

# *Психологический настрой к уроку*



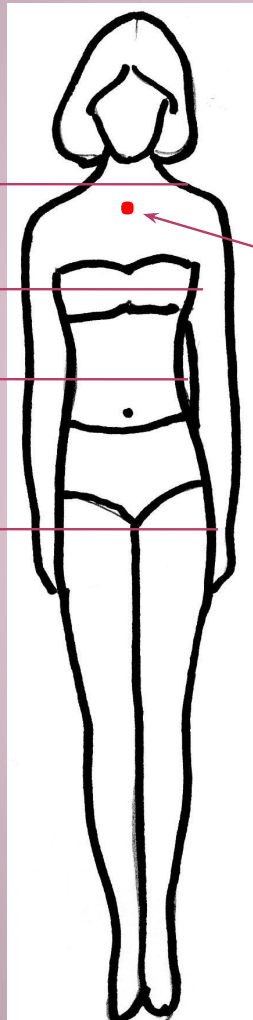
- Я способен!
- Я со всем справлюсь!
- Мне нравится учиться!
- Я хороший ученик!
- Я хочу много знать!
- Я буду много знать!



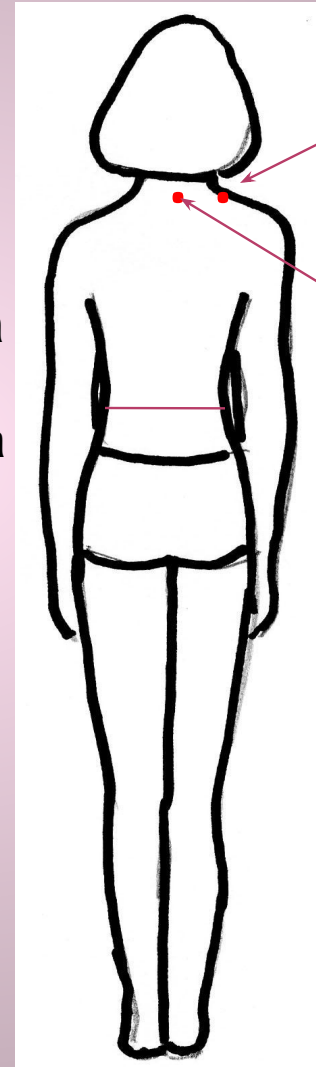
**Тот  
человек в  
почете, чьи  
руки в  
работе**

# Конструктивные линии и антропометрические точки

Линия  
шеи  
Линия  
груди  
Линия  
талии  
Линия  
бёдер



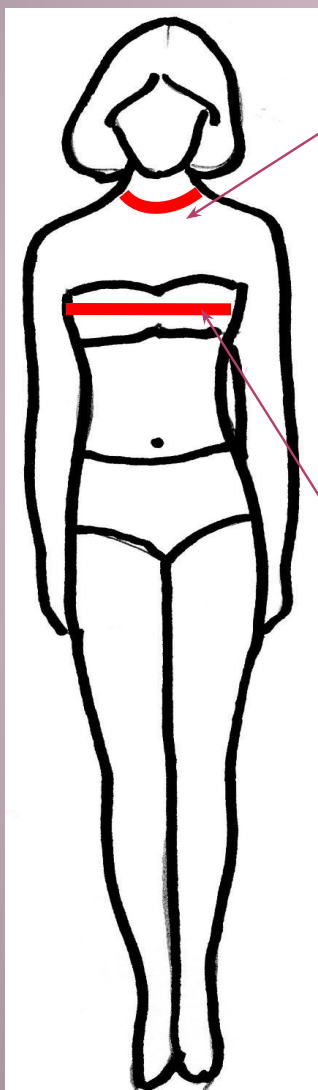
Яремная  
выемка



Точка  
основания  
шеи

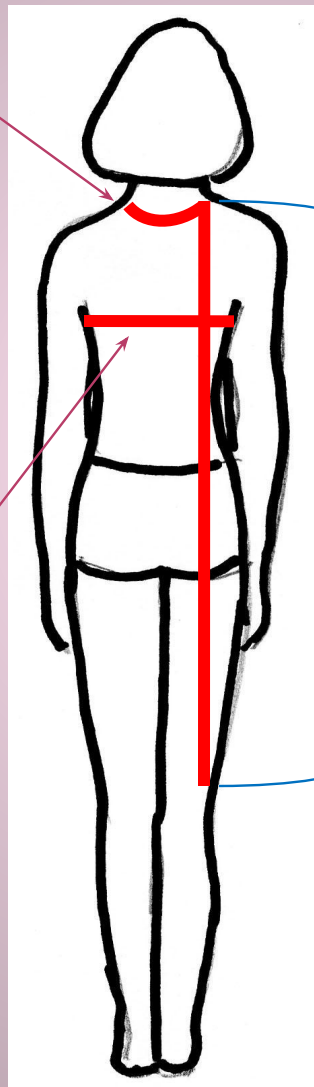
7-ой шейный  
позвонок

# Измерение фигуры

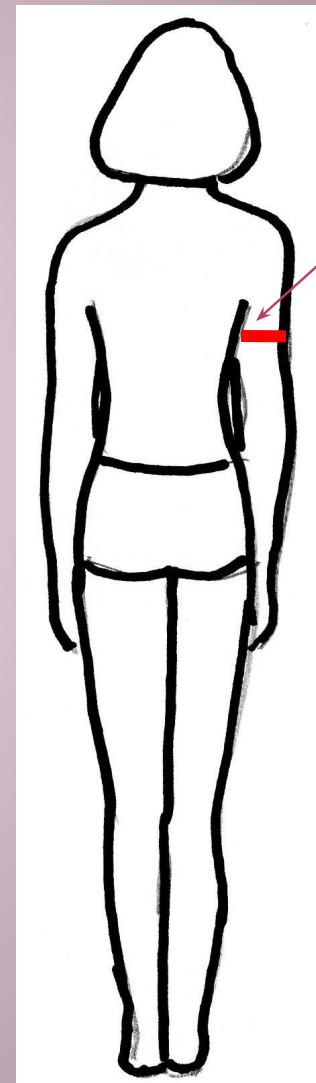


С  
Е

СГ  
2



Д  
и



О  
П

### **Задания 1-го уровня усвоения.**

•Из предложенных мерок выберите те, которые необходимы для построения чертежа ночной сорочки.

Мерки: Сш, Ст, Сб, Ст2, Озап, Дст, Ди, Оп, Др, Дпт, Шп.

(Все кроме Озп;Дпт;Др)

•Обозначьте цифрами соответствие шва по его назначению при изготовлении ночной сорочки.

. Ответ: 1-2; 2-3; 3-1.

•Из предложенных ответов выберите правильный.

Декатирование- это: а.

а) влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем с целью удаления заминов и предотвращения усадки;

б) предотвращение ткани от осыпаемости нитей;

в) определение размеров ткани.

1.Двойной шов	1.Соединение обтачки с горловиной
2. Шов в подгибку	2.Соединение переда и спинки с закрытым срезом
3.Обтачной	3.Обработка нижнего среза изделия

## **Задания 2-го уровня усвоения.**

• Заполни столбцы таблицы.

- Назовите мерки, которые при построении плечевого изделия записывают в полном размере, и укажите их условные обозначения.

Ди; Дст; Оп.

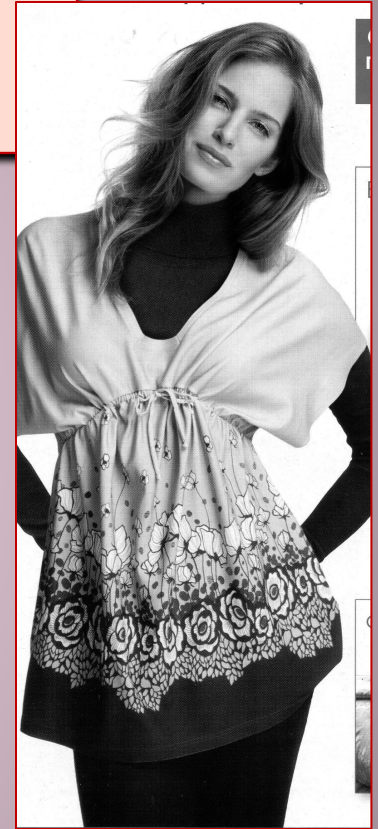
<b>Название мерки</b>	<b>Обозначение мерки</b>	<b>Приемы снятия мерки</b>
Длина изделия	Ди	Посередине спины от 7-го шейного позвонка до линии колена
Длина спины до талии	Дст	Посередине спины от линии талии до 7-го шейного позвонка
Полуобхват талии	Ст	По линии талии
Обхват плеча	Оп	Перпендикулярно к оси плеча на уровне подмышечной впадины
Полуобхват груди по центру желёз	Ст2	Обхват по линии груди через центр грудных желёз.

## *Задания 3-го уровня усвоения.*

• Во время примерки плечевое изделие (Платье, Сорочка) сильно облегает фигуру по линии груди, хотя все мерки были сняты точно. Почему? ( Не учтены прибавки)

Как исправить этот дефект? (Перенести соединительные швы ближе к срезу)

# Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом





# Моделирование-

Процесс изменение чертежа  
выкройки в соответствии с  
выбранной моделью

# При создании новой модели следует учитывать:

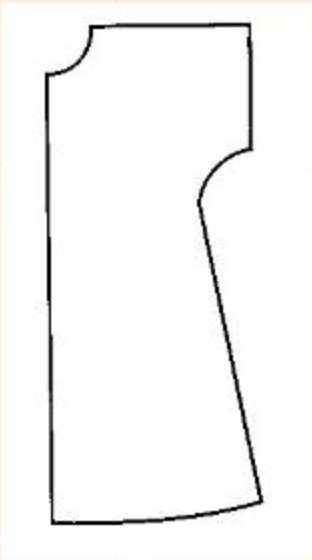
Назначение изделия  
Особенность фигуры  
Направление современной моды  
Его конструкцию  
Свойства ткани  
Стоимость ткани

Процесс создания любого изделия начинается с эскиза, т.е. с рисунка будущей модели, с применением различных видов декоративной отделки. Этот этап называется **художественным моделированием.**



Художник-модельер





По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого необходимо выполнить моделирование



Вот так будет выглядеть изделие, если его не моделировать

Вот так выглядит ночная сорочка с цельнокроеным рукавом без моделирования.



Что можно изменять?

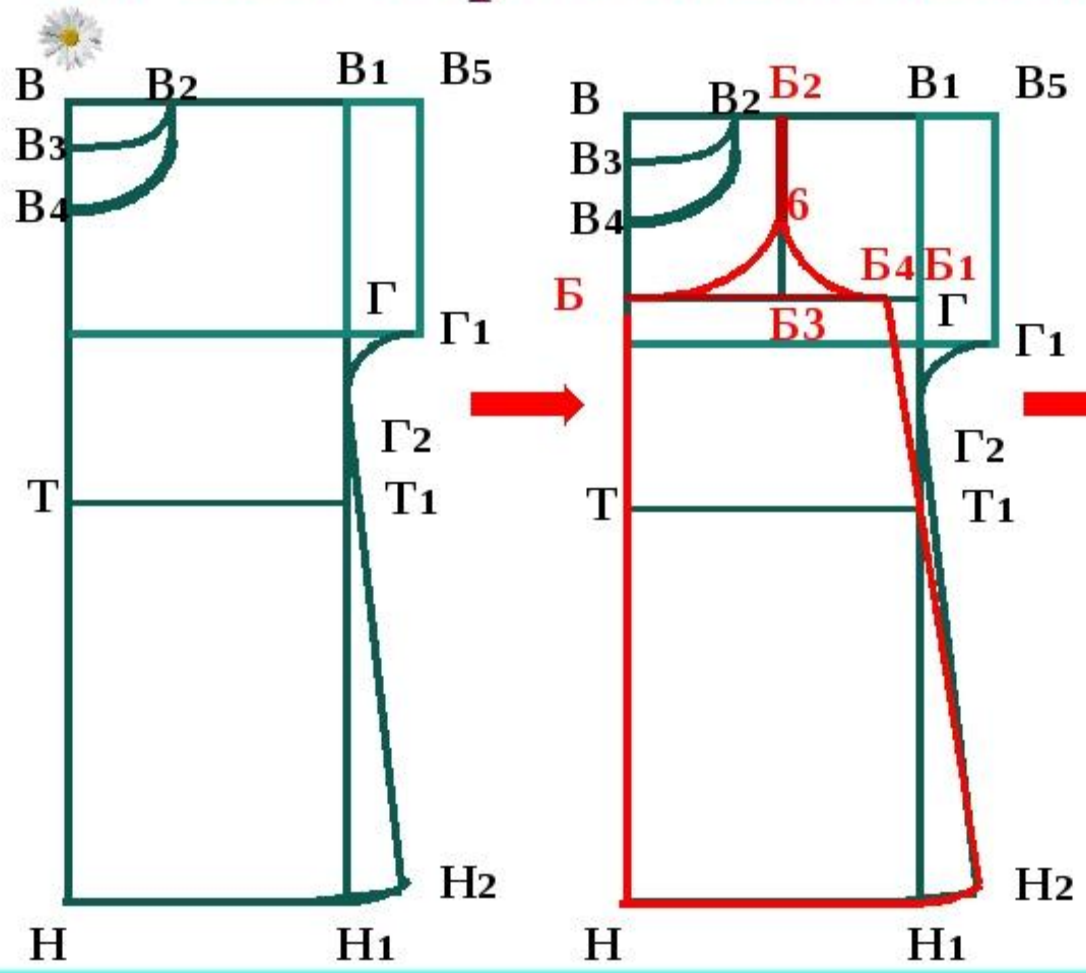
Длину изделия

Длину рукава

Форму горловины



# Ночная сорочка на тонких бретелях



# Моделирование кокетки.

**Кокетка** — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.



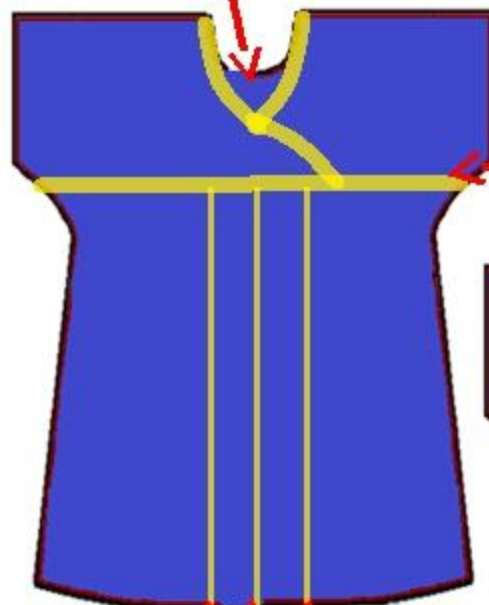
Моделирование кокетки





**отрезать**

# Модель № 4



**разрезать**



2 детали



1 деталь

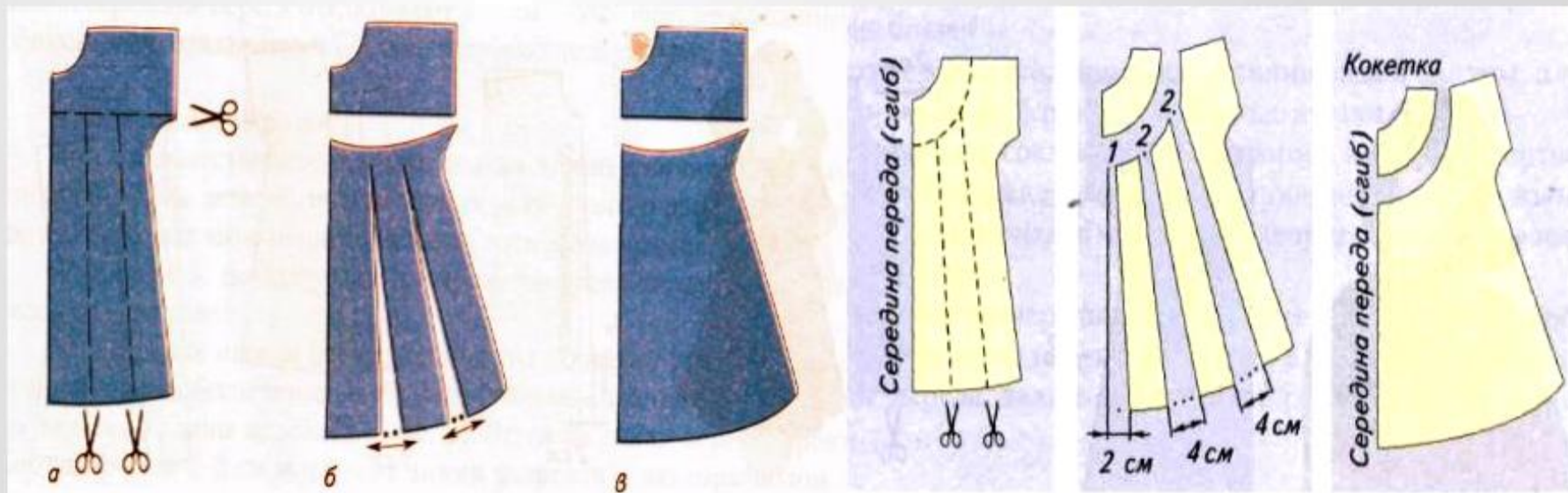
**разрезать –  
раздвинуть  
на 7 см**



# Кокетка -

отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.



# Физкультминутка

Вы наверное устали?

Ну, тогда все дружно встали,

Ножками потопали,

Ручками похлопали,

Покружились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

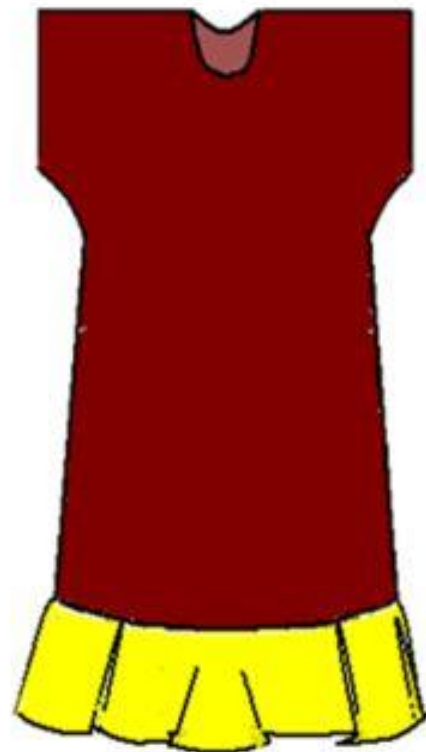
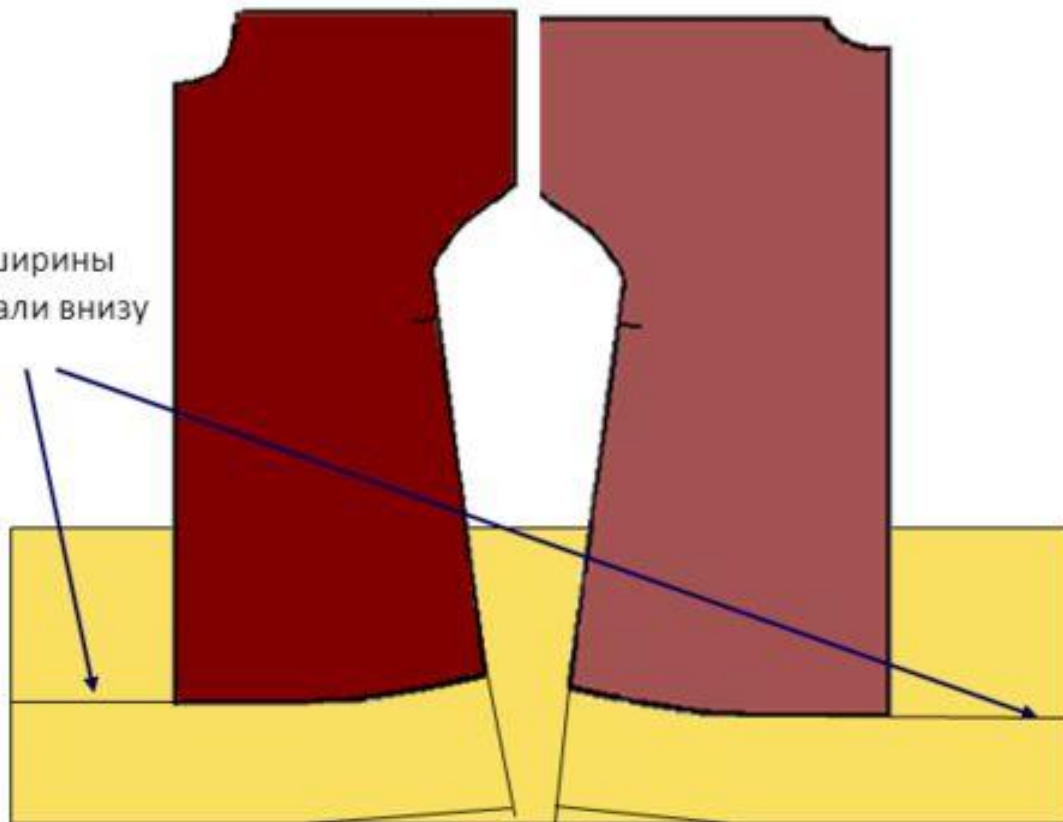
Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

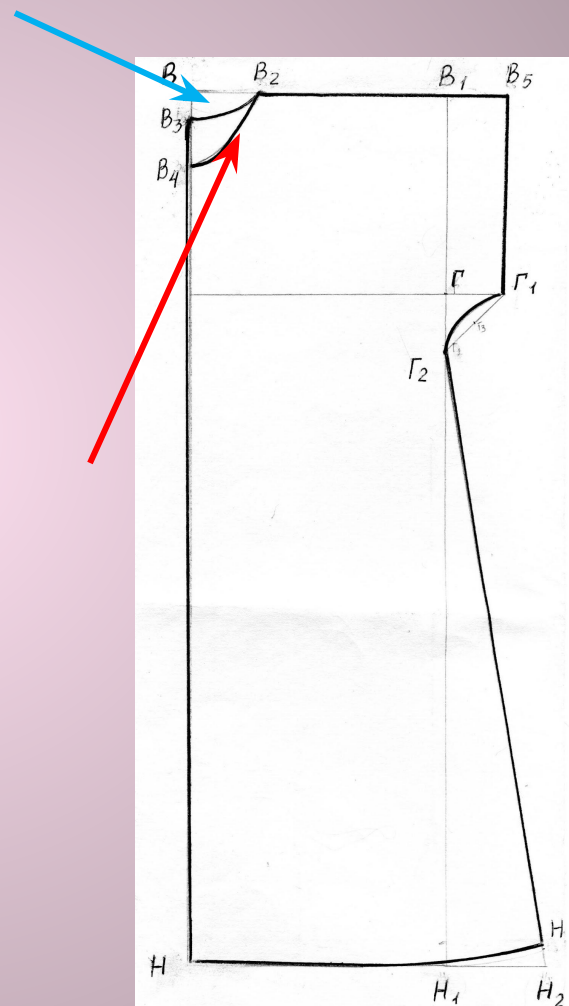


# Увеличение длины изделия за счёт оборки

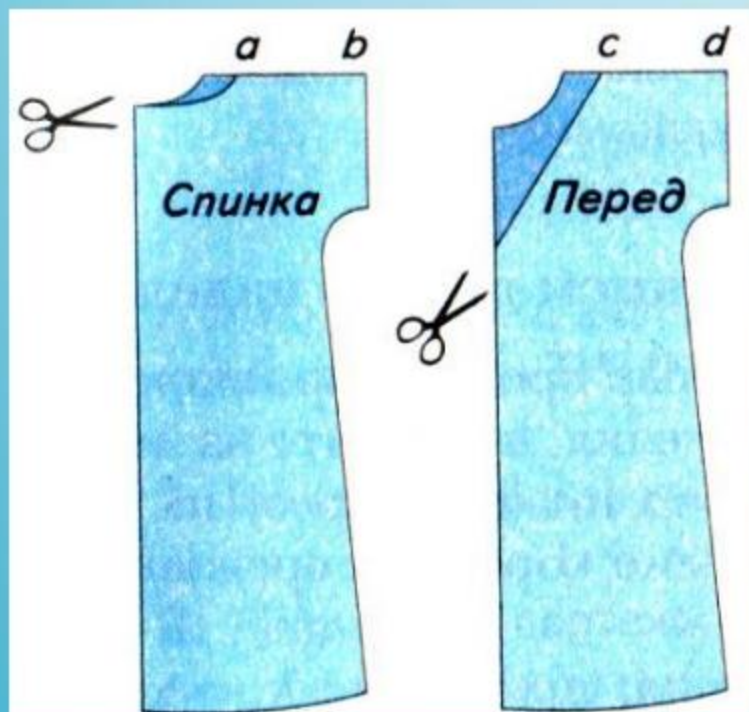
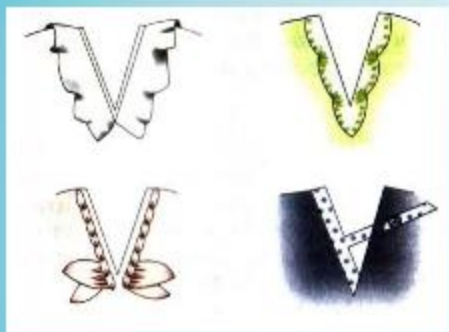
$\frac{1}{2}$  ширины  
детали вниз



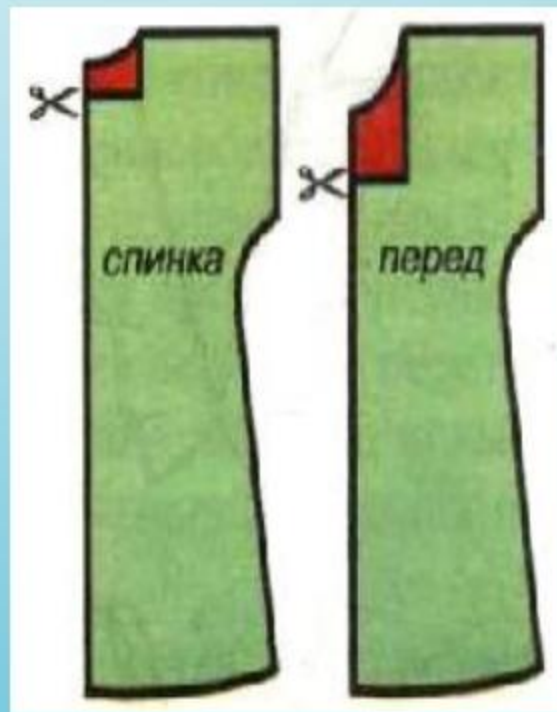
# Чертёж ночной сорочки



# Моделирование изменением формы выреза горловины



«V» образный вырез



Квадратный вырез



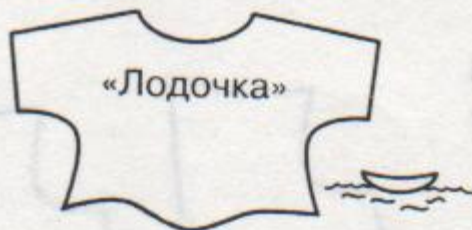
Фигурный  
вырез



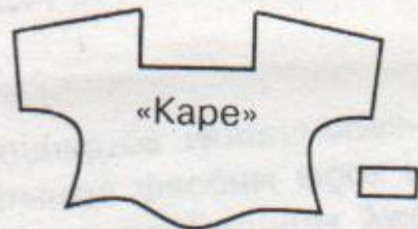
часть суши выдающуюся острым углом в море или озеро.



Овальный вырез похож на овал(очертание напоминающее по форме яйцо в продольном разрезе



Вырез «лодочкой» похож на лодку



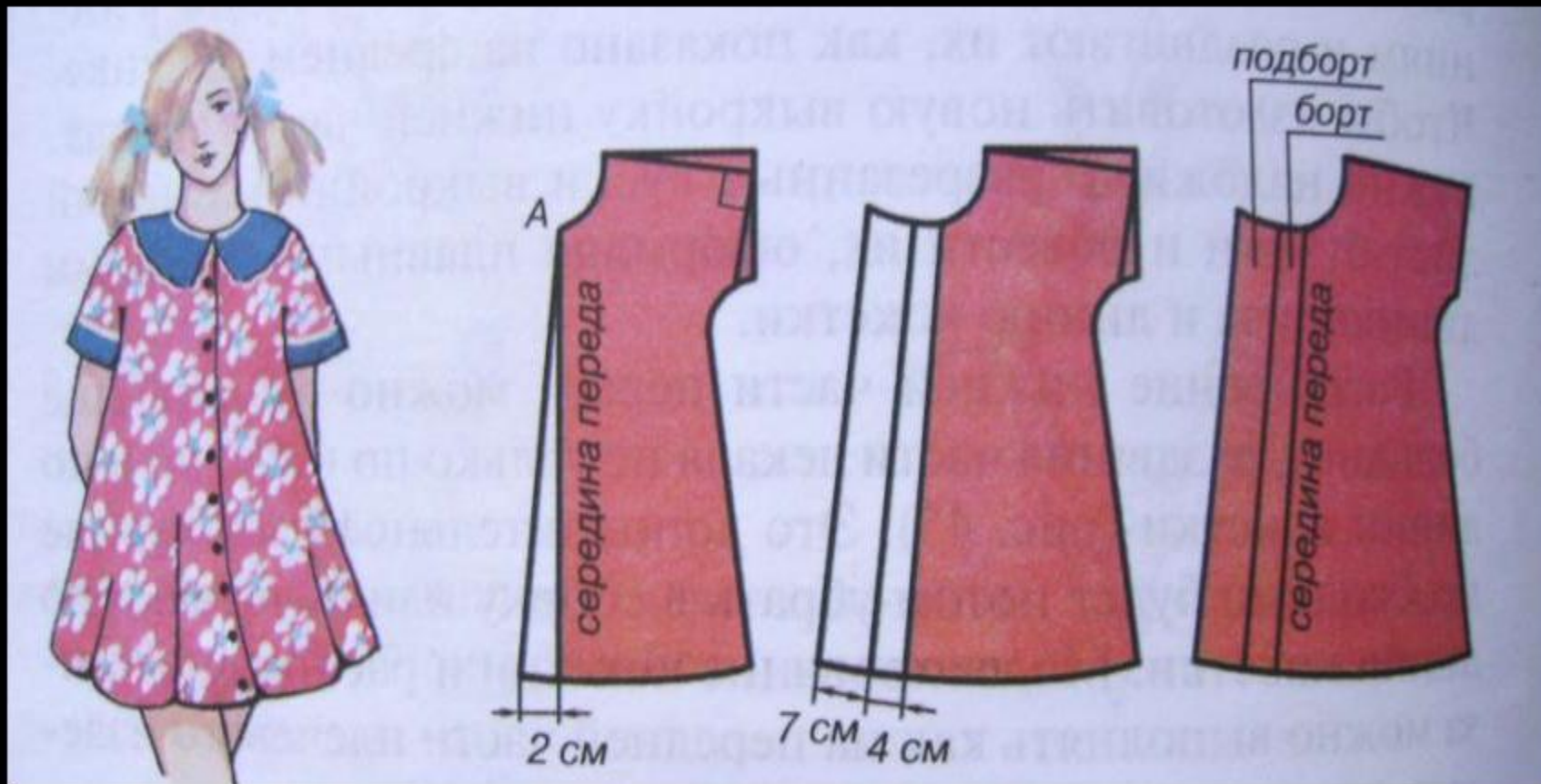
- Вырез «каре» получил свое название по форме построения пехоты четырехугольником для отражения атаки со всех сторон.



**ТАБЛИЦА 6**  
**ВИДЫ НАТЕЛЬНОГО**  
**БЕЛЬЯ**



## Моделирование халата с застежкой спереди





# ЦЕЛНОКРОЕННЫЙ РУКАВ



Покрой рукава



Втачной



Реглан



Цельнокроенный



Цельнокроеный рукав имеет конструктивную целостность с полочкой и спинкой. Он создает мягкую линию плеча, что важно при создании женственного и романтического образа.



# Виды цельнокроеных рукавов



***Спасибо за  
внимание***