



ВИДЫ ОДЕЖДЫ

Одежда — изделия из различных материалов, надеваемых человеком.

Цели одежды:

- **защита** от вредного воздействия окружающей среды (холод, дождь, солнце, насекомые и т.д.);
- **украшение** внешности человека и **скрывание** недостатков фигуры;
- **информация** о социальном статусе, возрасте, поле, национальности, профессии, религиозной принадлежности, образе жизни и индивидуальных особенностях, а также личном вкусе человека.



По *половозрастным* признакам одежду делят на:



женску



мужску



детску

Ю

Ю

Ю





домашнюю



повседневную



нарядную

на: одежду для

на:



спортивную



рабочую



В зависимости от сезона

одежда бывает:



ЗИМНЯ

Я



демисезонн

ая



летня



всесезонн

ая



одежда бывает:

верхняя



лёгка



бель



пляжна



головные



**О чём нужно помнить при
выборе одежды?**



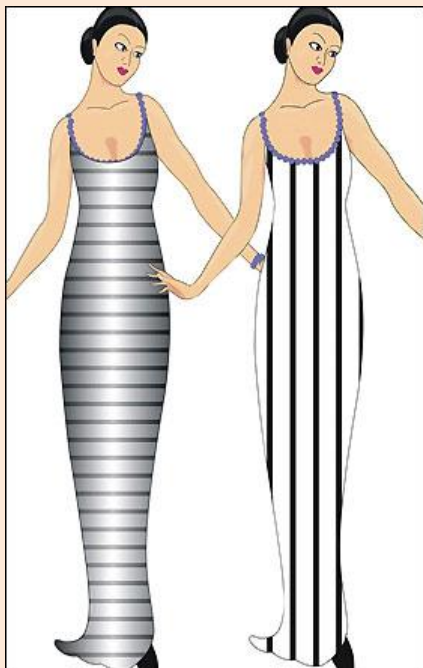
Одежда должна соответствовать возрасту



Молодёжь
мо-жет носить
одеж-ду яркую,
неско-лько
даже экст-
равагантную,
преимуществе
н-но
спортивного
или фольклор-
ного стиля.



Одежда должна соответствовать фигуре



Любям с большими размерами можно посоветовать одежду с продольными полосами – они зрительно стройнят фигуру, когда поперечные полосы, наоборот, ее расширяют.

Необходимо объективно и честно оценивать достоинства и недостатки своей внешности и использовать эти знания при подборе одежды, подчеркивая свои плюсы и скрывая изъяны фигуры.



С пышными формами противопоказано обтягивающее короткое платье или мини-юбка. Ткани пушистые, с рельефной поверхностью, блестящие, с крупным узором очень ярких расцветок, многоцветные, излишне пестрые. Они визуально увеличивают объем.



Одежда должна соответствовать *размеру*



Одежда не по размеру портит внешний вид. Недостатки своей фигуры можно только подчеркнуть одеждой меньшего размера. Лишиться фигуры - надевая висящие балахоны.



Одежда должна соответствовать месту и цели



Мужчина, пришедший в ЗАГС в спортивном костюме, может вызвать непонимание со стороны окружающих.

Одежда должна соответствовать месту, времени, характеру события. Одежда может испортить впечатление о человеке, если она одета не к месту и не ко времени.



Смешно смотрятся парни на пляже в деловом костюме.



Одежда должна гармонировать с обувью и аксессуарами



У девушки хочется спросить: «Вы куда в таком виде собрались: в тренажерный зал или в ресторан?»

Одежда, обувь, украшения, дополнения, прическа - все это должно гармонировать между собой и создавать целостный образ.



На молодом человеке костюм и сланцы.



Одежда должна быть *чистой* и *аккуратной*



Чтобы вы не надели на себя, и сколько внимания не уделили подбору гардероба, всё впечатление будет испорчено, если оторвана пуговица, торчат нитки, распороты швы, волосы в беспорядке, сумка потёрта, каблуки стоптаны.



Одежда должна быть в правильно подобранной цветовой гамме



Яркая одежда в моде, но в наряде должно быть не больше трех цветов. Стремление одеваться «чем ярче, тем лучше» — явный признак отсутствия хорошего вкуса.

Правильно подобранная цветовая гамма в одежде — показатель хорошего вкуса его обладателя и залог создания успешного впечатления.



Грамотное сочетание цветов в одежде помогает создавать красивый и стильный образ.



Для того чтобы научиться правильно сочетать цвета в одежде, не обязательно углубленно постигать искусство цветосочетания. Достаточно лишь прислушаться к нескольким простым советам, приведенным ниже.



Основные правила

цветосочетания:

- Не следует сочетать слишком много разных цветов в одежде. Самым оптимальным вариантом будет от двух до четырех цветов.
- Кроме того, соединяя в ансамбле разные цвета, помните, что соотношение их должно быть не одинаковым. То есть, один цвет сделайте основным, его должно быть больше всего в одежде. Остальные цвета должны дополнять основной и подчеркивать его. Например, вы можете надеть синее платье (основной цвет), и дополнить его голубым шарфиком и черными туфлями (дополнительные цвета).
- Такие классические цвета, как черный, серый и белый, отлично сочетаются с другими цветами, могут дополнить и подчеркнуть любой основной цвет в костюме (см. правило первое).
- Пастельные цвета хорошо сочетаются между собой в любом порядке, и это не зависит от их оттенка. К таким цветам относятся розовый, светло-голубой, персиковый, бежевый и так далее. Но учтите, что розовый оттенок может полнить фигуру.
- Цвета в образе следует подобрать так, чтобы низ одежды был несколько темнее верха, на один-два тона. Это правило подходит для всех цветов, кроме белого. Соблюдая его, вы сможете сделать свою фигуру стройнее и легче. Это правило почерпнуто из самой природы! Посмотрите, например, на цветовые сочетания в дереве, ствол его гораздо темнее, чем крона.
- Самыми гармоничными считаются сочетания или родственных, или контрастных цветов. Как узнать, какие цвета родственные, а какие контрастные? Все очень просто. Цветы, отличающиеся лишь оттенком называются родственными. А контрастные цвета прямо противоположны. На цветовом круге они располагаются

Несколько классических сочетания цветов в одежде:

- **Монохромное** – это когда в образе главенствует один основной цвет, но со всем многообразием оттенков, от самых светлых до самых темных.
- **Ахроматическая** концепция. Здесь основными цветами являются белый, серый и черный, которые отлично сочетаются как между собой, так и с другими оттенками. Оживить подобный ансамбль помогут различные цветные аксессуары. Также следует учесть, что белый цвет несколько размывает очертания фигуры, а черный, наоборот, делает их более четкими и стройными.



Несколько классических сочетания цветов в способах

одежде:

Комплементарное сочетание - использование контрастных цветовых пар:

**зеленый - красный,
синий - оранжевый,
фиолетовый - желтый.**



Однако это отнюдь не означает, что ваш образ будет ярким и вызывающим. Ведь разнообразных оттенков каждого цвета великое множество, светлых и темных, насыщенных и приглушенных. Если по душе смелые сочетания, можно выбрать яркие цвета, к примеру, сочетание насыщенного терракотового и теплого голубого. Более скромные могут поэкспериментировать со светлыми, приглушенными тонами, например, это может быть комбинация нежно-сиреневого и светло-коричневого.



Психология цвета

**Разные цвета и их сочетания
вызывают у нас разные
эмоции. Но почему так
происходит?**



Психология цвета



Красный цвет.
Если у вас
неожиданно
появилось
желание надеть
вещь красного
цвета,
возможно,
причина в
нерастроченной
энергии, которая
стремится
наружу.



Психология цвета

Желтый цвет
чаще всего
выбирают те,
кто хочет
избавиться от
трудностей,
мечтать и
веселиться. Это
цвет
чувственных
людей,
он наполняет
энергией и
надеждой.



Психология цвета



Если вам нравится *зеленый цвет*, скорее всего, в вас очень выражены логика и упорство, но, кроме того, и эмоциональность, жажда деятельности.



Психология цвета

Синий цвет
предпочитают
люди,
стремящиеся к
спокойствию и
свободе.



Психология цвета



**Фиолетовый –
это цвет
мечтателей,
которые
стремятся
очаровать и
восхищать
других людей.**



Психология цвета

Коричневый цвет любят основательные люди, также это может свидетельствовать о некотором беспокойстве и дискомфорте.



Психология цвета



Черный цвет
может
свидетельствов
ать об
окончании
какого-либо
жизненного
этапа, о желании
уйти в себя или,
напротив,
противостоять
судьбе.



Психология цвета

Белый цвет
символизирует
справедливость,
невинность, веру.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *блондин со светлой кожей и серо-голубыми глазами,*
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ **зеленый;**
- ◆ **синий;**
- ◆ **сине-зеленый;**
- ◆ **сине-фиолетовый с любым сероватым оттенком;**
- ◆ **красный;**
- ◆ **красно-оранжевый средней насыщенности.**



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *блондин со здоровым румянцем на щеках,*
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ темно-синий;
- ◆ темно-красный;
- ◆ насыщенно желтый;
- ◆ сочетание белого и черного;
- ◆ изумрудно-зеленый;
- ◆ нежно-фиолетовый.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *блондин со смуглой кожей и карими глазами,*

вам пойдут следующие цвета:

- ◆ красно-фиолетовый;
- ◆ фиолетовый;
- ◆ сине-фиолетовый;
- ◆ синий;
- ◆ зеленый;
- ◆ золотисто-коричневый;
- ◆ светло-оранжевый.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *рыжеволосый*,
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ чисто-синий;
- ◆ сине-фиолетовый;
- ◆ красно-оранжевый;
- ◆ все оттенки зеленого.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *брюнет со светлой кожей и темными глазами,*
вам пойдут следующие цвета:

- ◆ светлые оттенки сине-фиолетового;
- ◆ светло-желтый;
- ◆ светло-оранжевый;
- ◆ светло-зеленый;
- ◆ нежно-розовый;
- ◆ белый.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – брюнет со смуглой кожей и зелеными или карими глазами, вам пойдут следующие цвета:

- ◆ **черный;**
- ◆ **красный;**
- ◆ **зеленый;**
- ◆ **желтый;**
- ◆ **фиолетовый;**
- ◆ **светло-коричневые тона.**



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *брюнет с серыми или голубыми глазами,*
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ бежевый;
- ◆ черный;
- ◆ жемчужный;
- ◆ насыщенно-синий;
- ◆ насыщенно-фиолетовый.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *бледнолицый шатен*,
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ светло-синий;
- ◆ светло-фиолетовый;
- ◆ светлые оттенки оранжевого;
- ◆ нежно-розовый;
- ◆ белый;
- ◆ светло-зеленый.



Подбор цветов, в зависимости от типа кожи и цвета глаз:

Если вы – *шатен* и у вас *смуглая кожа*,
вам подойдут следующие цвета:

- ◆ различные оттенки темно-серого;
- ◆ ярко-красный;
- ◆ белый;
- ◆ оттенки бежевого и коричневого.

