

# Казахская национальная одежда. Этностиль

Подготовила: Калыбаева А.О.

учитель художественного труда и технологии

**Цели урока:** обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.

**Задачи:**

**Обучающая:** познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением.

**Воспитательная:** воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.

**Развивающая:** развивать дизайнерские и художественные способности.





# ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА



КӨЙЛЕК



ЖЕЛЕТ

# ЖЕНСКАЯ ОБУВЬ



КЕБІС



ӘЙЕЛ  
ЕТІГІ



# ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



БӨРІК

КИМЕШЕК

# МУЖСКАЯ ОДЕЖДА



ШАПАН



ШАЛБАР



# МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



ҚАЛШАҚ

ТЫІМАҚ



# МУЖСКАЯ ОБУВЬ



ЕРЛИЕР  
ЕТИГИ



МӘСІ





## *Зооморфные*

"Муйіз" — рог. Это древнейшая основа казахского орнамента. Орнамент символизирует рог. Роговидные орнаменты имеют мелкие и крупные элементы. Мелкие — применяются в изделиях прикладного искусства из дерева, кости, рога; в основном там, где требуется более тонкая обработка. Крупные — используются при украшении сырмаков, текеметов, алаша, ковров, в архитектуре. Роговидные элементы делятся на следующие виды: "аймуйіз", "космуйіз", "сынармуйіз", "кырыкмуйіз", "маралмуйіз", "оркешмуйіз", "кошкармуйіз" и др.

**Космуйіз** — двойные рога. Этот элемент является изображением рогов барана, козла, коровы. Орнаменты, которые называются "ыргак", "ілмек", тоже относятся к "космуйіз". Орнамент "космуйіз" используется для украшения предметов домашнего обихода, мебели, оружия и т.д. В настоящее время орнаментом "космуйіз" украшают саукеле (головной убор невесты), современные мужские головные уборы — айыр калпак, передние борта камзола, голенища сапог.



## *Космогонические*

"Кун" — солнце. Орнамент символизирует солнце. Орнаментом "кун" украшают середину ковров, тускиизов, а также он применяется в элементах вышивки или при крашении изделий из дерева, кости.

"Жулдыз" - звезда. Этот орнамент изображает ломаную линию, часто — звезду. Звезда, как правило, находится в самой середине орнамента и имеет пятиконечную форму.

## *Растительные*

"Гул" — цветок. Этот орнамент символизирует все виды цветов. Данный вид, начиная от орнамента "трилистник", представлен на изделиях прикладного искусства до двенадцатилистного орнамента. Используется в вышивках, при украшении одежды: воротников, карманов, подолов.

"Шыныгул" — стеклянный цветок. Орнамент похож на цветок. Он идентичен орнаментам

"тортайшык" и "итемшек". "Шыныгул" состоит из элементов, похожих на луну, рога, листья. На концы широко расставленных рогов насажено по листу.

## Геометрические

"Ботакоз" — верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещается посередине красочной композиции или в повторяющемся уоре, окаймляющим края изделия. Внешне он похож на глаза верблюжонка. Имеет ромбовидную геометрическую форму. Им можно окаймлять края платков.

"Кайнар" — родник, источник. Этот вид орнамента, видимо, родился в тех краях, где ощущается избыток источников воды. Цвета орнамента сдержанные, спокойные. Они символизируют каплю воды.



# Казахские национальные узоры



**Ботакөз** - верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещают по середине красочной композиции или в повторяющемся узоре. Внешне он похож на глаз верблюда.



**Мүйіз** - орнамент символизирует рог. Это древняя основа казахского орнамента. Орнамент может быть крупным или мелким.



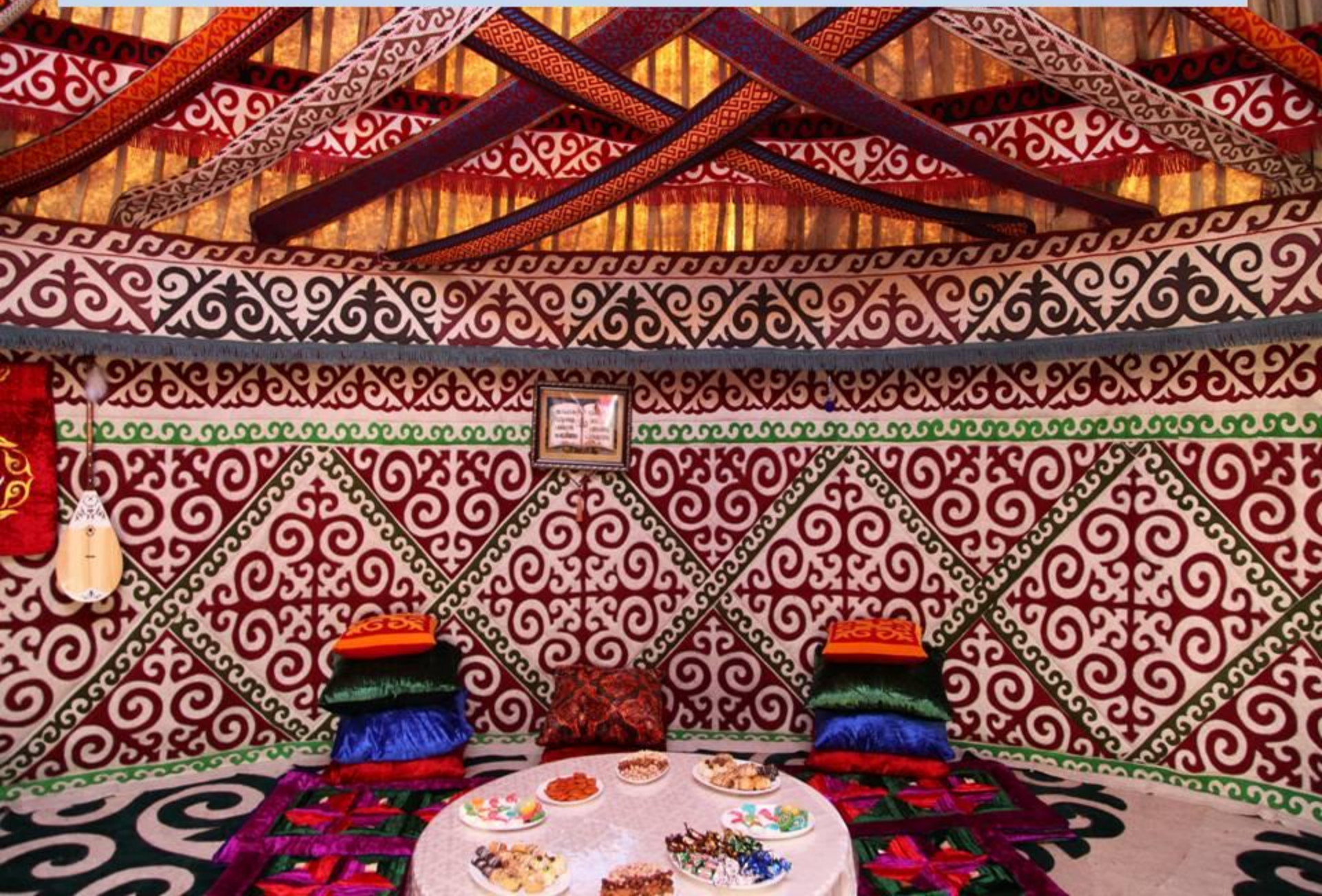
**Итқұйрық** - собачий хвост. Орнамент по форме напоминает задранный собачий хвост. Им украшают изделия из кости и дерева, изделия из войлока.



**Тышқаніз** - мышинный след. Орнамент используется для украшения ковров, других предметов домашнего обихода. Он наносится на край внешней полосы, проходящей по краю изделия.



# ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ЮРТЫ







**СУНДУК**



# КАЗАХСКИЙ КОВЁР





# КАЗАХСКАЯ ОДЕЖДА



**КАЗАХСКАЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ПОСУДА**







## **ТЕСТ- контроль знаний.**

1. Саукеле – это головной убор:

- А) женщин.
- Б) девушек.
- В) невесты.

2. Одежду украшали:

- А) только тесьмой.
- Б) только орнаментами.
- В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой.

3. Перечислите виды казахского орнамента:

- А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный;
- Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический;
- В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный.

4. Велюр, бархат, плющ, вельвет использовали для пошива:

- А) платья, блузки, кимешек, чапан;
- Б) детская одежда, белье, платки ;
- В) чапан, камзол, головные уборы .

5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент?

- А) в оформлении интерьера;
- Б) дизайн одежды, посуды,
- В) оформление сайтов, фото индустрия;
- Г) все ответы верны

## **ТЕСТ- контроль знаний.**

1. Саукеле – это головной убор:

А) женщин.

Б) девушек.

**В) невесты.**

2. Одежду украшали:

А) только тесьмой.

Б) только орнаментами.

**В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой.**

3. Перечислите виды казахского орнамента:

А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный;

**Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический;**

**В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный.**

4. Велюр, бархат, плющ, вельвет использовали для пошива:

А) платья, блузки, кимешек, чапан;

Б) детская одежда, белье, платки ;

**В) чапан, камзол, головные уборы .**

5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент?

А) в оформлении интерьера;

Б) дизайн одежды, посуды,

**В) оформление сайтов, фото индустрия;**

**Г) все ответы верны**











Спасибо за внимание!

