

Вышивка бисером «Цветы»

(защита проекта)

The bottom of the slide features a decorative graphic consisting of several overlapping, wavy horizontal bands. From top to bottom, the bands are: a light blue band, a solid black band, a dark grey band with a fine diagonal hatching pattern, and a light grey band with a fine diagonal hatching pattern.

Демонстрация изготовленного изделия



Сообщение темы творческого проекта

- Тема проекта: Картина «Цветы» выполненная в техники вышивка бисером.

Цели и задачи

- ▣ **Цели проекта:** выполнить работу из бисера в качестве подарка и доказать,
- ▣ что бисероплетение сегодня так же популярно как и несколько веков назад.
- ▣ Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:
- ▣ **Задачи проекта:**
- ▣ Подобрать и изучить материал о бисере и изделиях из него.
- ▣ Усовершенствовать свои навыки работы с бисером.
- ▣ Изготовить изделие с использованием бисера.

Историческая справка

- И все-таки, считается, что история бисера начинается с Римской империи.
- Со временем совершенствовалась технология изготовления стекла: во II тысячелетии до н. э. появилось полупрозрачное стекло, а в I в. до н. э. люди научились варить стекло прозрачное, бесцветное и окрашенное.
- С появлением способа выдувания изменился и процесс изготовления бус и бисера. Их делали не только из нити, а и из пустотелых стеклянных трубочек-дротиков, которые мастер-стеклодув выдувал из капли расплавленного стекла с помощью трубки - понтии. Получение стеклянной трубки постоянного диаметра, длины и заданной толщины требовало от мастера большой сноровки, ловкости и отличного глазомера. Затем тонкие стеклянные разноцветные трубочки разрезали ножницами гильотинного типа на мелкие кусочки, на сите отсеивали их от осколков и обрабатывали во вращающемся барабане увлажненной шлифовальной смесью из толченого угля с известью или огнеупорной глиной. После заполнения отверстий смесью бисер высушивали, смешивали с небольшим количеством песка и нагревали до вишнево-красного каления в медленно вращающихся чугунных барабанах. При этом размягченные стеклянные колечки округлялись, сглаживались неровности, вращение не давало им сплющиться, а порошковая смесь — заплывть отверстиям. После охлаждения бисер промывали, высушивали и с помощью полировального порошка возвращали ему блеск, утраченный при нагревании. Таким способом изготавливали и стеклярус, который в отличие от бисера представляет собой отрезки стеклянной трубочки длиной 3 мм и более.

Описание работы

подготовленного изделия

- ▣ *Вид и количество материала используемого в изделии:*
- ▣ *Расчет себестоимости изделия*
- ▣ *Для изготовления картины из бисера требуются следующие материалы:*

Материал	Количество	Цена(руб.)	Стоимость (руб.)
Набор для вышивки бисером	1	49	49
Рамка	1	90	90
Нитки	1	10	10
Итого			149

- ▣ 1. Так как инструменты мы не приобретали, а только использовали, то мы их не учитываем.
- ▣ 2. Вся работа проводилась днем, поэтому стоимость электроэнергии не учитывается
- ▣ 3. Расходы на оплату труда тоже не учитываются, так как я сделала сама.
- ▣ **Итого стоимость работы составила: 149руб**

Какие инструменты, материалы и приспособления были использованы при работе над изделием:

□ Инструменты для вышивки

Наименование инструментов	Назначение инструментов	Характеристика инструментов
Игла для вышивки бисером	Для пришивания бисеринок	Очень тонкая игла, из прочной стали, чтобы могла проходить через любую бисеринку.
Ножницы	Для отрезания ниток	Должны быть маленького размера, для того чтобы не повредить основу работы.
Наперсток	Для предохранения пальца от уколов иглой	Правильного размера
Пяльцы	Для удобства работы	Желательно прямоугольной формы, для предохранения вытягивания ткани при натяжении на пяльцы другой формы

Материалы для вышивки



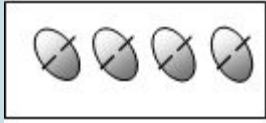




Наименование материалов	Назначение материалов	Характеристика материалов
Основа (ткань для вышивки с нанесенным рисунком)	Основа будущего изделия	Ткань с нанесенным рисунком фона и схемой пришивания бусин.
Нитки х/б белого цвета (тонкие), или с лавсаном № 44 ЛЛ	Для пришивания бусин	Нитки должны быть тонкие и прочные, лучше подойдут с лавсаном.
Бисер разных цветов в соответствии с рисунком.	Для вышивки бисером	Бисер должен быть хорошего качества, чтобы работа не теряла своей эстетичности во время её эксплуатации.
Рамка	Для оформления работы.	

Какие приёмы применялись

- ▣ **Выполнение вышивки по схеме швом «полукрест»**

Последовательность технологической обработки.

□ Технологическая карта проекта

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Эскизная проработка	Инструменты, оборудование, материалы	Техника безопасности
1	Выбор модели		Книги, журналы, эскизы	
2	Подготовка схемы			
3	Выполнение вышивки по схеме швом «полукрест» в(Приложение №4)		Схема, модель, ленты, нитки, игла	Будь внимателен при работе с иглой и ножницами
4	Контроль качества			
5	Чистка изделия		Ножницы	Будь внимателен при работе с ножницами
6	ВТО		Утюг, гладильная доска	Будь внимателен при работе с утюгом
7	Оформление изделия		Картон, рама, игла, нитки	Будь внимателен при работе с иглой и ножницами

Какие проблемы были при работе:

- ▣ Проведя за работой много часов и дней, я еще раз столкнулась с необходимостью дисциплины, организованности, контроля над собой.
- ▣ Особое внимание уделила, что закрепляя нить в начале и в конце работы, не делать грубых узелков, изделие должно выглядеть аккуратно и с лицевой , и с изнаночной стороны. Работа требует особой внимательности и аккуратности.

Что нового узнали при работе над выбранной темой:

- ▣ Научилась красиво, аккуратно и быстро вышивать бисером. Эта работа является очень актуальной

Что нового можно придумать (область применения):

- ▣ Бисер очень популярен среди учеников всех классов, его любили и любят в нашей школе. Многие девочки носят браслеты и фенечки из бисера, у некоторых есть кольцо и ожерелья. Сейчас в моду входят плетеные воротнички из крупных бусин. Ещё девочки умеют плести из бисера красивые цветы и деревья. Таким образом, подтверждается моя гипотеза: как бы ни менялся мир, человек всегда тянется к прекрасному.

Реклама:



Если бы мне пришлось рекламировать свое изделие,
то я бы написала такие стихи:

*Моя вышивка радует глаз
И сияет она, как алмаз.
Если хочешь в душе теплоты,
Полюбуйся ею и ты.*

Выводы:

- В результате выполнения работы я узнала много новых сведений из истории бисера, способа его производства, разнообразных видах бисера. Составила таблицу по классификации бисера. Освоила технологию вышивки бисером и выполнила вышивку картины бисером.
- Вышитая картина получилась красивой, аккуратной. Она понравилась моим родителям и друзьям
- Изготовленное изделие из бисера полностью соответствует намеченной задаче.
- Положительные стороны:
 - -цель достигнута
 - -материалы общедоступны
 - -технология изготовления посильна
 - - дизайн соответствует назначению
 - -стоимость изделия не высокая
 - -изделие имеет художественную ценность
- Отрицательные стороны
 - -Работа требует особой внимательности и аккуратности