

Проект
**«Букет из
Жостово»**

Подготовили ученицы 3 класса
«Б»

Крисько Анна и Котина Милена

МКОУ НОШ с. Ленинское

**Вот жостовский черный изящный
поднос**

**С букетом из лилий, пионов и роз.
В нем яркое летнее солнце играет,
Каймой золотой он по краю сверкает.**



www.lavka-podarkov.ru

**Нам захотелось узнать об этом
народном промысле, и мы решили
посвятить этой теме проект.**



Цели и задачи

- Знакомство с народными промыслами на примере Жостовской росписи на подносах.
- Изготовить своими руками поднос и нанести на него жостовскую роспись.

ПЛАН

Узнать:

1. Место рождения промысла
2. Историю производства
3. Особенности росписи



Практическая работа

1. Изготовить поднос в технике папье-маше.
2. Выполнить жостовскоую роспись на подносе.



Мы отправились в поиск за информацией







Место рождения промысла

Жостовская роспись – народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово.



История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень (в их число входило и Жостово) возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.



Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.

Фабрика декоративной росписи



Работают представители жостовских династий Вишняковых, Беляевых, Гогиных, Гончаровых и других.

Особенности производства

Изготовление подносов: листы штампуют под прессом. Подготавливают под роспись: обжиг, обезжиривание, грунтование, нанесение эмали,



Особенности жостовской росписи

По назначению подносы делятся на две группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение.



Особенности жостовской росписи

По форме подносы бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и др.



Особенности жостовской росписи



Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному), причем мастер работает сразу над несколькими подносами.



• Грунтовка



• *Этапы росписи жостовских подносов.*

• Замалевок



• Тенежка



• Прокладка



• Бликовка



• Чертежка



• Привязка



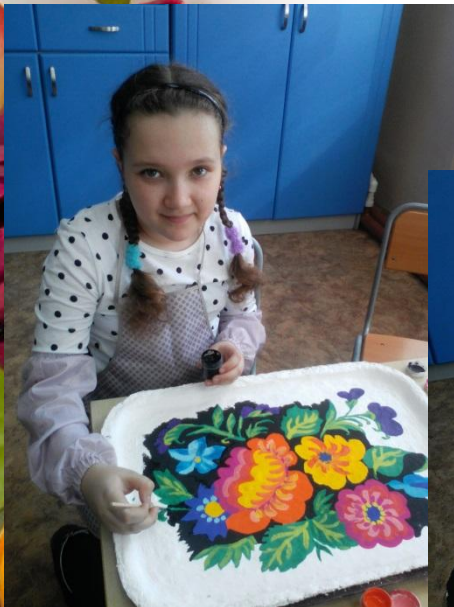
• Уборка



Для изготовления подноса и его росписи
нам понадобились материалы и
инструменты:



Изготовление и роспись изделия



Изготовление и роспись изделия





Вот что у нас получилось!



*Поднос из Жостово великое творенье
Не каждый знает путь его изготовленья.*

*Оттачивалось то нелегкое умение
Из века в век, из поколенья в поколенья.*

Листу железа мастер для начала

Задуманную форму придавал.

И чтоб готовая поверхность засияла,

Ее он черным лаком заливал.

Чтоб на подносе рисовать потом,

Он подмалевку начинал.

И строил форму и объем,

И цветовую гамму намечал.

И вот уже на черном, гладком поле

Прекрасные букеты расцвели.

И тоненькие гибкие травинки

Со всех сторон цветочки оплели.

Борта подноса по краям

Орнамент мелкий украшает.

И под конец отделанный поднос

Умелец ярким глянцем покрывает.