

Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в Сербии

Роль творческих заданий на уроках технологии для повышения мотивации обучающихся

Выступление на заседании педагогического совета
Хализовой Л.В., учителя технологии

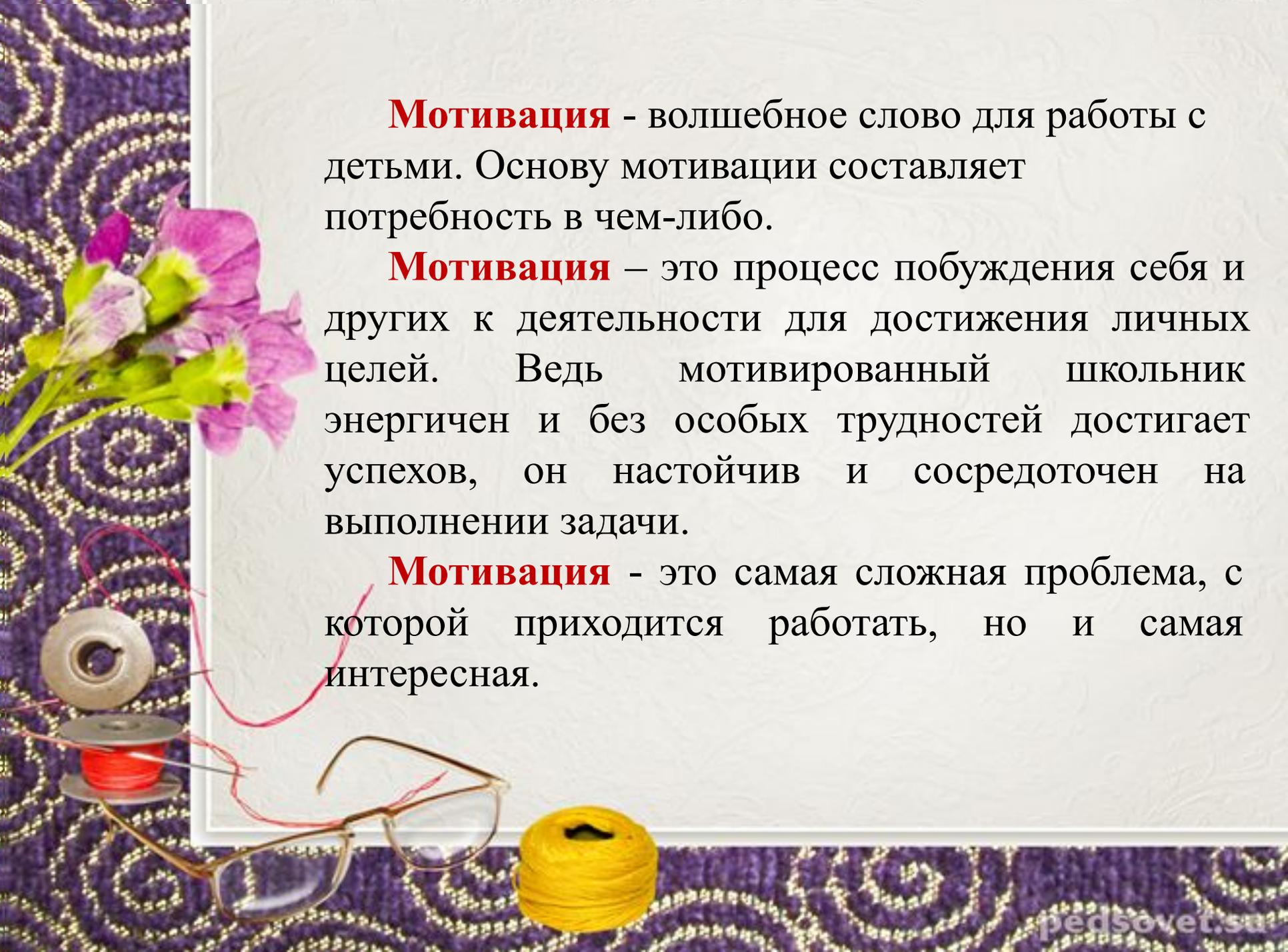
2016-2017 учебный год

The background features a purple and gold floral pattern on the left and bottom edges. In the bottom left corner, there are several items: a pair of glasses, a spool of red thread, a spool of yellow thread, and a small metal ring. A pink flower is also visible in the upper left.

**«Если ученик в
школе не научился
сам ничего творить,
то и в жизни он всегда
будет только
подражать»**

Л.Н.

Толстой



Мотивация - волшебное слово для работы с детьми. Основу мотивации составляет потребность в чем-либо.

Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей. Ведь мотивированный школьник энергичен и без особых трудностей достигает успехов, он настойчив и сосредоточен на выполнении задачи.

Мотивация - это самая сложная проблема, с которой приходится работать, но и самая интересная.

Проблемы:

- ❖ отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или обучающийся работает по шаблону;
- ❖ ребенок не может применить теорию на практике;
- ❖ испытывает страх перед практической деятельностью.



Правила работы над развитием творческих способностей обучающихся

Поощрять сомнения

Разрешать делать ошибки

Поощрять разумный поиск

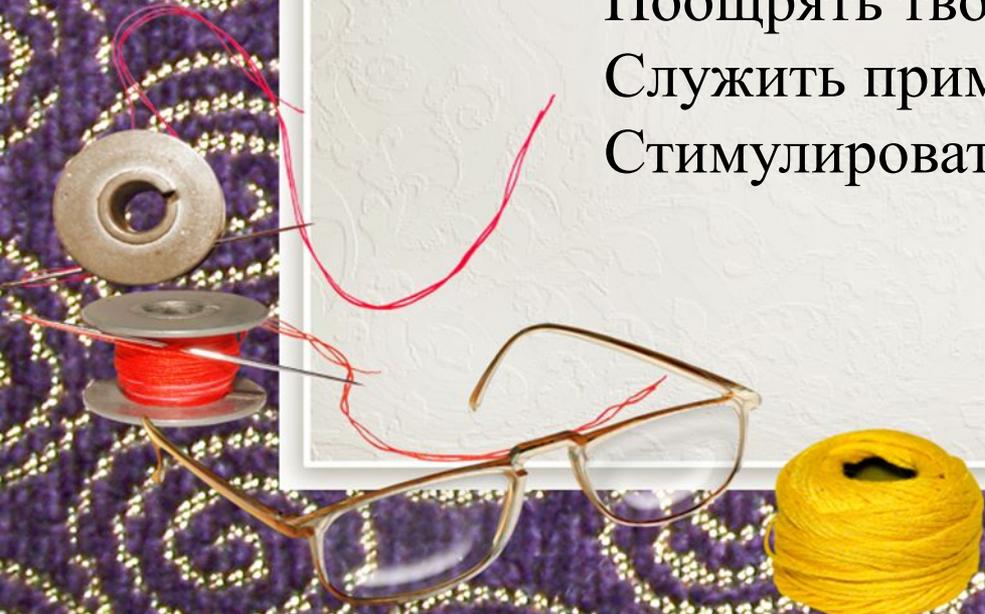
Применять творческие задания

Поощрять умение находить решение

Поощрять творческие идеи

Служить примером для подражания

Стимулировать дальнейшее развитие



Методы развития творческих способностей обучающихся

Метод сравнения

Метод образного видения

Метод придумывания

Метод вживания

Метод «Творческий эксперимент»

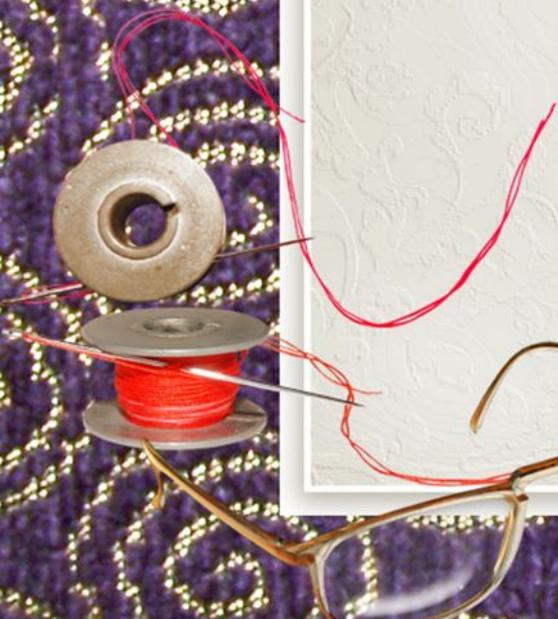
Метод ученического планирования

Метод самоорганизации обучения

Метод проектов

Метод «Если бы...»

Метод фактов



Метод сравнения

Сравниваться могут любые объекты, понятия, эпохи.

Задание. Изучить историю русского национального костюма и стиля в одежде.

Раньше о женщине говорили:
«Красна девица идёт,
будто павушка плывёт»
- Можем ли мы так же
сказать о современной
женщине? Почему?

«А сама-то величава,
выступает слово пава»
- О каком образе
говорится в этой
песне?



Метод образного видения

Данный метод позволяет провести эмоционально-образное исследование объекта.

*Задание. Создать образ русской красавицы.
Образовательный продукт выражается в создании прически.*



Метод «Творческий эксперимент»,
который вызывает у обучающихся большой интерес

*Задание. Представить мини-проект по теме
“Русская национальная кухня”. Разработать
технологическую карту блюда по старинному
рецепту или любимого семейного блюда.*



Метод эвристических вопросов

Задаются 7 вопросов: «Что? Кто? Зачем?
Где? Как? Чем? Когда?»

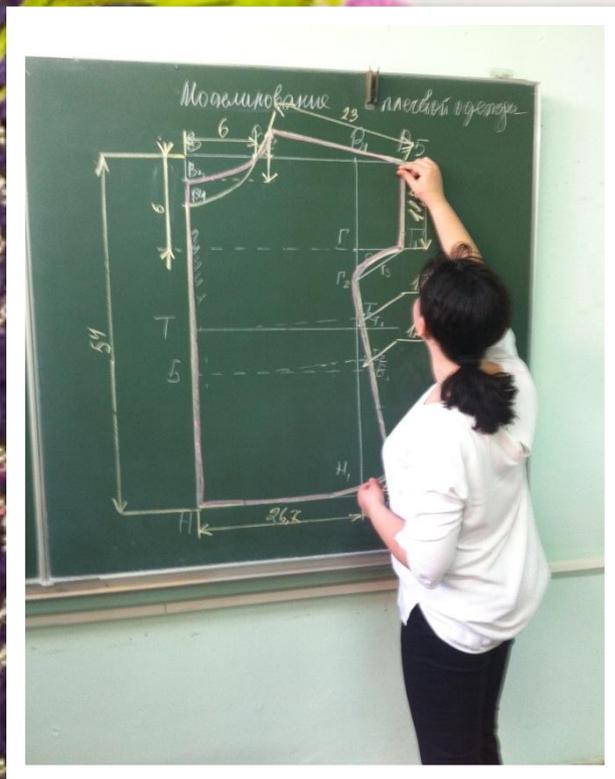
Ответы на эти вопросы и предполагают рождение творческих работ.

На Руси считалось невозможным пойти в одном и том же наряде “и в пир, и в мир, и добрые люди”



Метод придумывания

Это способ создания неизвестного ранее продукта в результате творческих действий. Эскиз швейного изделия, сервировка стола, оформление подарка. Эскиз - составная часть любого творческого проекта.



Метод ученического планирования

Этот метод предполагает спланировать свою образовательную деятельность при выполнении творческого проекта, при составлении реферата по проекту. Например, девушки 8 класса участвовали в изготовлении русских национальных сарафанов.



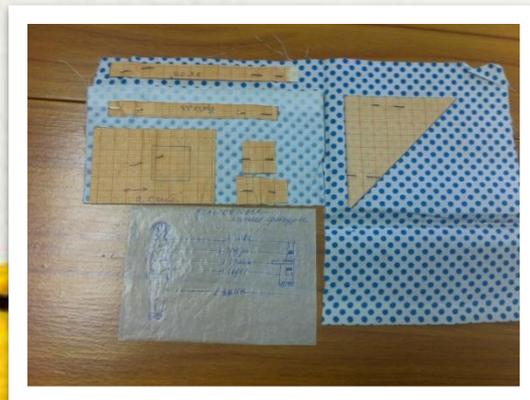
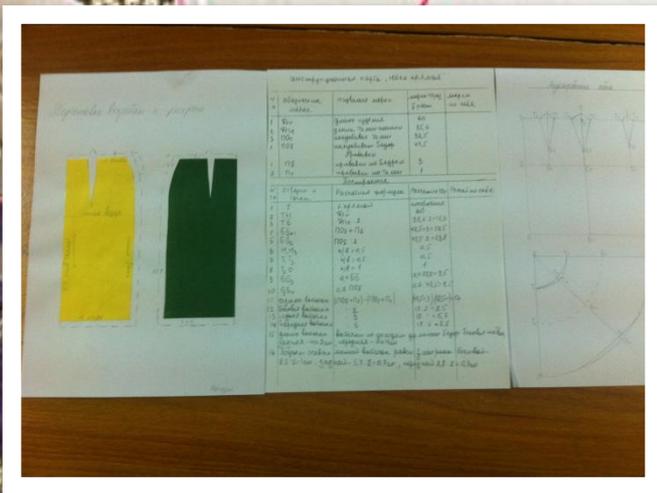
Метод проектов

Это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для реализации целеустремленности и самостоятельности обучающегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному.



Метод самоорганизации обучения

Работа с первоисточниками и технологическими картами.



Метод «Если бы ...»

Миф: мёд, который подвергли термообработке, теряет полезные свойства и становится опасен для организма.

Реальность: в народной медицине по всему миру мёд часто нагревали и даже кипятили, и именно в таком виде он и заработал славу целебного продукта. Что касается вещества под названием оксиметилфурфурол, которое образуется в мёде при нагревании, то в других продуктах его содержание в десятки раз выше. При этом человек безопасно для себя может принимать 2 мг оксиметилфурфуrolа на 1 кг веса в сутки, то есть съесть килограмм перегретого мёда за один раз. Словом, использование разумного количества мёда в кулинарных целях – для приготовления соусов, выпечки, обмазывания мяса и т.д. – ничуть **не опасно**.



Метод фактов.



*Надпись «**Не содержит холестерина**» на упаковках растительного масла — это просто рекламный трюк, так как холестерин может содержаться только в животном жире*

Задание. Какая надпись на упаковках растительного масла бессмысленна?

*Первая вилка имела вид **золотого шильца** с ручкой из слоновой кости и была изготовлена в XI веке в единственном экземпляре для византийской принцессы. В Россию вилка была привезена из Польши Лжедмитрием I в начале XVII века.*

Задание. Какой вид имела первая вилка, появившаяся в России?



Внеурочная деятельность — это способ

научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации занятий значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стресса, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит, эффективности обучения. Например, такие мероприятия, как «Смак», «Кулинарный поединок».

За время работы я заметила, что больший интерес школьницы проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Связь с жизнью — необходимое условие повышения интереса обучающихся к обучению.

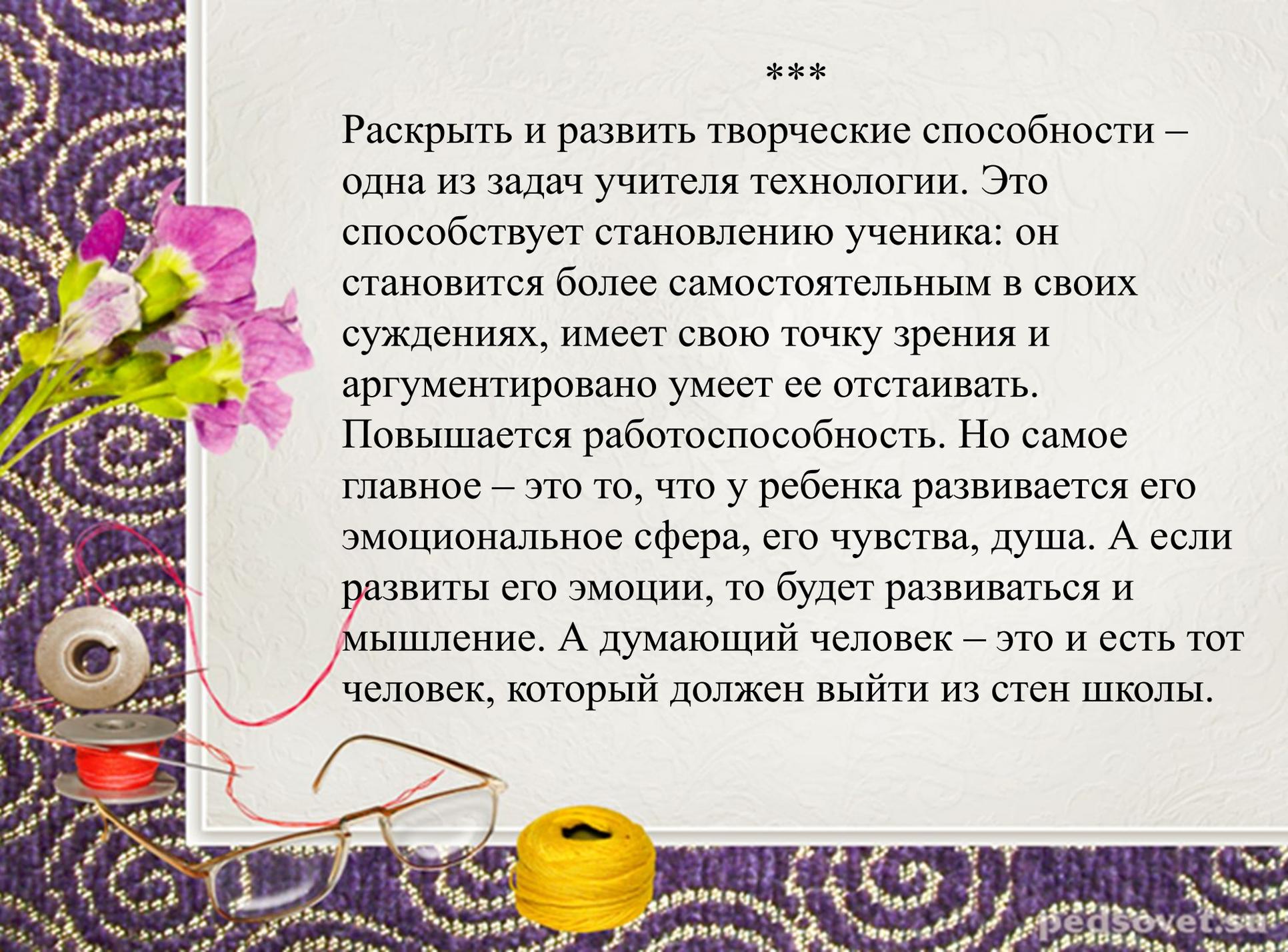


Результаты работы

- ✓ Дети сами проявляют желание творить.
- ✓ Творческие работы привлекают внимание детей, которые не блещут знаниями по другим предметам, здесь они открываются с положительной стороны.
- ✓ У обучающихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения.
- ✓ Открываются большие возможности для совместного творчества учителя и ученика.
- ✓ Обучающиеся с удовольствием изготавливают подарки родным и близким людям.
- ✓ Ежегодно проводится выставка творческих работ в рамках предметной недели.



Раскрыть и развить творческие способности – одна из задач учителя технологии. Это способствует становлению ученика: он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. Повышается работоспособность. Но самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будет развиваться и мышление. А думающий человек – это и есть тот человек, который должен выйти из стен школы.



Спасибо за внимание!

