



# ВИДЫ ОДЕЖДЫ

# **Одежда** — изделия из различных материалов, надеваемых человеком.

## **Цели одежды:**

- **защита** от вредного воздействия окружающей среды (холод, дождь, солнце, насекомые и т.д.);
- **украшение** внешности человека и **скрывание** недостатков фигуры;
- **информация** о социальном статусе, возрасте, поле, национальности, профессии, религиозной принадлежности, образе жизни и индивидуальных особенностях, а также личном вкусе человека.





# По *половозрастным* признакам одежду делят на:



**женску**



**мужску**



**детску**

**Ю**



**Ю**

**Ю**



**домашнюю**



**повседневную**



**нарядную**

**для разных случаев жизни**

**на:**



**спортивную**



**рабочую**





# В зависимости от сезона

## одежда бывает:



**ЗИМНЯ**

**Я**



**демисезонн**

**ая**



**летня**



**всесезонн**

**ая**



# одежда бывает:

верхняя



лёгка



бель



пляжна



головные





**О чём нужно помнить при  
выборе одежды?**



# Одежда должна соответствовать возрасту

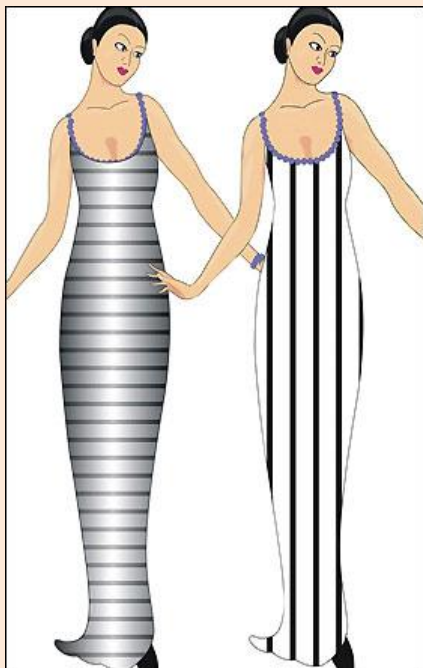


Молодёжь  
мо-жет носить  
одеж-ду яркую,  
неско-лько  
даже экст-  
равагантную,  
преимуществе  
н-но  
спортивного  
или фольклор-  
ного стиля.





# Одежда должна соответствовать фигуре



Людам с большими размерами можно посоветовать одежду с продольными полосами – они зрительно стройнят фигуру, когда поперечные полосы, наоборот, ее расширяют.

Необходимо объективно и честно оценивать достоинства и недостатки своей внешности и использовать эти знания при подборе одежды, подчеркивая свои плюсы и скрывая изъяны фигуры.



С пышными формами противопоказано обтягивающее короткое платье или мини-юбка. Ткани пушистые, с рельефной поверхностью, блестящие, с крупным узором очень ярких расцветок, многоцветные, излишне пестрые. Они визуально увеличивают объем.



# Одежда должна соответствовать *размеру*



Одежда не по размеру портит внешний вид. Недостатки своей фигуры можно только подчеркнуть одеждой меньшего размера. Лишиться фигуры - надевая висящие балахоны.





# Одежда должна соответствовать месту и цели



Мужчина, пришедший в ЗАГС в спортивном костюме, может вызвать непонимание со стороны окружающих.

Одежда должна соответствовать месту, времени, характеру события. Одежда может испортить впечатление о человеке, если она одета не к месту и не ко времени.



Смешно смотрятся парни на пляже в деловом костюме.



# Одежда должна гармонировать с обувью и аксессуарами



У девушки хочется спросить: «Вы куда в таком виде собрались: в тренажерный зал или в ресторан?»

Одежда, обувь, украшения, дополнения, прическа - все это должно гармонировать между собой и создавать целостный образ.



На молодом человеке костюм и сланцы.





# Одежда должна быть *чистой* и *аккуратной*



Чтобы вы не надели на себя, и сколько внимания не уделили подбору гардероба, всё впечатление будет испорчено, если оторвана пуговица, торчат нитки, распороты швы, волосы в беспорядке, сумка потёрта, каблуки стоптаны.



# Одежда должна быть в правильно подобранной цветовой гамме



Яркая одежда в моде, но в наряде должно быть не больше трех цветов. Стремление одеваться «чем ярче, тем лучше» — явный признак отсутствия хорошего вкуса.

Правильно подобранная цветовая гамма в одежде — показатель хорошего вкуса его обладателя и залог создания успешного впечатления.



Грамотное сочетание цветов в одежде помогает создавать красивый и стильный образ.





**Для того чтобы научиться правильно сочетать цвета в одежде, не обязательно углубленно постигать искусство цветосочетания. Достаточно лишь прислушаться к нескольким простым советам, приведенным ниже.**



# Основные правила

## цветосочетания:

- Не следует сочетать слишком много разных цветов в одежде. Самым оптимальным вариантом будет от двух до четырех цветов.
- Кроме того, соединяя в ансамбле разные цвета, помните, что соотношение их должно быть не одинаковым. То есть, один цвет сделайте основным, его должно быть больше всего в одежде. Остальные цвета должны дополнять основной и подчеркивать его. Например, вы можете надеть синее платье (основной цвет), и дополнить его голубым шарфиком и черными туфлями (дополнительные цвета).
- Такие классические цвета, как черный, серый и белый, отлично сочетаются с другими цветами, могут дополнить и подчеркнуть любой основной цвет в костюме (см. правило первое).
- Пастельные цвета хорошо сочетаются между собой в любом порядке, и это не зависит от их оттенка. К таким цветам относятся розовый, светло-голубой, персиковый, бежевый и так далее. Но учтите, что розовый оттенок может полнить фигуру.
- Цвета в образе следует подобрать так, чтобы низ одежды был несколько темнее верха, на один-два тона. Это правило подходит для всех цветов, кроме белого. Соблюдая его, вы сможете сделать свою фигуру стройнее и легче. Это правило почерпнуто из самой природы! Посмотрите, например, на цветовые сочетания в дереве, ствол его гораздо темнее, чем крона.
- Самыми гармоничными считаются сочетания или родственных, или контрастных цветов. Как узнать, какие цвета родственные, а какие контрастные? Все очень просто. Цветы, отличающиеся лишь оттенком называются родственными. А контрастные цвета прямо противоположны. На цветовом круге они располагаются



# Несколько классических сочетания цветов в одежде:

- **Монохромное** – это когда в образе главенствует один основной цвет, но со всем многообразием оттенков, от самых светлых до самых темных.
- **Ахроматическая** концепция. Здесь основными цветами являются белый, серый и черный, которые отлично сочетаются как между собой, так и с другими оттенками. Оживить подобный ансамбль помогут различные цветные аксессуары. Также следует учесть, что белый цвет несколько размывает очертания фигуры, а черный, наоборот, делает их более четкими и стройными.

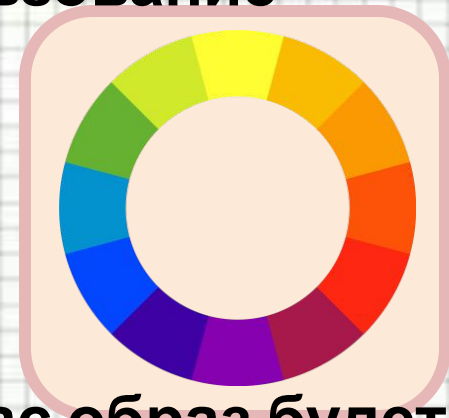


# Несколько классических сочетания цветов в способах

## одежде:

**Комплементарное сочетание - использование контрастных цветовых пар:**

**зеленый - красный,  
синий - оранжевый,  
фиолетовый - желтый.**



**Однако это отнюдь не означает, что ваш образ будет ярким и вызывающим. Ведь разнообразных оттенков каждого цвета великое множество, светлых и темных, насыщенных и приглушенных. Если по душе смелые сочетания, можно выбрать яркие цвета, к примеру, сочетание насыщенного терракотового и теплого голубого. Более скромные могут поэкспериментировать со светлыми, приглушенными тонами, например, это может быть комбинация нежно-сиреневого и светло-коричневого.**





# Психология цвета

**Разные цвета и их сочетания  
вызывают у нас разные  
эмоции. Но почему так  
происходит?**



# Психология цвета



**Красный цвет.**  
Если у вас  
неожиданно  
появилось  
желание надеть  
вещь красного  
цвета,  
возможно,  
причина в  
нерастроченной  
энергии, которая  
стремится  
наружу.





# Психология цвета

*Желтый цвет*  
чаще всего  
выбирают те,  
кто хочет  
избавиться от  
трудностей,  
мечтать и  
веселиться. Это  
цвет  
чувственных  
людей,  
он наполняет  
энергией и  
надеждой.



# Психология цвета



Если вам нравится *зеленый цвет*, скорее всего, в вас очень выражены логика и упорство, но, кроме того, и эмоциональность, жажда деятельности.





# Психология цвета

*Синий цвет*  
предпочитают  
люди,  
стремящиеся к  
спокойствию и  
свободе.



# Психология цвета



**Фиолетовый –  
это цвет  
мечтателей,  
которые  
стремятся  
очаровать и  
восхищать  
других людей.**





# Психология цвета

*Коричневый*  
*цвет* любят  
основательные  
люди, также это  
может  
свидетельствов  
ать о некотором  
беспокойстве и  
дискомфорте.



# Психология цвета



*Черный цвет*  
может  
свидетельствов  
ать об  
окончании  
какого-либо  
жизненного  
этапа, о желании  
уйти в себя или,  
напротив,  
противостоять  
судьбе.





# Психология цвета

***Белый цвет***  
**символизирует**  
**справедливость,**  
**невинность, веру.**



# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

**Если вы – блондин со светлой кожей и серо-голубыми глазами, вам пойдут следующие цвета:**

- ◆ **зеленый;**
- ◆ **синий;**
- ◆ **сине-зеленый;**
- ◆ **сине-фиолетовый с любым сероватым оттенком;**
- ◆ **красный;**
- ◆ **красно-оранжевый средней насыщенности.**





# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

**Если вы – блондин со здоровым  
румянцем на щеках,  
вам пойдут следующие цвета:**

- ◆ **темно-синий;**
- ◆ **темно-красный;**
- ◆ **насыщенно желтый;**
- ◆ **сочетание белого и черного;**
- ◆ **изумрудно-зеленый;**
- ◆ **нежно-фиолетовый.**



# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

**Если вы – блондин со смуглой кожей и карими глазами,**

**вам пойдут следующие цвета:**

- ◆ **красно-фиолетовый;**
- ◆ **фиолетовый;**
- ◆ **сине-фиолетовый;**
- ◆ **синий;**
- ◆ **зеленый;**
- ◆ **золотисто-коричневый;**
- ◆ **светло-оранжевый.**





# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *рыжеволосый*,  
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ чисто-синий;
- ◆ сине-фиолетовый;
- ◆ красно-оранжевый;
- ◆ все оттенки зеленого.



# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *брюнет со светлой кожей и темными глазами,*  
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ светлые оттенки сине-фиолетового;
- ◆ светло-желтый;
- ◆ светло-оранжевый;
- ◆ светло-зеленый;
- ◆ нежно-розовый;
- ◆ белый.





# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *брюнет со смуглой кожей и зелеными или карими глазами,*  
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ **черный;**
- ◆ **красный;**
- ◆ **зеленый;**
- ◆ **желтый;**
- ◆ **фиолетовый;**
- ◆ **светло-коричневые тона.**



# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *брюнет с серыми или голубыми глазами,*  
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ бежевый;
- ◆ черный;
- ◆ жемчужный;
- ◆ насыщенно-синий;
- ◆ насыщенно-фиолетовый.





# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *бледнолицый шатен*,  
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ светло-синий;
- ◆ светло-фиолетовый;
- ◆ светлые оттенки оранжевого;
- ◆ нежно-розовый;
- ◆ белый;
- ◆ светло-зеленый.



# Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *шатен* и у вас *смуглая кожа*,  
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ различные оттенки темно-серого;
- ◆ ярко-красный;
- ◆ белый;
- ◆ оттенки бежевого и коричневого.

