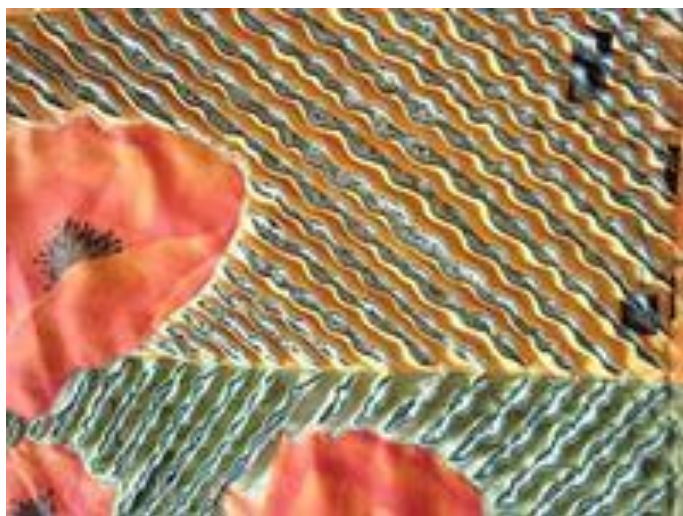


Изготовление ткани в технике синель (Chenille, шениль)...

**Субботина Татьяна Владимировна
учитель технологии
МАОУ СОШ №10
имени воина-интернационалиста
Александра Харламова
п. Половинный**

Из нескольких разноцветных тканей, простеганных на швейной машине получается совершенно новая чудесная ткань. Пушистая и мягкая. Техника синель отличается приятными тактильными ощущениями. Вставками из такой ткани можно украсить одежду или предметы интерьера.





Что понадобится:

Ткани — от 3 и больше оттенков, однотонные или с принтом. Выберите ткань которая легко отдает волокна (махрится). Проверить это можно, потянув за крайнюю нить на срезах, она должна легко отделяться от полотна (для средних слоев будущей синели отлично подойдет вафельное полотно).



Для верхнего слоя подберите красивую яркую ткань. Лучше всего подходят ткани с крупным рисунком.



Подготовка:

Перед стачиванием все ткани продекатите (отутюжьте с паром), яркие хлопковые и шелковые ткани лучше постирать в теплой воде. Отутюжьте.

Все ткани должны быть выровнены по долевой и нити утка! В тканях типа хлопок, ситец, марлевка это легко сделать разорвав лоскут ткани по долевой и нити утка.

Внутренние слои ткани можно менять, каждый раз получая новые цветовые акценты.

Учитывайте направление долевой нити. У всех слоёв ткани оно должно совпадать!

Нижний слой изделия должен быть больше размера предполагаемого полотна на 2-5 см. На образце нижний слой равен 25 см, а все остальные 22 см.



Нижний слой ткани положите лицевой стороной вниз, соблюдая выбранную последовательность слоев уложите подготовленные ткани лицевой стороной вверх. Последним слоем положите основную ткань.

Если ваша заготовка квадратной формы соедините два угла по диагонали, найдя таким образом угол в 45 градусов. Или воспользуйтесь линейкой с разметкой.



Нанесите разметку мелом, центральная диагональ в 45 градусов, будет основной линией. Далее линии можно прокладывать от 0,5 см до 2 см.

Эти линии и станут вашей будущей синелью.

Обратите внимание что ширину линий более 2 см делать не рекомендуется.

Сколите заготовку булавками, располагая их в шахматном порядке на расстоянии 10 см друг от друга. Подберите нитки подходящие по оттенку к верхнему и нижнему слоям.




Стачайте все слои ткани между собой прямой строчкой по центральной линии. При использовании шелковых нитей примените строчку узкий зиг-заг. Длина стежка чем меньше, тем лучше (0,5-2 мм). Отстрочите по центральной линии и двум боковым, ориентируйтесь на ширину лапки, используя позиционирование иглы.



В случае если нижняя сторона синели будет использоваться без подкладки, после отстрочки центральной и двух боковых линий переверните вашу заготовку и выполните все остальные строчки по изнаночной стороне. Возможные закрепки спрячутся в будущей синели.



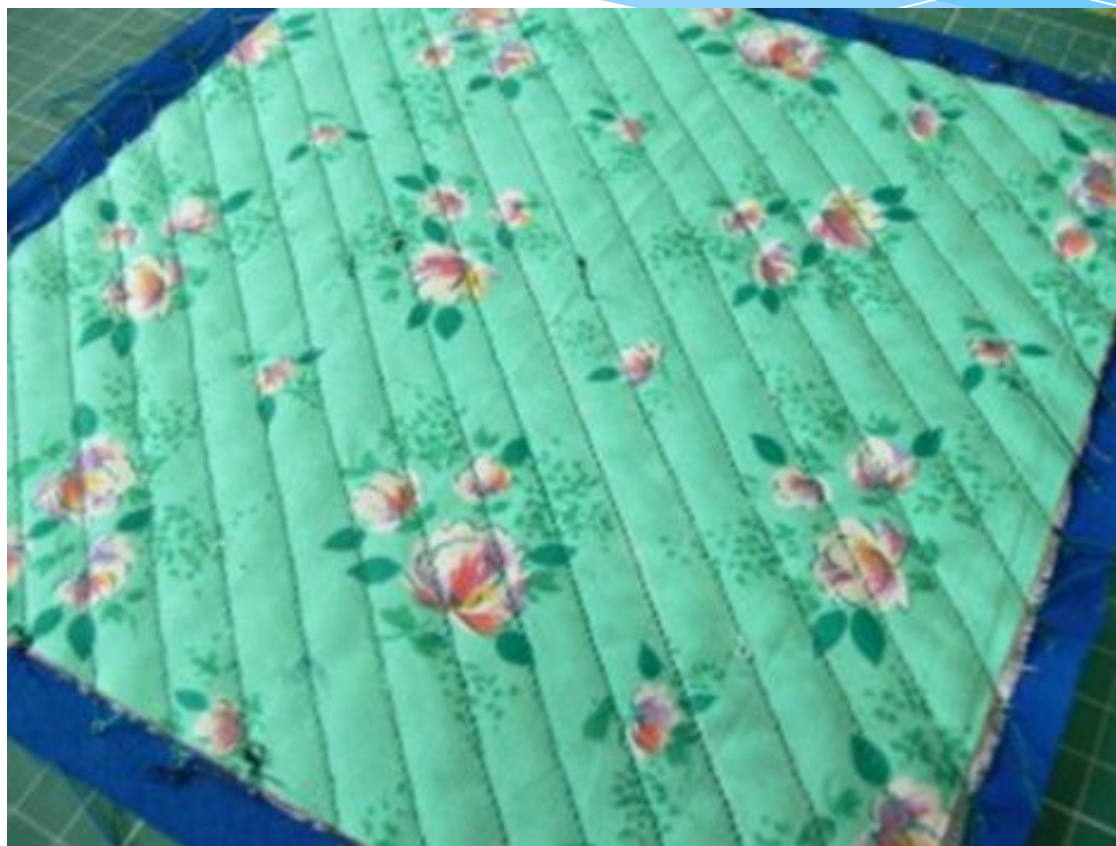


Отстрочите сначала одну половину детали, а затем вторую, прокладывая строчки от центральной линии к краям. Этот прием позволит избежать возможного перекоса.

При отстрочке линий шире чем 0,5 - 0,7 см ориентируйтесь по уже отстроченным линиям при помощи направителя строчки.


Шагающая лапка работает в одном режиме с нижним транспортером. И можно отпустить машину в самостоятельное шитьё

Полностью отстроченная заготовка кажется
плоской и неказистой...



Изготовление новой ткани:
Придать ей объем поможет разрезание слоев ткани,
между строчками. Для этого можно использовать
острые ножницы с длинными лезвиями.






Или воспользоваться специальным приспособлением для изготовления ткани в технике синель. Оно представляет собой направляющие с лезвиями. Бывают разного вида и размера. Выберите размер направлятеля соответствующий размеру между строчками. И разрежьте все слои заготовки

Нижний слой разрезать нельзя!



Разрезанная заготовка выглядит по
прежнему плоско.

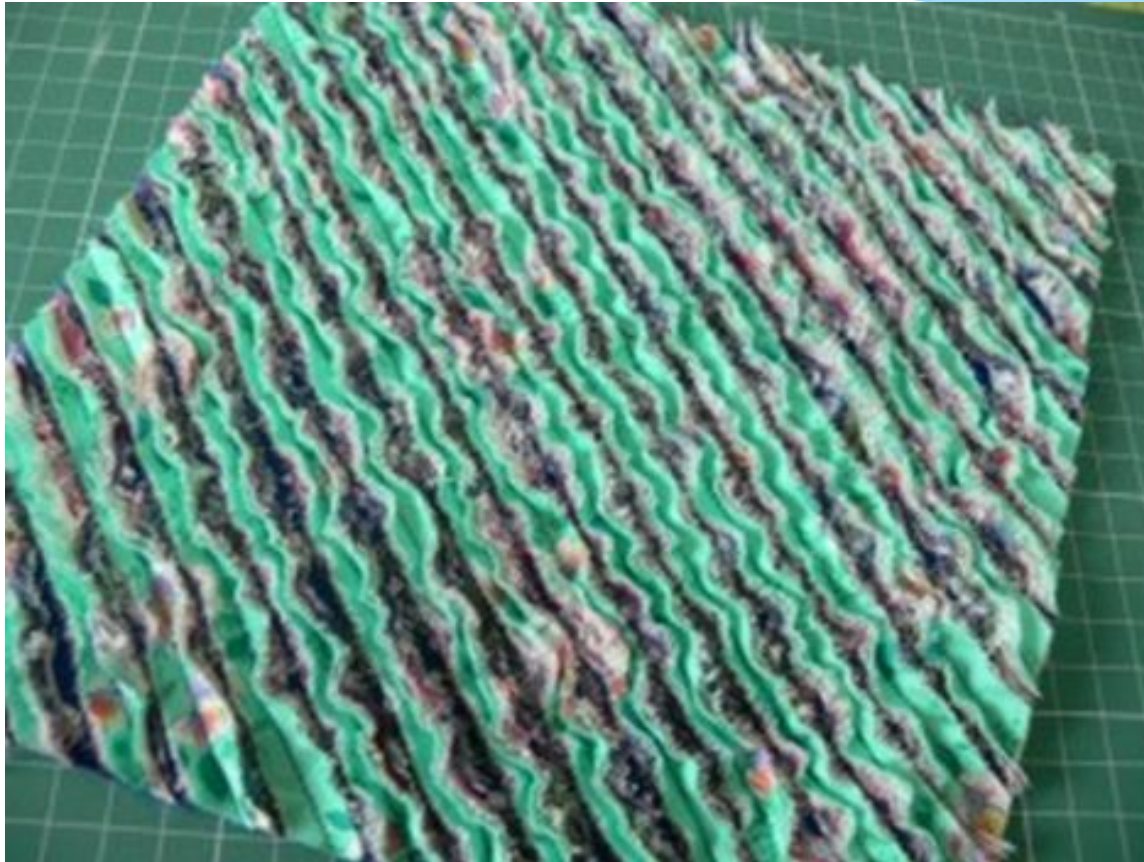




Растормошите слои сильно потеряв руками или жесткими щетками (жесткость зависит от выбранных тканей) вашу заготовку. Для распушивания джинсовых тканей лучше всего подходит щетка для расчесывания собак. Можно использовать стирку и отжим в активном режиме и последующую сушку.



Готовая синельная заготовка может иметь небольшой перекося. И поэтому рекомендуется выкраивать детали изделия из уже готовой синели.


















В основе данной презентации
использован мастер-класс Ольги
Ионовой.

Используемые ИСТОЧНИКИ

1. loskutbox.ru

2. Мастер-класс Ольги Ионовой

3.

https://yandex.ru/images?parent-reqid=1486888155217714-4190757878375595811259083-myt1-1906&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-659-pd-1-wp-16x9_1366x768-lt-10113

4. Технология. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы. Москва, Вентана Граф, 2010год