

МАСТЕР – КЛАСС: ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТКА РОЗЫ В ТЕХНИКЕ «КАНЗАШИ»



Немного из истории

Все большую популярность среди неугомонных мастериц приобретает создание цумами канзаши своими руками.

Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца. В основе цумами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, атласных лент, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.

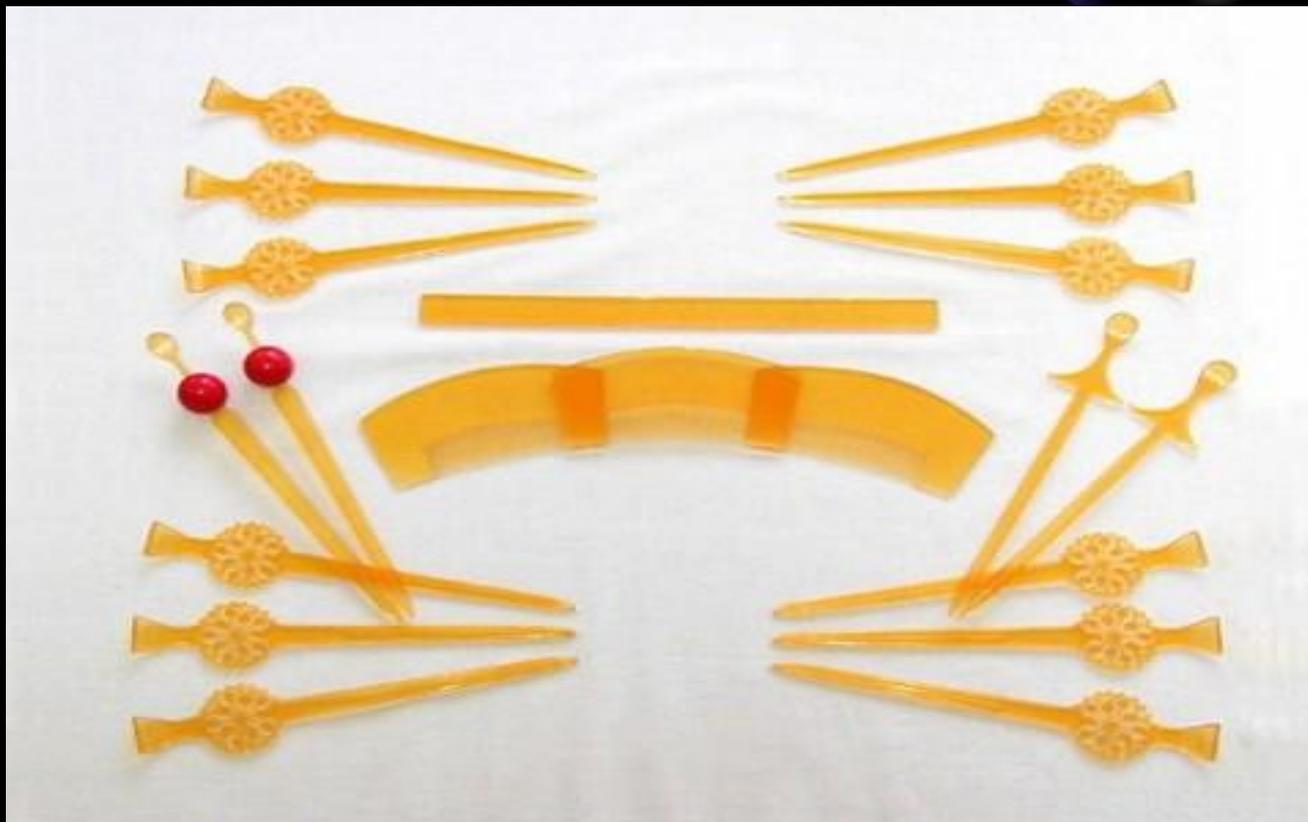
Появлением шелкового оригами мы обязаны гейшам, которые в дополнение к изысканным кимоно, причудливому макияжу и расписным веерам стали создавать вычурные прически, украшенные цветами из ткани.



Изначально цветы из шелка предназначались для украшения шпилек, гребней и палочек в прическах гейш, но со временем они приобрели более широкое признание в японском обществе. Вплоть до середины 20-го века канзаши были не просто модным аксессуаром, а показателем социального статуса японки, по которому можно было судить о ее принадлежности к определенному слою общества, о замужестве и даже количестве.



В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.



**Традиционные канзаши
создают из древесины
самшита, сакуры, павловнии,
магнолии, золота, серебра,
черепахового панциря,
нефрита, кораллов, агата,
янтаря. В древности самые
дорогие экземпляры
изготавливали из кости
журавля. Сегодня дешевые
канзаши делают из обычного
пластика. А мы сделаем
сегодня из атласных лент.**

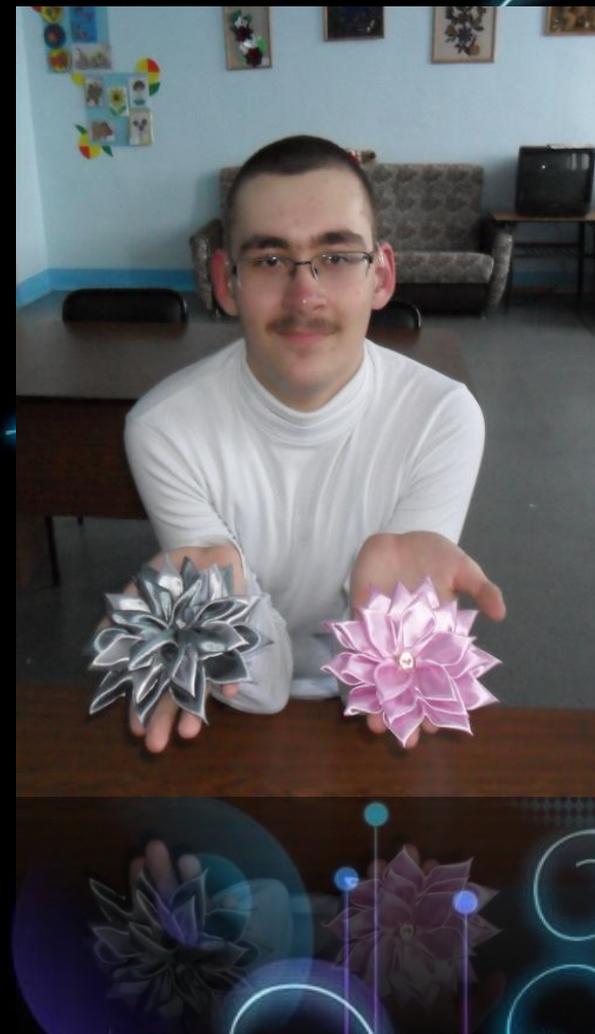


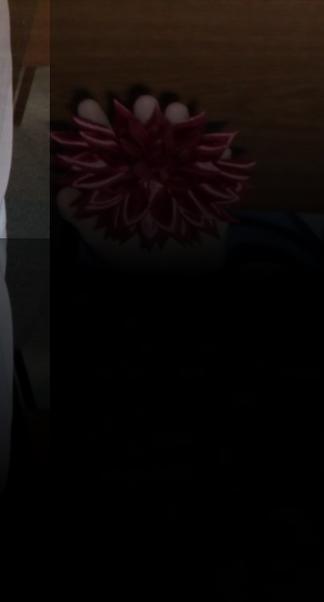
Кроме того, сегодня канзаши используются не только для украшения причесок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.





Творчество воспитанников

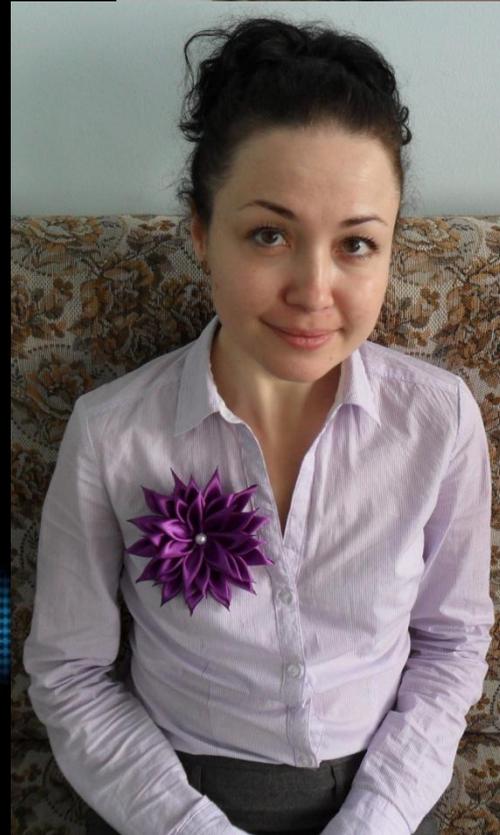




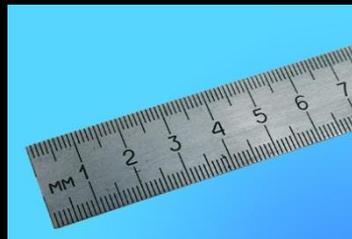
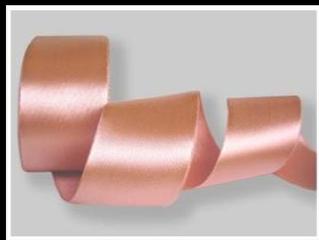








Инструменты, материалы, приспособления для работы:



- ткань для лепестков и листьев (атласная лента, шёлк, органза, т.д.);
- линейка, ручка для разметки ткани;
- ножницы для вырезания заготовок;
- пинцет;
- свеча, зажигалка для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- фурнитура (бусинки, бисер, красивые пуговицы, т.д.);
- клей для соединения деталей и закрепления украшений на ободок, резинку, заколку, брошь.

Технология выполнения цветка розы в технике канзаши



Последовательность:

1. Подготовить лепестки.
2. Собрать лепестки в бутон.
3. Подготовить середину цветка.
4. Сделать основу.
5. Соединить бутон с основой.

1. Подготовить лепестки

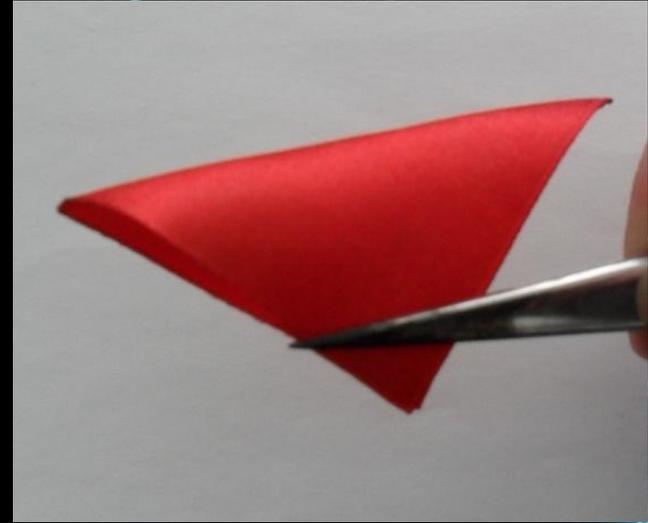
Взять ленту шириной 5 см. Нарезать 25 квадратов со стороной 5 см.



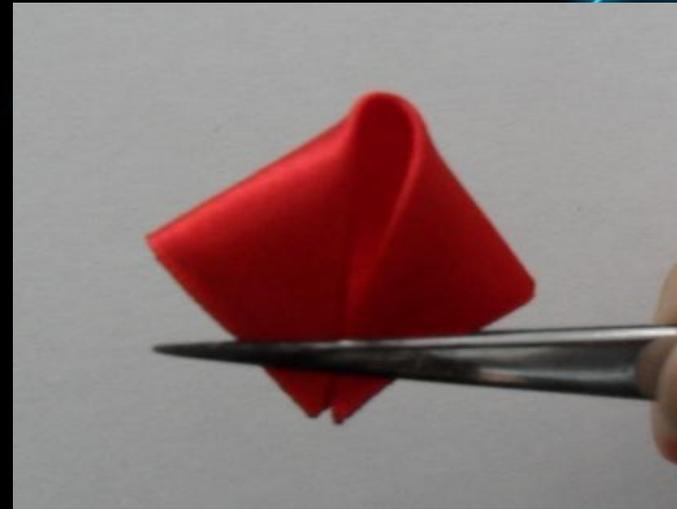
Размер цветка розы зависит от количества квадратов (лепестков).



**Опалить квадраты с боковых
сторон.
Сложить квадрат по диагонали.**



Сложить углы к вершине.



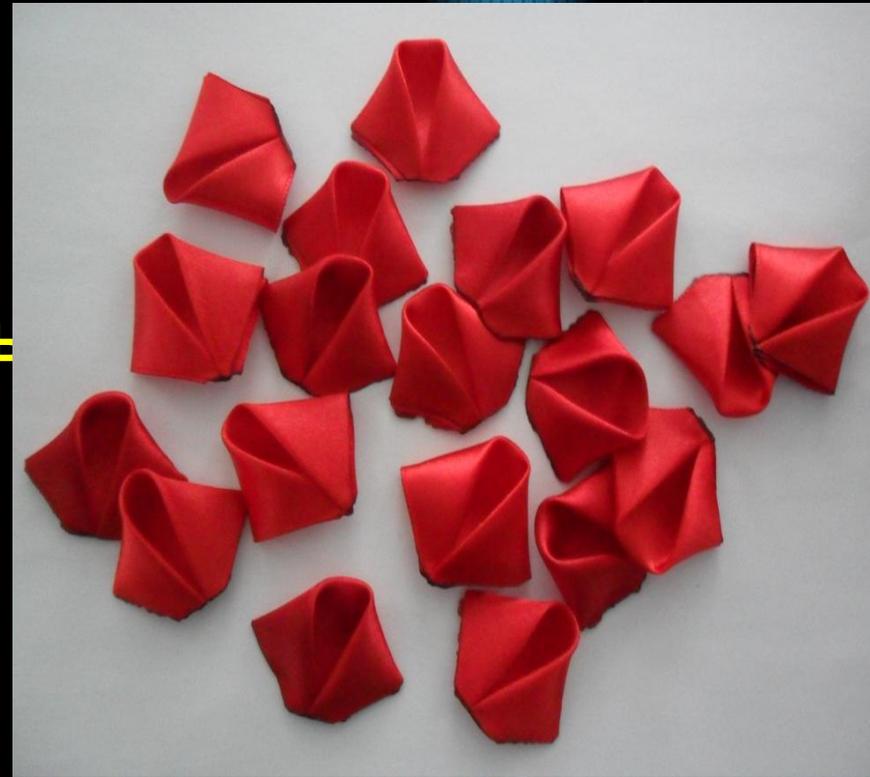
Подрезать низ. Зажать
пинцетом.



Опалить над свечой.

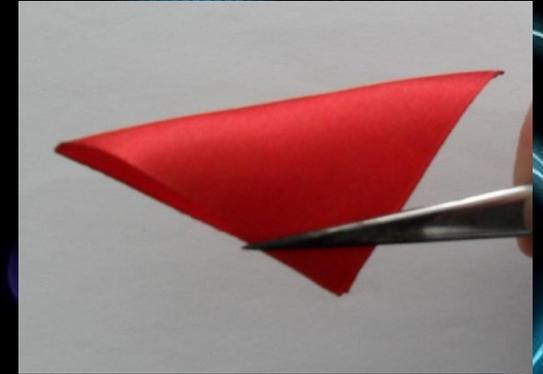


**Такую операцию повторить
с каждым квадратом.**



2. Изготовление середины цветка

Отрезать квадрат со стороной 5 см.
опалить над свечой линии среза.
Сложить по диагонали.



Свернуть получившийся
треугольник в трубочку.



Зафиксировать внешний конец
трубочки клеем.



3. Сборка лепестков в бутон

Нанести клей на лепесток и прижать к сердцевине.

Наклеить последующие лепестки внахлест.



**Лицевая сторона
цветка.**



**Обратная сторона
цветка.**



4. Изготовление основы.

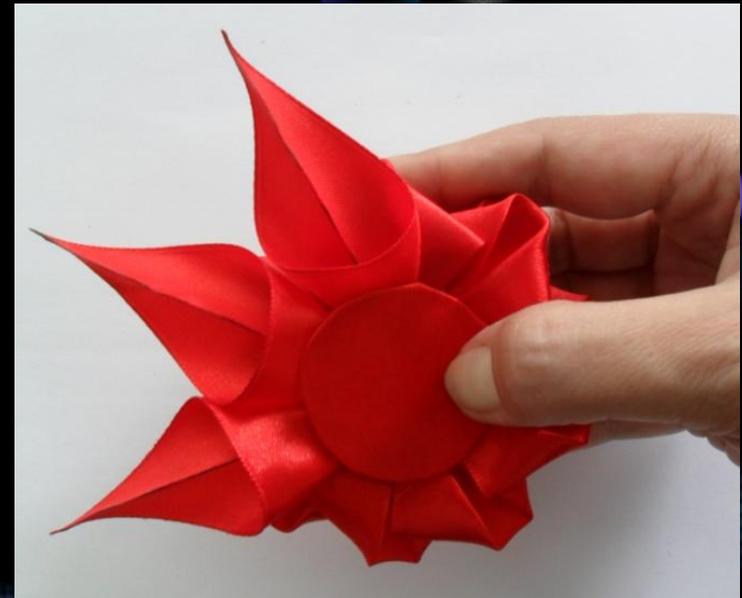
Вырезать из картона круг диаметром 4 см.



Обтянуть атласной лентой.



5. Соединить бутон с основой.



**Такой розой можно
украсить ободок, брошь
или резинку.
Все зависит от вашей
фантазии.**

