

# Рукоделие

Художественные ремесла  
6класс

Выполнил: учитель  
технологии Кувакина.Л.Н

# Девиз урока:

- « Просто знать-это ещё не всё,знание нужно использовать»

(Гете)

# Тема урока:

- ЮКЧОРК
- ЫЦИПС
- ЯНАЗВЕИ

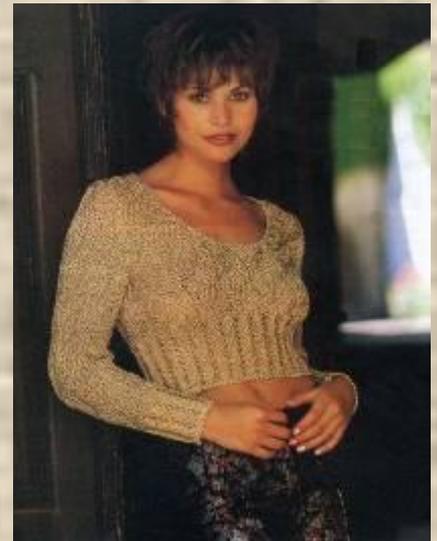
КРЮЧОК

СПИЦЫ

**ВЯЗАНИЕ**

# Вязание на спицах





# Цели:

1. Узнать историю вязания спицами
2. Ознакомится с инструментами для вязания и видами пряжи.
3. Научиться подбирать спицы и нитки для вязания.
4. Научиться набирать петли.
5. Узнать технику вязания.

# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

Вязание-это способ изготовления полотна или отдельного изделия путем сгибания нитей в петли, которые переплетаются между собой.



# История вязания

В одной из египетских гробниц (1900 год до н.э.) сохранилось изображение женщины, надевающей носки.

Отпечаток чулка обнаружен в застывшей лаве Помпеи в 79 году н.э.

Детские чулки III-IV вв. н.э. найдены в Египте.

В IX-XI веках вязальщицы стали наносить тексты на носки.

Самыми искусными вязальщиками в древности считались арабы. Сложные многоцветные узоры они придумывали уже 2 тысячи лет назад.

В 1589 году английский священник Вильям Ли изобрёл вязальный станок с крючковыми иглами

В конце XVIII в. во Франции была изобретена круглая вязальная машина





- В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки и варежки из овечьей шерсти.
- В городе Арзамасе Нижегородской губернии с конца XIX до начала XX в. было распространено вязание сапожек, украшенных цветочными мотивами.
- Совершенно уникальным является ручное узорчатое вязание в знаменитом промысле **оренбургских пуховых платков**, возникшем в XVIII в. (плотные, пушистые из серого пуха и тонкие, ажурные - из белого).
- Такой платок размером **2 x 2 м** весит всего **70 г**.



# Инструменты и материалы для вязания

## СПИЦЫ

1. Металлические

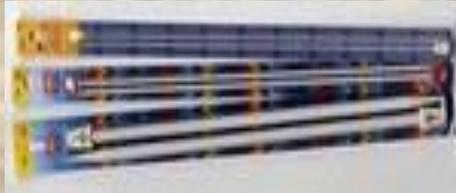
(стальные, алюминиевые, латунные)

2. Деревянные

3. Пластмассовые

4. Костяные

# СПИЦЫ



## Обычные прямые спицы

Обычно используются для вязания жакетов и других крупных вещей. Такие спицы имеют один заостренный конец, на втором находится ограничитель, который не дает петлям сползать.

## Чулочные спицы

Спицы с двумя остриями. Их обычно продают по 5 штук и используют для вязания по кругу (носки, варежки и т.д.).

## Круговые спицы

Это две спицы, соединенные пластмассовой леской между собой. Их можно использовать как для вязания мелких деталей (бейки, горловины, воротники), так и при вязании по кругу или для создания крупных объемных вещей (таким образом вязаное полотно не нужно держать на спице, и руки получают меньше нагрузки). К тому же, такими спицами удобно пользоваться в поездках.

## Вспомогательные спицы

Бывают прямые и изогнутые. С их помощью можно на время снять петли с основной (для рисунка или для вывязывания карманов).

# Характеристика спиц для вязания

<b>Материал, из которого изготовлены спицы</b>	<b>Преимущества</b>	<b>Недостатки</b>
Сталь	Не пачкают пряжу; Вязание легко скользит; прочные	Тяжёлые
Алюминий	Легкие	Пачкают светлую пряжу; Легко деформируются
Пластмаса	Легкие	Легко ломаются

# Инструменты и материалы для вязания

## **ПРЯЖА**

1. Шерстяная
2. Полушерстяная
3. Синтетическая
4. Х/б
5. Шелковая

# Пряжа

- **Мериносовая шерсть.** Мериносовая пряжа производится из шерсти мериноса – особой породы овец. Шерсть очень мягкая. Мериносовая шерсть дороже, чем обыкновенная шерсть.
- **Ангорская шерсть-** получают от кроликов ангорской породы. В чистом виде эта шерсть практически не используется. Шерсть ангорского кролика очень пушистая, мягкая и теплая.
- **Мохер** – вид пряжи, который производят из шерсти ангорских коз. В России для производства мохера используется шерсть оренбургских коз.



- **Вискозное** (искусственное) волокно - производится из целлюлозы, отличается мягкостью, шелковистостью, очень похожа на хлопок.



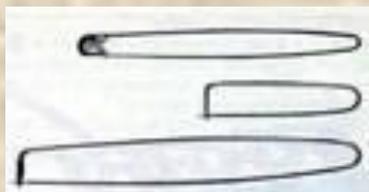
- **Акрил** (синтетическое волокно) по своим свойствам очень напоминает натуральные шерстяные нитки.



- **Меланжевые** - соединение нескольких различных по цвету нитей.



# ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ



## Булавки для открытых петель

На них можно временно оставить открытые петли.

## Иглы

Игла для сшивания связанных полотен должна быть толстой и иметь скругленный конец, чтобы избежать повреждения трикотажного полотна.



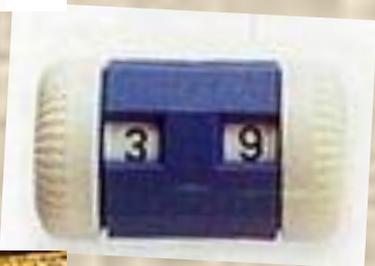
## Пластмассовые наконечники для спиц

Они не позволяют петлям сползать с открытых концов спиц.



## Маркировочные колечки

Чтобы обозначить определенный участок в вязании, на него в начале и в конце прикрепляют специальные колечки, которые в конце работы снимают.



## Счетчики рядов

Чтобы не запоминать и не записывать количество провязанных рядов, можно одеть на спицу такой счетчик и просто поворачивать колесико.



## Сантиметровая лента

Очень важный инструмент в вязании. Не поспешите, купите хороший сантиметр - тонкий и дешевый может растянуться и показать неточные результаты.



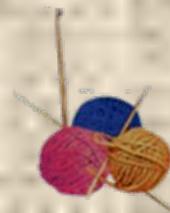
## Ножницы

Купите хорошие, острые ножницы. Для того, чтобы даже толстую нитку можно было легко отрезать, не повредив структуры.

# ЗАПОМНИТЬ

Непременным условием красивой вязки является правильный подбор спиц и нити.

**ТОЛЩИНА СПИЦЫ ДОЛЖНА  
БЫТЬ ВДВОЕ БОЛЬШЕ  
ТОЛЩИНЫ НИТИ.**



# ВОПРОС

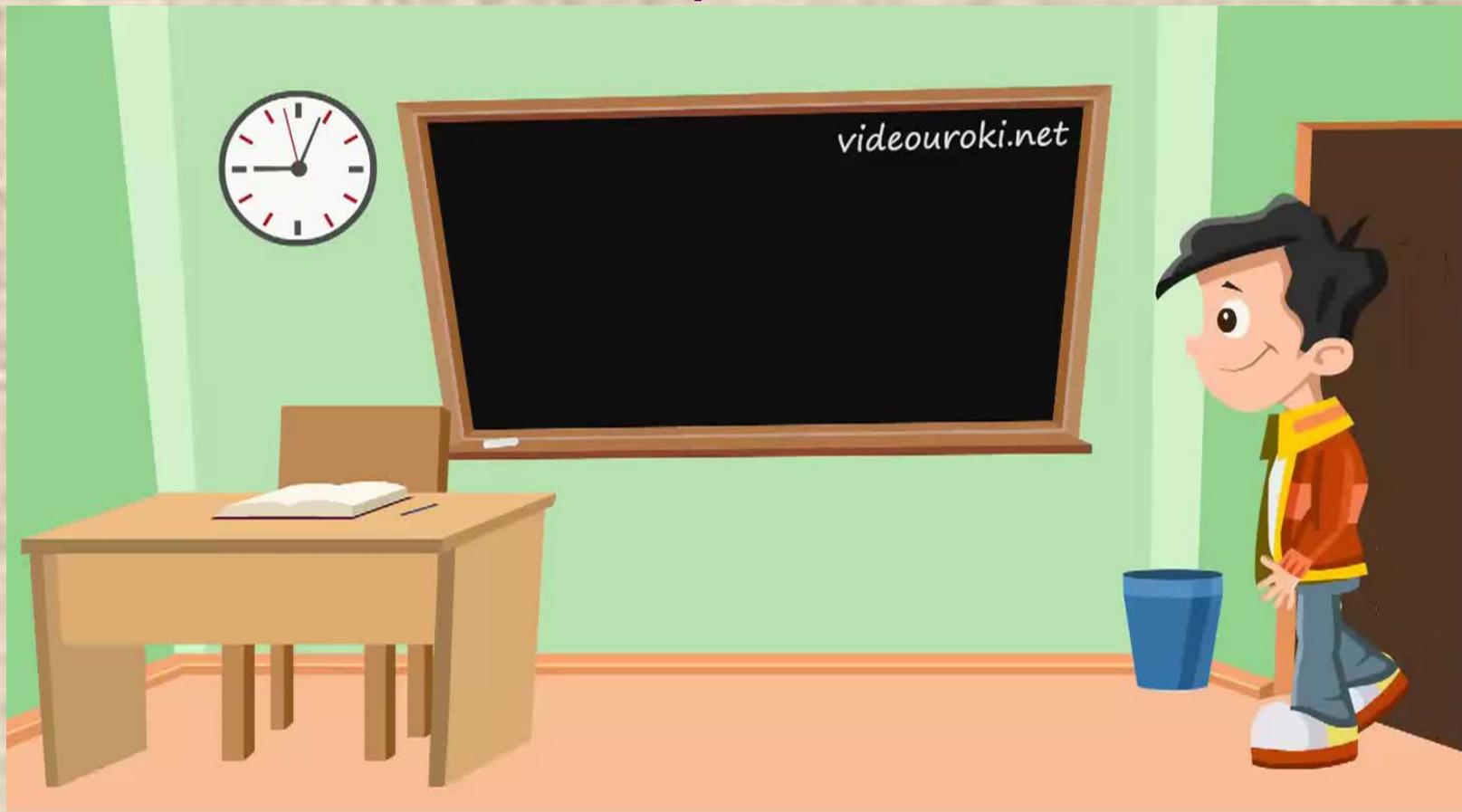
- Что произойдет, если спицы подобраны неправильно - толще или тоньше, чем того требует пряжа?

# ОТВЕТ

- Если спицы тоньше, чем нужно, то полотно получится жестким, неэластичным, петли будут провязываться с усилием
- Если спицы толще, чем требуется, то изделие будет рыхлым, бесформенным

# Физкультминутка

## Эстафета



# Практическая работа

## « Подбор спиц для вязания »

- 1.Сложить нить вдвое, слегка скрутить ее.
- 2.Сравнить толщину нити и диаметр подготовленных спиц( толщина нити и диаметр спицы должны быть одинаковы)
- 3.Сделать вывод о правильности подбора спиц и пряжи.
- 4.Определить, из какого материала изготовлены спицы, их недостатки и преимущества.
- 5.Определить назначение спиц.
- 6.Заполнить таблицу.

# Характеристика спиц для вязания

Материалы из которого изготовлены спицы	Рисунок	Недостатки	Преимущества	Назначение

# Правила безопасной работы при вязании на спицах

**1) Риски при выполнении работы:**  
повреждение пальцев спицами,  
булавкой, ножницами, травма глаз.

**2) До начала работы учащийся должен:**

2.1) хранить рукоделие в  
специальной сумочке или шкатулке;

2.2) хранить иголки и булавки в  
игольнице;

# Правила безопасной работы при вязании на спицах

## 3) Во время работы учащийся должен:

- 3.1) бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- 3.2) не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;
- 3.3) во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- 3.4) передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- 3.5) следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- 3.6) не размахивать ножницами, спицами.

# Правила безопасной работы при вязании на спицах

**4) По окончании работы учащийся должен:**

4.1) проверить количество спиц, булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные спицы и булавки

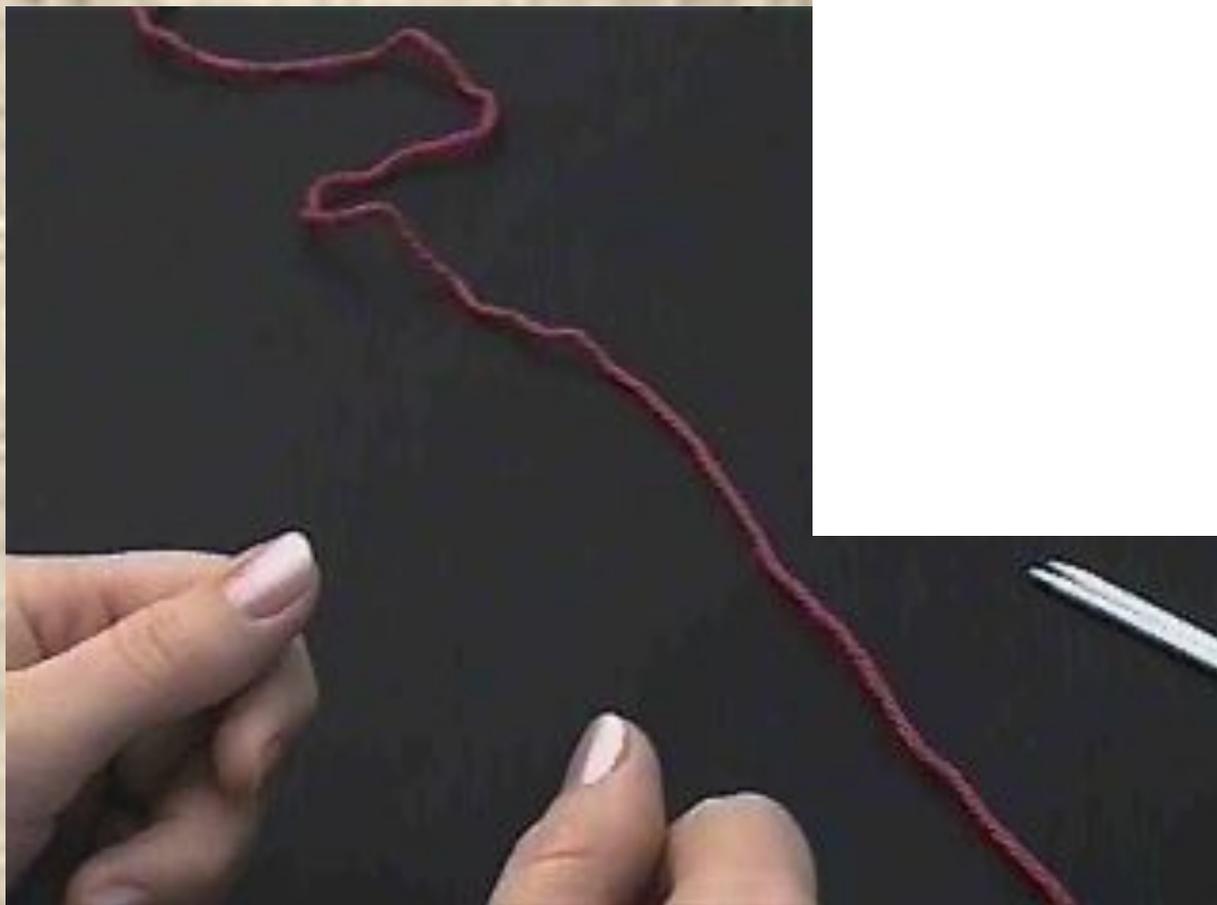
4.2) убрать ножницы, спицы в специально отведенное место;

4.3) убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

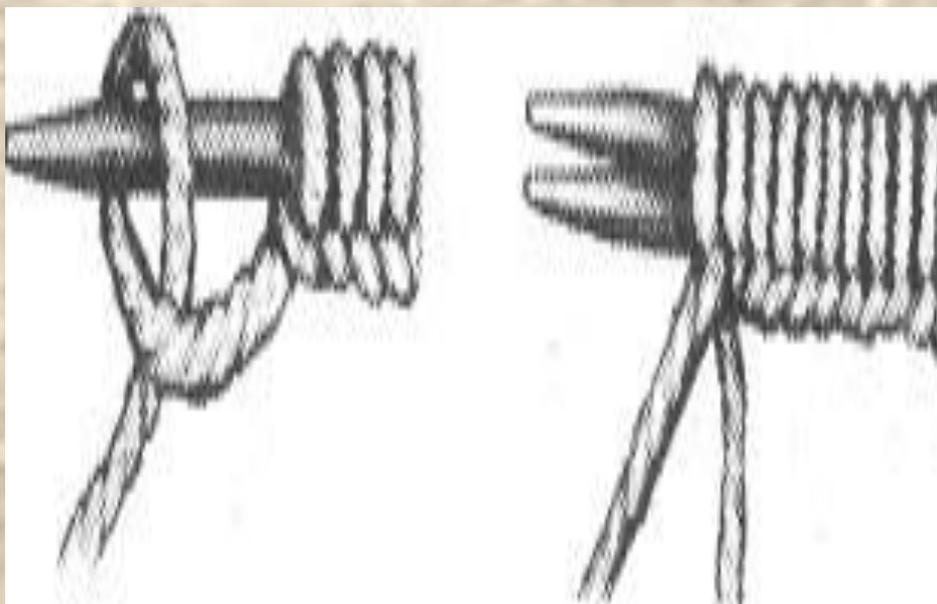
# ПОЛОЖЕНИЕ РУК ПРИ ВЯЗАНИИ



# НАБОР ПЕТЕЛЬ



# Набор петель начального ряда



# Закрепление:

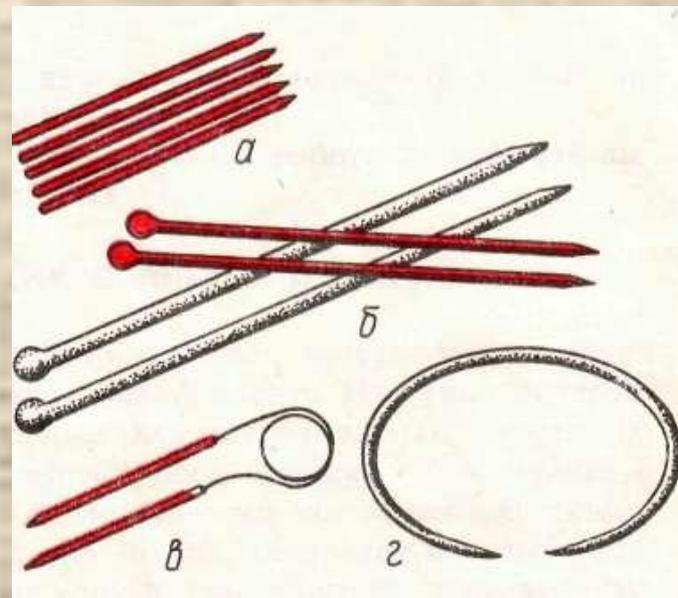
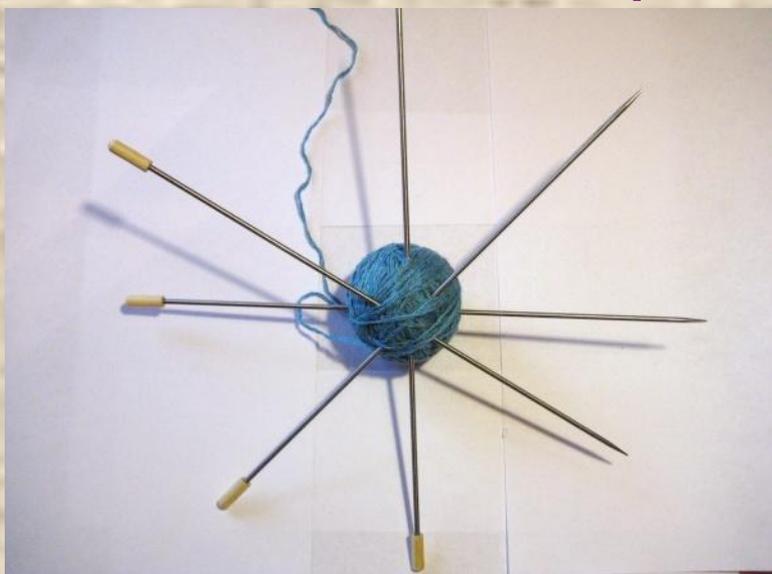
- Какие материалы и инструменты необходимы для ручного вязания?
- Назовите основное правило подбора спиц.
- Расскажите о правилах безопасной работы при вязании.

# Рефлексия

- На уроке я работала.....(активно,пассивно)
- Своей работой на уроке я....(довольна,не довольна)
- Урок мне показался..... (коротким,длинным)
- За урок я .....(устала,не устала)
- Моё настроение стало..(лучше,хуже)
- Материал урока мне был..(понятен,не понятен)
- Домашнее задание мне кажется..(лёгким,трудным)

# Домашнее задание

- Подготовить материалы и инструменты для вязания.
- Закрепить умение набирать петли начального ряда.



**Спасибо за урок!!!**



# Проверь себя

## Анаграммы

ЦЫНИНОЖ

НОЛОКВО

ЫЦИПС

РЯЖАП

ИЕЕЛДЗИ

АКВАЛУБ



# ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ

Лицевая петля



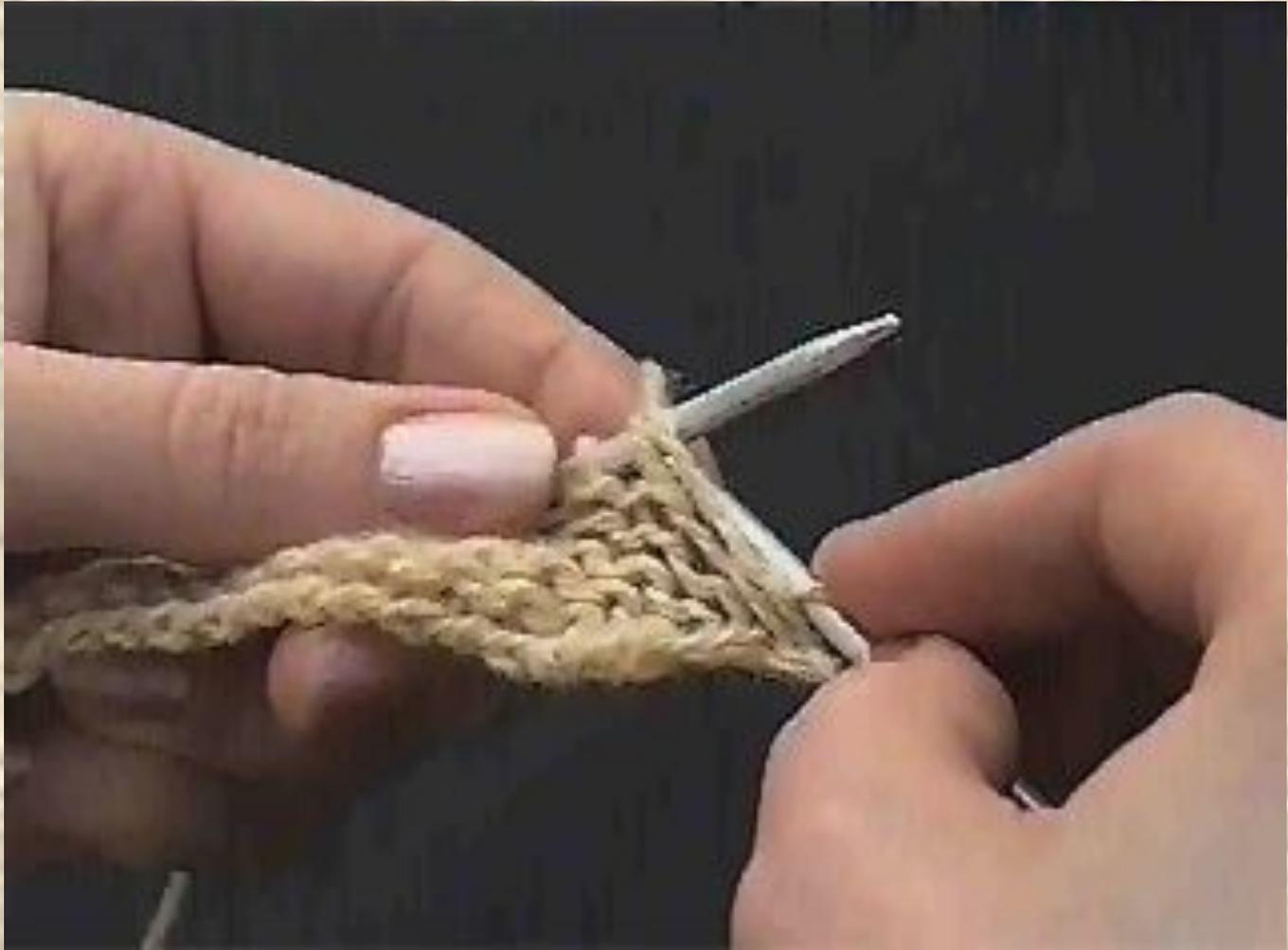
Изнаночная петля



# ЛИЦЕВЫЕ ПЕТЛИ



# ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ



# Кромочные петли

- Первая и последняя петли ряда, называются кромочными.
- Они образуют край вязанной детали.
- От того как аккуратно они выполняются, зависит в конечном итоге - качество сборки изделия

# 1. Ровный край

- При вязании данной кромки в лицевом ряду первую петлю снимайте, как лицевую, далее провяжав лицевой ряд, последнюю вяжите лицевой;
- перевернув работу, в изнаночном ряду, первую петлю снимите, не провязывая как изнаночную, а последнюю петлю вяжите изнаночной.

Самая распространенная кромка с образованием по краю цепочки, такой край хорошо подходит для дальнейшего сшивания, образует ровный плоский край с единственным недостатком – он скручивается.



## 2. Узелковый край

- последнюю петлю каждого ряда надо вязать лицевой петлей  
Для выполнения четкого края без скручивания вяжите кромку с узелками, этот край гармонично смотрится в платочной вязке.



# ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗЬ

- **1 способ**

Все петли вяжутся лицевыми

- **2 способ**

Все петли вяжутся изнаночными



**СВОЙСТВА:** среднеустойчивое переплетение, не закручивающееся, средний расход пряжи.

**ПРИМЕНЕНИЕ:** как отделочные элементы (низ изделия, край воротника, пояс, манжеты)

# ПРАВИЛО

**Первая петля ряда всегда снимается на правую спицу не провязанной.**





# ПРАВИЛО 1

**ЛИЦЕВАЯ** петля провязывается  
за заднюю стенку

**ИЗНАНОЧНАЯ** петля провязывается  
за передней стенку





## ПРАВИЛО 2

Последняя петля ряда  
провязывается изнаночной.



# Закрепление:

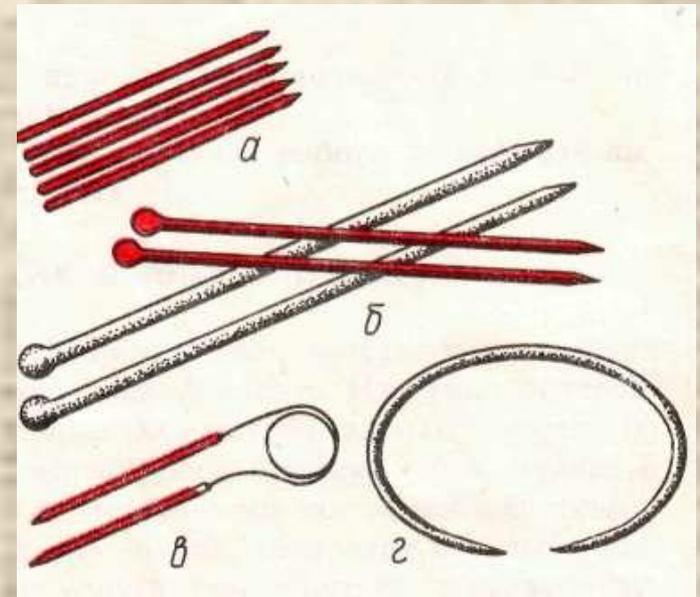
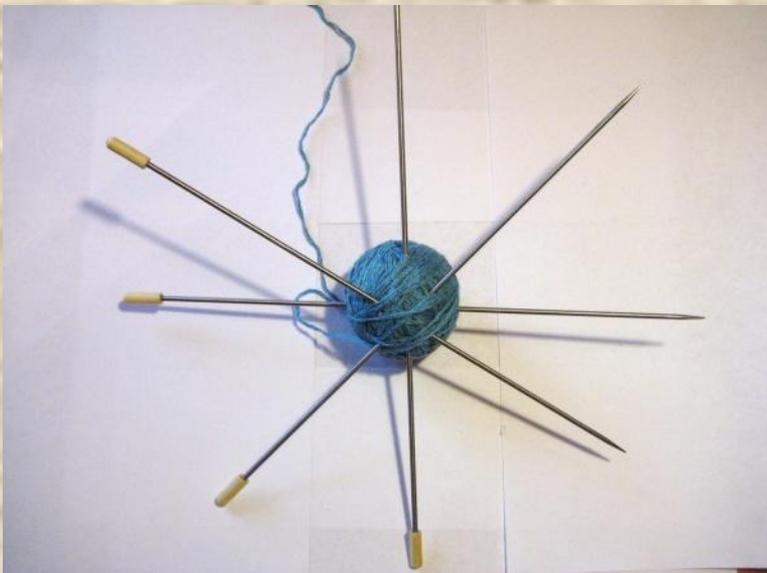
- Какие материалы и инструменты необходимы для ручного вязания?
- Назовите основное правило подбора спиц.
- Расскажите о правилах безопасной работы при вязании.

# Рефлексия

- На уроке я работала.....(активно,пассивно)
- Своей работой на уроке я....(довольна,не довольна)
- Урок мне показался..... (коротким,длинным)
- За урок я .....(устала,не устала)
- Моё настроение стало..(лучше,хуже)
- Материал урока мне был..(понятен,не понятен)
- Домашнее задание мне кажется..(лёгким,трудным)

# Домашнее задание

- Закончить выполнение образцов, оформить на листе картона, а в дальнейшем как творческий проект.



**Спасибо за урок!!!**



# Проверь себя

## Анаграммы

ЦЫНИНОЖ

НОЛОКВО

ЫЦИПС

РЯЖАП

ИЕЕЛДЗИ

АКВАЛУБ