



**Отражение
истории
Казани в
проектной
деятельнос
ти учащихся
на уроках
технологии
(Защита
творческих
проектов)**

**А.А.РОМАНОВА,
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ
МБОУ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №
78» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА Г.
КАЗАНИ
(КОРРЕКЦИОННЫЕ КЛАССЫ ПРИ
ГАУСО РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«СОЛНЕЧНЫЙ »)**

ЗАЩИТА ПРОЕКТА «ГЕРБ КАЗАНИ ЗИЛАНТ»»



ЗАЩИТА ПРОЕКТА «ГЕРБ КАЗАНИ ЗИЛАНТ»»



ЗАЩИТА ПРОЕКТА «КАЗАНСКОЕ ПОЛОТЕНЦЕ»»



ЗАЩИТА КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА «ПОЛОТЕНЦА ДЛЯ ТАТАРСКОГО ТАНЦА»





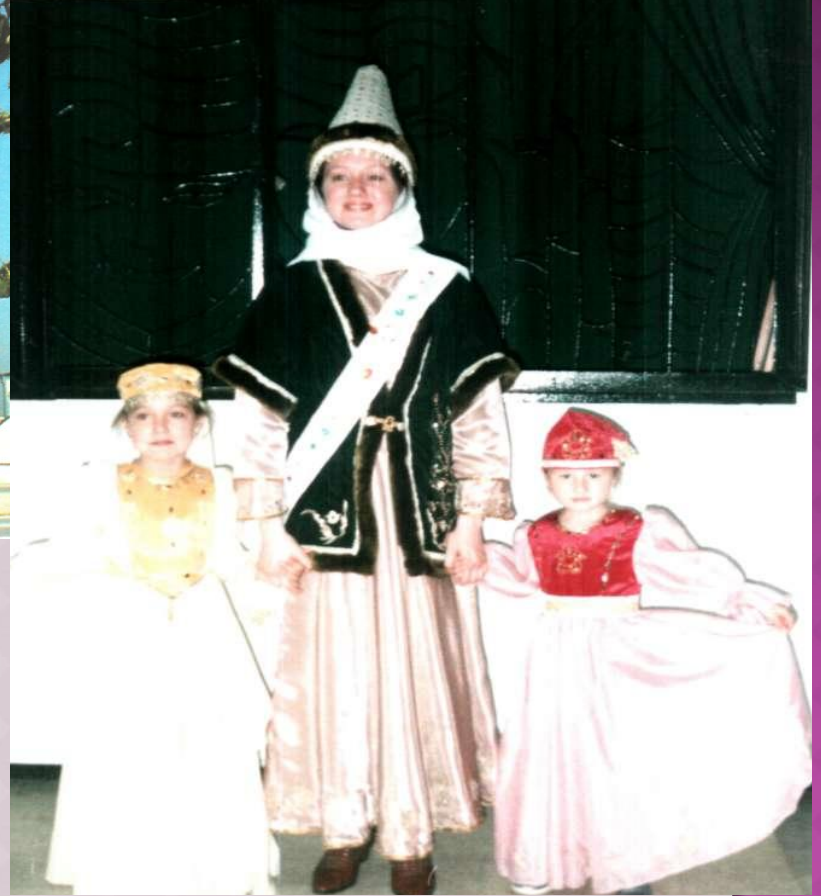
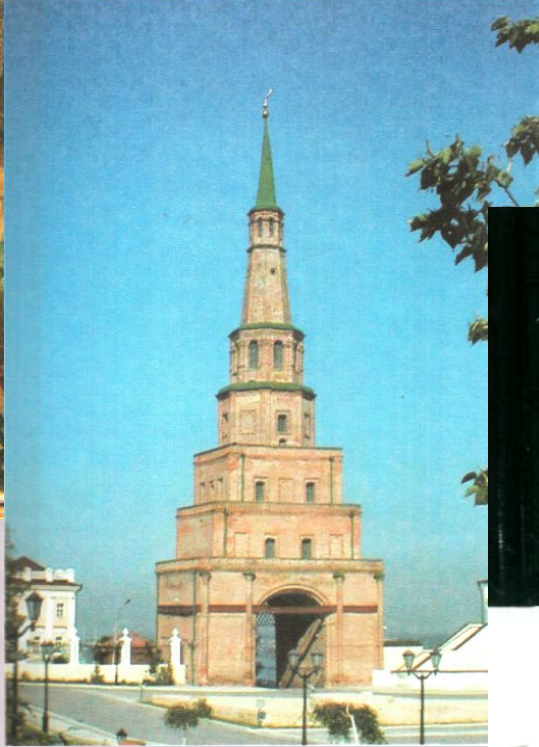
ЗАЩИТА КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА «КУКЛЫ В ТАТАРСКИХ КОСТЮМАХ»

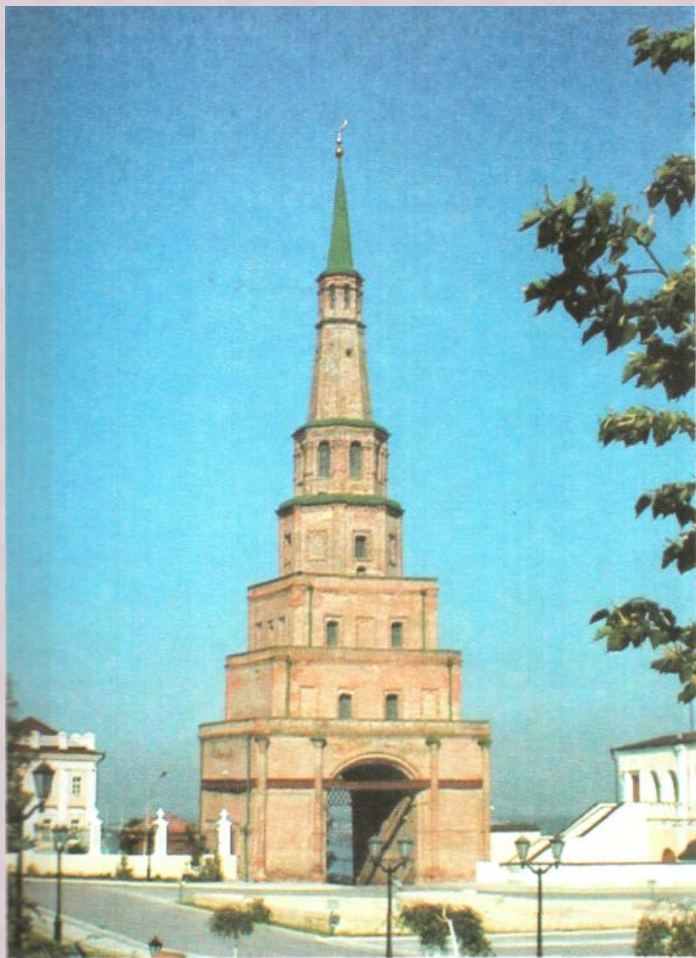






**Защита
проекта
«Из глубины
веков
родного
края»**





Казанский Кремль выглядит не старым
Вот минарет игла в его руке,
Тот минарет, конечно же, не даром
С древнейших пор зовут Сююмбике,
С него царица, помолившись слезно,
Смотрела в эту сторону и в ту,
Когда ж Казань сломил осадой Грозный,
Красавица шагнула в пустоту.
Она ушла, народ мечтал о чуде,
Храня культуру и родную речь,
Потом легенду выдумали люди,
Чтоб честь родного города сберечь.
С тех пор десятки бурь промчались мимо,
Прошли над миром сотни долгих лет,
Под натиском ветров неутомимых,
Стоит, чуть покосившись, минарет









Выступление театра моды в ДК Химиков

