

**Проект**  
**«Букет из  
Жостово»**

Подготовили ученицы 3 класса  
«Б»

Крисько Анна и Котина Милена

**МКОУ НОШ с. Ленинское**

**Вот жостовский черный изящный  
поднос**

**С букетом из лилий, пионов и роз.  
В нем яркое летнее солнце играет,  
Каймой золотой он по краю сверкает.**



[www.lavka-podarkov.ru](http://www.lavka-podarkov.ru)

**Нам захотелось узнать об этом  
народном промысле, и мы решили  
посвятить этой теме проект.**





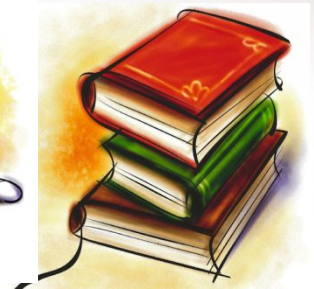
## Цели и задачи

- Знакомство с народными промыслами на примере Жостовской росписи на подносах.
- Изготовить своими руками поднос и нанести на него жостовскую роспись.

## **ПЛАН**

### **Узнать:**

1. Место рождения промысла
2. Историю производства
3. Особенности росписи



### **Практическая работа**

1. Изготовить поднос в технике папье-маше.
2. Выполнить жостовскоую роспись на подносе.





# Мы отправились в поиск за информацией











## Место рождения промысла

Жостовская роспись – народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово.





История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень (в их число входило и Жостово) возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.



Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.



# Фабрика декоративной росписи



Работают представители жостовских династий Вишняковых, Беляевых, Гогиных, Гончаровых и других.

## Особенности производства

Изготовление подносов: листы штампуют под прессом. Подготавливают под роспись: обжиг, обезжиривание, грунтование, нанесение эмали,





## Особенности жостовской росписи

По назначению подносы делятся на две группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение.



# Особенности жостовской росписи

По форме подносы бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и др.





## Особенности жостовской росписи



Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному), причем мастер работает сразу над несколькими подносами.



• Грунтовка



• *Этапы росписи жостовских подносов.*

• Замалевок



• Тенежка



• Прокладка



• Бликовка



• Чертежка



• Привязка



• Уборка



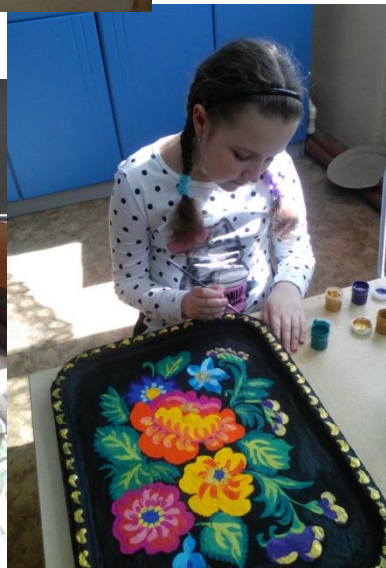
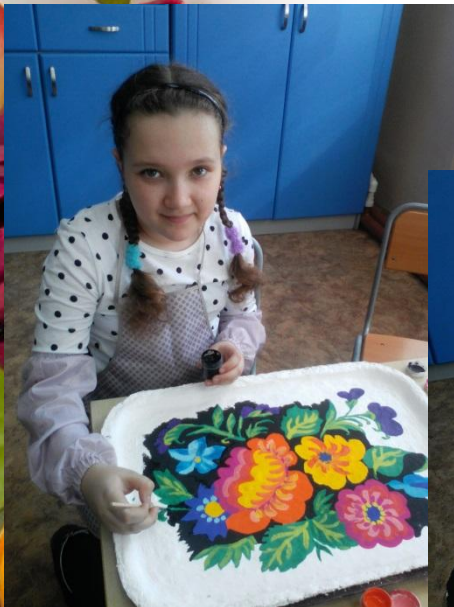


Для изготовления подноса и его росписи  
нам понадобились материалы и  
инструменты:





# Изготовление и роспись изделия





# Изготовление и роспись изделия







*Вот что у нас получилось!*





*Поднос из Жостово великое творенье  
Не каждый знает путь его изготовленья.*

*Оттачивалось то нелегкое умение  
Из века в век, из поколенья в поколенья.*

*Листу железа мастер для начала*

*Задуманную форму придавал.*

*И чтоб готовая поверхность засияла,*

*Ее он черным лаком заливал.*

*Чтоб на подносе рисовать потом,*

*Он подмалевку начинал.*

*И строил форму и объем,*

*И цветовую гамму намечал.*

*И вот уже на черном, гладком поле*

*Прекрасные букеты расцвели.*

*И тоненькие гибкие травинки*

*Со всех сторон цветочки оплели.*

*Борта подноса по краям*

*Орнамент мелкий украшает.*

*И под конец отделанный поднос*

*Умелец ярким глянцем покрывает.*