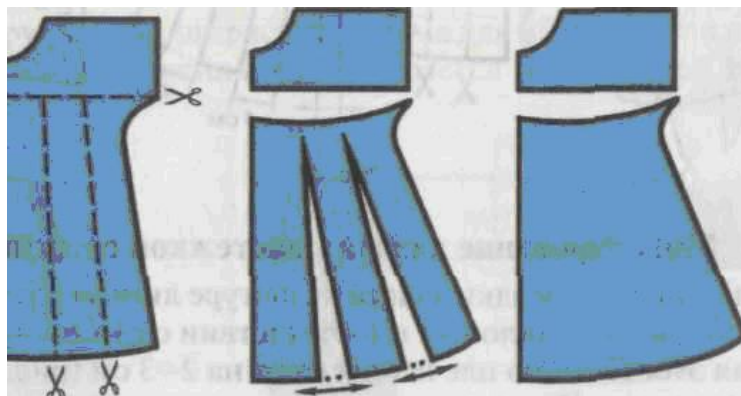
## Изменение длины ночной сорочки.



Модель №1 и №4 длина «макси». Модель №2, №3, №5 длина «миди».

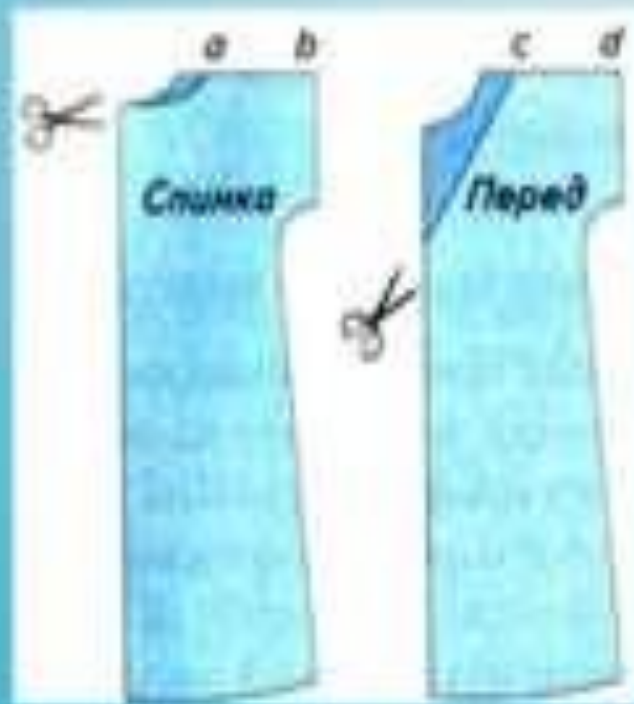
Самый простой из приемов моделирования. Всё зависит от желаемой длины.

## Моделирование кокетки

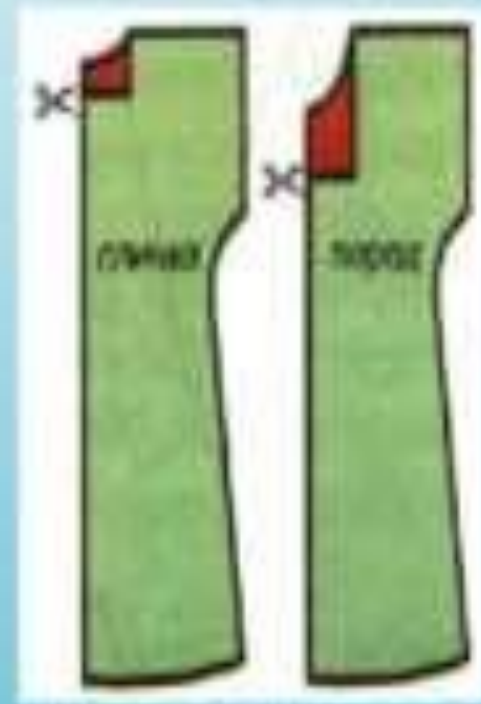


Изменение чертежа в соответствии выбранной модели.

# Моделирование изменением формы выреза горловины



«V» образный вырез



Квадратный вырез



Фигурный вырез

# *Художественное моделирование*



**Украшение  
аппликацией**



**Украшение кружевом**



**Украшение атласной  
лентой**



**Украшение  
тесьмой**





# *Игра Ателье*

- *Цель игры – выполнить заказ по моделированию ночной сорочки с цельнокроеным рукавом.*
- *По окончании работы “модельеры - конструкторы” демонстрируют свои модели ночных сорочек.*

# *Макеты моделей ночных сорочек*



*Эскизы  
моделей  
ночных сорочек*



# Описание внешнего вида моделей

- **Назначение, название** (ночная сорочка, халат домашний, сарафан летний, платье для торжественных случаев и т.п.);
- **Ткань** (хлопчатобумажная, шелковая, льняная и т.п.);
- **Силуэт** (прямой, полуприлегающий, приталенный, «трапеция»);
- **Стиль** (классический, романтический, спортивный);
- **Покрой** (цельнокроеное, отрезное);
- **Наличие рукавов, покрой рукава** – втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный);
- **Особенности деталей** (кокетка, воротник, рельефные швы, застежка, вид карманов, и т.п.);
- **Отделка** (оборки, складки, тесьма, кружево, вышивка, аппликация, декоративная строчка и т.п.).



Ночная  
сорочка



# Расчет количества ткани

- если ширина материала 150 см – количество ткани составляет две длины изделия,
- если ширина материала меньше 150 см – количество ткани составляет две длины изделия + 30 см на обработку и мелкие детали.

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a gradient of colors from purple at the top to blue at the bottom, with a blue triangle pointing right at the top.

# Рефлексия