

# МАСТЕР – КЛАСС: ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТКА РОЗЫ В ТЕХНИКЕ «КАНЗАШИ»



# **Немного из истории**

**Все большую популярность среди неугомонных мастериц приобретает создание цумами канзаши своими руками.**

**Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца. В основе цумами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, атласных лент, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.**

**Появлением шелкового оригами мы обязаны гейшам, которые в дополнение к изысканным кимоно, причудливому макияжу и расписным веерам стали создавать вычурные прически, украшенные цветами из ткани.**



**Изначально цветы из шелка предназначались для украшения шпилек, гребней и палочек в прическах гейш, но со временем они приобрели более широкое признание в японском обществе. Вплоть до середины 20-го века канзаши были не просто модным аксессуаром, а показателем социального статуса японки, по которому можно было судить о ее принадлежности к определенному слою общества, о замужестве и даже количестве.**



**В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.**



**Традиционные канзаши  
создают из древесины  
самшита, сакуры, павловнии,  
магнолии, золота, серебра,  
черепахового панциря,  
нефрита, кораллов, агата,  
янтаря. В древности самые  
дорогие экземпляры  
изготавливали из кости  
журавля. Сегодня дешевые  
канзаши делают из обычного  
пластика. А мы сделаем  
сегодня из атласных лент.**



**Кроме того, сегодня канзаши используются не только для украшения причесок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.**

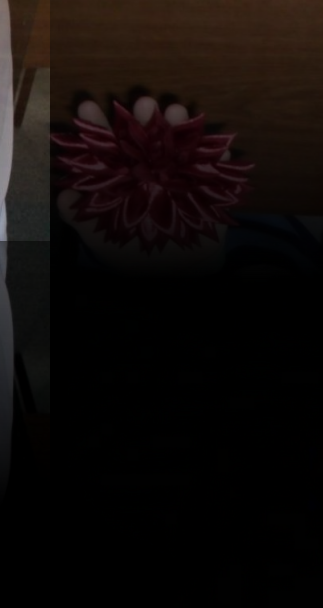


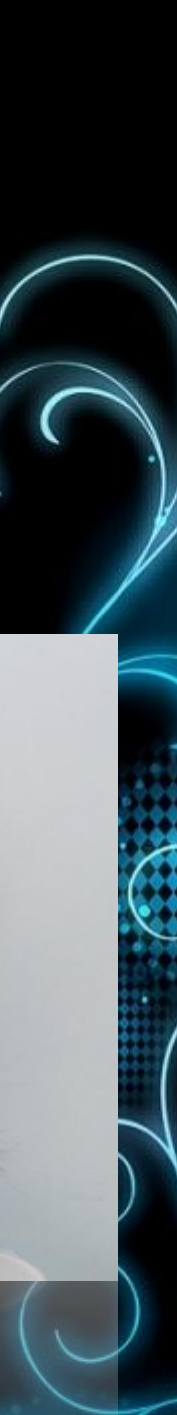




# Творчество воспитанников

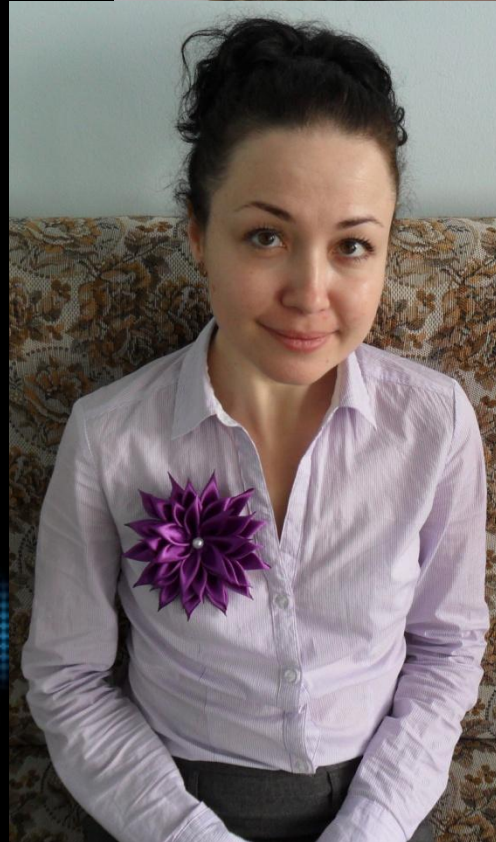
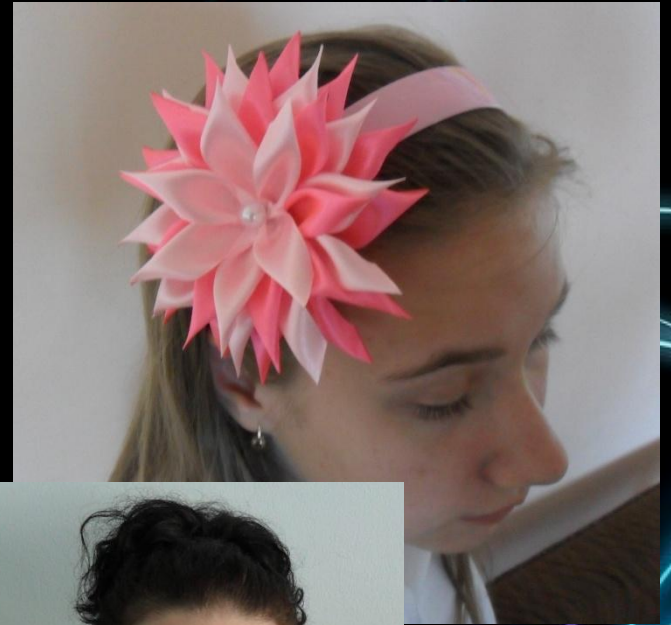












# Инструменты, материалы, приспособления для работы:



- ткань для лепестков и листьев (атласная лента, шёлк, органза, т.д.);
- линейка, ручка для разметки ткани;
- ножницы для вырезания заготовок;
- пинцет;
- свеча, зажигалка для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- фурнитура (бусинки, бисер, красивые пуговицы, т.д.);
- клей для соединения деталей и закрепления украшений на ободок, резинку, заколку, брошь.

# Технология выполнения цветка розы в технике канзаши





# Последовательность:

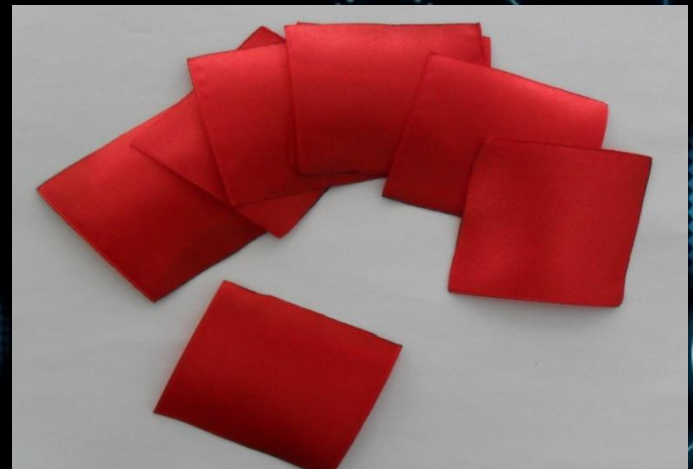
1. Подготовить лепестки.
2. Собрать лепестки в бутон.
3. Подготовить середину цветка.
4. Сделать основу.
5. Соединить бутон с основой.

# 1. Подготовить лепестки

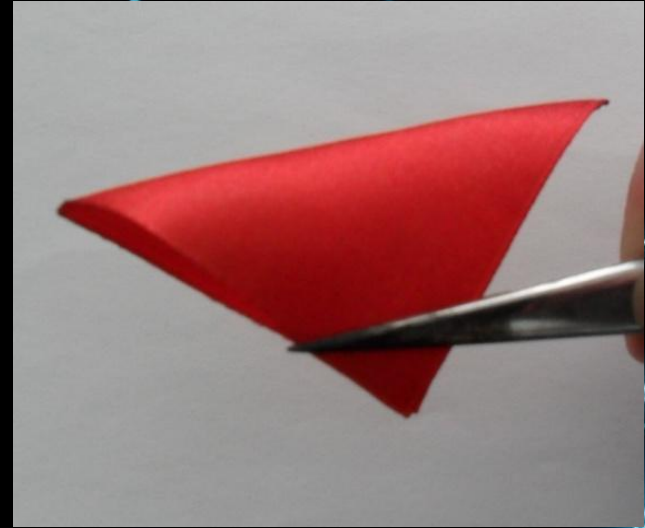
Взять ленту шириной 5 см. Нарезать 25 квадратов со стороной 5 см.



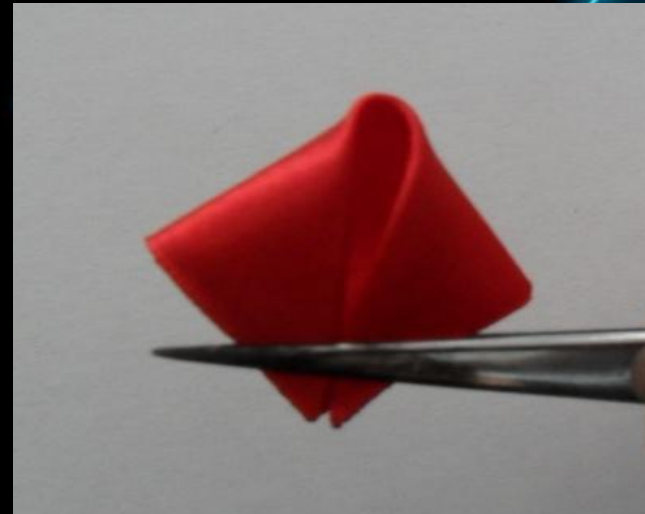
Размер цветка розы зависит от количества квадратов (лепестков).



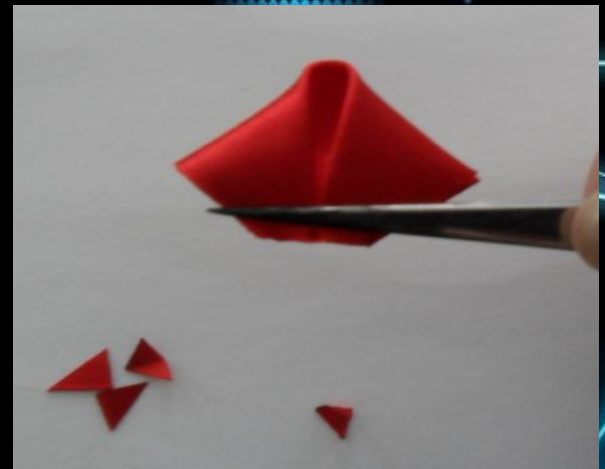
**Опалить квадраты с боковых  
сторон.  
Сложить квадрат по диагонали.**



**Сложить углы к вершине.**



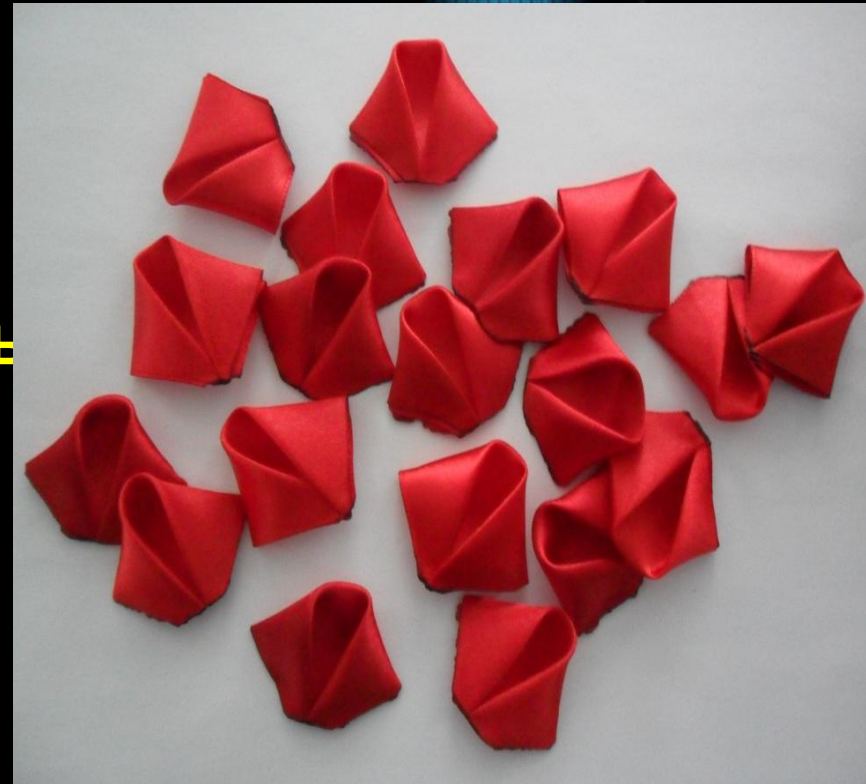
Подрезать низ. Зажать  
пинцетом.



Опалить над свечой.



**Такую операцию повторить  
с каждым квадратом.**



## 2. Изготовление середины цветка

Отрезать квадрат со стороной 5 см.  
опалить над свечой линии среза.  
Сложить по диагонали.



Свернуть получившийся  
треугольник в трубочку.



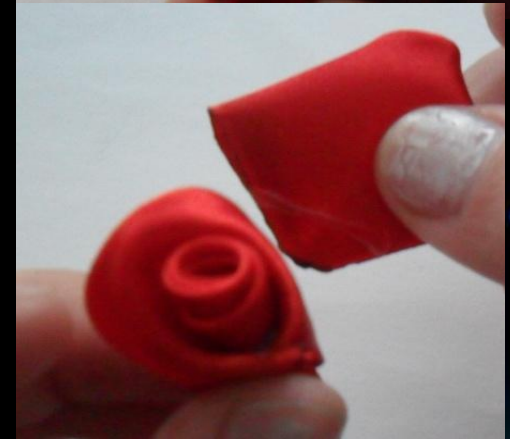
Зафиксировать внешний конец  
трубочки клеем.



### 3. Сборка лепестков в бутон

Нанести клей на лепесток и прижать к сердцевине.

Наклеить последующие лепестки внахлест.



**Лицевая сторона  
цветка.**



**Обратная сторона  
цветка.**





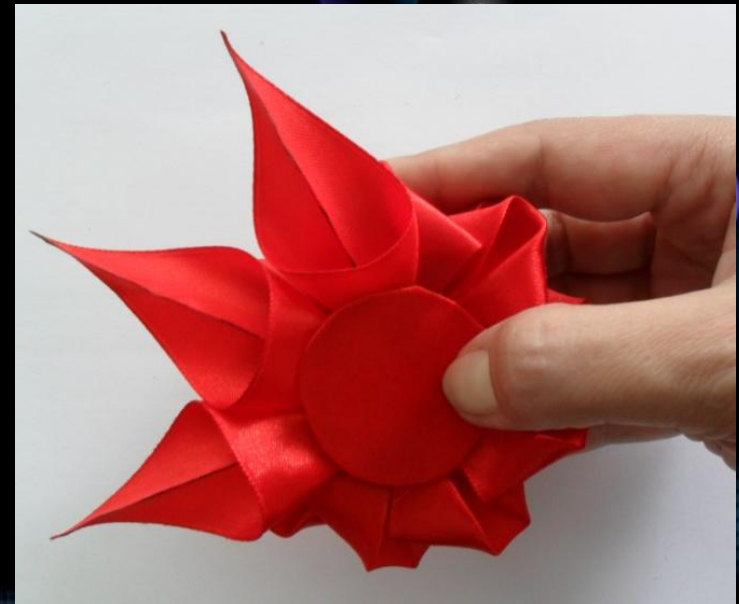
## 4. Изготовление основы.

Вырезать из картона круг диаметром 4 см.

Обтянуть атласной лентой.



## 5. Соединить бутон с основой.



**Такой розой можно  
украсить ободок, брошь  
или резинку.  
Все зависит от вашей  
фантазии.**

