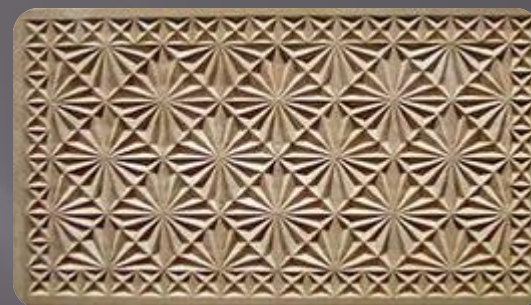


РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



Учитель технологии
МБОУ СОШ № 10 г
Балашиха, мкрн
Железнодорожный
Фадеева Н.В.

Издавна из дерева возводили дома, изготавливали утварь, посуду, делали игрушки. Древнерусские плотники и столяры строили хоромы и терема, делали и красивую бытовую утварь. Деревянной резьбой щедро украшали дворцы и палаты Древней Руси. На ярком солнце блистала расписанная киноварью, ярь-медянкой и золотом рельефная резьба наличников и крылец.

В 17-18вв искусство художественной резьбы получило развитие в оформлении иконостасов, дворцовых интерьеров, в мебели, где преобладала объемная, горельефная, накладная и пропильная резьба.

Обучение школьников резьбе по дереву обладает значительными образовательными и воспитательными возможностями, развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности, более успешной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению.

Все созданное человеком из дерева всегда имело практическое назначение и вместе с тем выражало духовный смысл, так как самой характерной чертой прикладного искусства является то, что вещи, создаваемые для практического применения становятся носителями настроения мастера, его чувств, мыслей. Человек улучшал вещь по форме и восприятию, а в процессе труда совершенствовалась его рука, воспитывалось чувство формы, цвета, материала, пропорции, симметрии, ритма и в целом «чувство вещи».

Технология изготовления

Подготовительная работа.

Нанесение рисунка.



Выполнение резьбы



Конечный результат

